

n°123

Cabinet de curiosités VII  
frénétiques & sombres

**C**atalogue de Livres anciens & de Livres rares  
concernant les romans noirs, le fantastique  
les romans policiers, les voleurs, la police  
les excentriques, les jeux, l'argot,  
les curiosa, la prostitution  
la mort, les drogues  
les perversions  
sexuelles  
etc.

*L'intersigne*  *Livres anciens*

66 rue du Cherche-midi 75006 Paris  
Tél. (0) 1 45 44 24 54  
Fax. (0) 1 45 44 50 55

*L'intersigne*  
S.A. au capital de 91 500 €  
66 rue du Cherche-midi  
F-75006 Paris  
☎ [33] (0) 1 45 44 24 54  
☎ [33] (0) 1 45 44 50 55  
E-mail: [tersign@noos.fr](mailto:tersign@noos.fr)



Alain MARCHISET  
*Libraire-Expert*  
membre de la Cie Nale des Experts

- Banque C.A. Alésia-Plaisance  
(bic) AGRIFRPP882  
(iban) FR76 1820 6002 0145 5170 9600 129

RC Paris B 332 977 347 TVA FR57 332 977 347

La librairie est ouverte de 11h à 18h 30  
du Lundi au Vendredi (et le Samedi en période de catalogue)

### DIVISION DU CATALOGUE

romans noirs ou gothiques .....	1 à 22
fantastique & romantisme frénétique .....	23 à 54
anticipations & utopies .....	55 à 69
romans policiers .....	70 à 77
police .....	78 à 101
prisons & bagnes .....	102 à 125
criminologie, psychiatrie, drogues .....	126 à 158
voleurs, joueurs & jeux .....	159 à 191
argot & jargons.....	192 à 204
prostitution .....	205 à 212
sexologie, perversions .....	213 à 229
curiosa & galanteries .....	230 à 249
La mort & le macabre .....	250 à 258
curiosités & excentricités .....	259 à 280



### CONDITIONS DE VENTE



- Conformes aux usages du Syndicat national de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA).
- Les commandes téléphonées doivent être, en cas d'expédition, confirmées par écrit, par fax, ou E-mail.
- Expédition en colis recommandé à la charge de l'acquéreur, emballage gratuit.
- Retour possible sous 8 jours, après accord préalable de notre part.
- Règlement comptant dès réception, soit de la facture proforma, soit des ouvrages pour nos clients habituels. **Tous frais bancaires à la charge du client.**
- Le transfert de propriété des marchandises vendues est différé à la date d'encaissement effectif de l'intégralité du prix.
- Clients outside Europe : We should like payment in EUROS. If in foreign currency, please add 30 Euros for bank charges. Thank You.

## ☛ Romans noirs

1- **ARLINCOURT (Vicomte d'). Les écorcheurs**, ou l'usurpation et la peste. fragmens historiques, 1418. *Paris, Renduel, 1833*, 2 vol. in 8°, de XVI-326 et 366pp., ill. de **2 jolies gravures de Tony Johannot** h.t., demi-veau bordeaux moderne dans le style romantique, dos lisse à filets dorés et de fleurons à froid, tête dorée, couv. ill. et dos conservés. Mention de 2e édition sur les couvertures. (Vicaire cite un exemplaire de l'édition originale avec cette mention sur la couverture). **Bel exemplaire très frais à toutes marges.** (25). **650 €**

Edition originale. Le succès de ce roman sombre fut énorme. D'après la revue "Bagatelle" il influença même la mode de l'époque. ¶ Carteret L.37 - Vicaire 1/88 - Loliée romans noirs n°33 - Oberlé n°236 - cf. A. Marquiset le Vte d'Arlincourt prince des romantiques.



2- **ARLINCOURT (Vicomte d'). Les rebelles sous Charles V**, 2e édition. *Paris, Lie Encyclopédique & Levasseur, 1832*, 6 tomes en 3 vol. in 12, ill. de **3 jolies gravures romantiques de Tony Johannot tirées h.t. sur papier jaune**, pl. basane racinée époque, dos lisse orné, une coiffe lég. usée, rousseurs. (v2). **350 €**

Seconde édition parue la même année que l'édition originale in 8°. ¶ Cat. Loliée romans noirs n°32 (édit. orig.) - Cat. Oberlé n°235 - cf. A. Marquiset le Vte d'Arlincourt prince des romantiques.

3- **ARLINCOURT (Vicomte d'). Le Solitaire**, 6e édition, revue, corrigée, augmentée, et ornée de vignettes dessinées et gravées par Ambroise Tardieu. *P., chez Béchét aîné, Rouen, chez Béchét, 1821*, 2 vol. in 12, de X-223pp. & 2ff.-232pp., ill. de **2 curieuses gravures** de Tardieu, demi-veau brun époque à coins, dos lisse à filets dorés, rel. lég. frottée, qq. lég. mouillures claires sinon bon exemplaire. (26). **450 €**

6e édition de l'ouvrage le plus noir, le plus frénétique et le plus extravagant du Vicomte. Il fit d'ailleurs sa célébrité et n'eût pas moins de 27 éditions en quelques années. Cette oeuvre bizarre eut très vite ses admirateurs et ses détracteurs, ce fut une véritable révolution dans le monde littéraire de l'époque, on se l'arracha littéralement. ¶ Cat. Loliée n°26/28 - Cat. Oberlé n°228 - Killen p.169-171 - cf. Marquiset Le Vte d'Arlincourt, Prince des Romantiques.



4- **BACULARD D'ARNAUD (F. Th. M.). Julie ou l'heureux repentir**, seconde édition. - **Clary ou le retour à la vertu récompensée**, histoire anglaise. Seconde édition. - **Lucie et Mélanie, ou les deux soeurs généreuses**, anecdote historique. Seconde édition. *Paris, Lejay, 1768*, in 8°, de 42pp., 54pp., 50pp. - *Suivi de: Sargines*, nouvelle. *P. Lejay 1722*, 136pp, - *et de: Zénothémis*, anecdote marseillaise, *P. Lejay 1773*, 104pp., le tout ill. de **5 frontispices**, 5 culs-de-lampe et 5 en-têtes de **Eisen** gravés par Longueil, Née, ou Ponce, - *avec relié in fine : Ussieux (Louis d') Jeanne Gray*, anecdote anglaise. *Paris, J. P. Costard, 1772*, paginé de 42 à 102, **frontispice**, en-tête et cul-de-lampe de **Carême** gravés par Godefroy - et **Clémence d'Entragues**, ou le siège d'Aubigny, anecdote française. *Paris, Delalain, 1773*, paginé de 169 à 244, **frontispice**, en-tête et cul-de-lampe de **Carême** gravés par Godefroy (*extraits du Décaméron Français*). Soit 7 textes réunis en volume pl. veau marbré époque, dos orné, tr. rouges, un mors inf. fendu et pet. manques de cuir au 2e plat (23). **150 €**

Recueil composite qui rassemble 5 romans de Baculard d'Arnaud et 2 extraits du Décaméron Français d'Ussieux. Arnaud s'est montré un précurseur du romantisme de par le rôle qu'il donne à la sensibilité moralisante et par son goût pour la note lugubre.



5- **BOURNON (Charlotte de, Ctesse de Malarmé). Lettres de Miladi Lindsey, ou l'épouse pacifique; dédiées à M. le Marquis de Genlis. par Madame de Malarmé à Londres et se trouve à Paris, chez Cailleau, 1780, 2 parties in 12, de VI-215pp. & 2ff. 190pp., reliées en 1 vol. demi veau marbré époque, dos orné, plats papier moucheté, tr. rouges, cachet au faux-titre sinon bel exemplaire. (36). 500 €**

Edition originale du premier roman de Charlotte de Bournon Comtesse de Malarmé (1753-1820). Il s'agit d'un roman épistolaire dans le style anglais. Ses romans en général furent très influencés par les romans anglais et plus particulièrement les romans noirs ou gothiques. Son succès le plus grand fût "Miralba, chef des brigands" (1800). Rare. ¶ Quérard Fr. litt V.458 - Pas dans Oberlé cat. romans noirs (autres titres) - Pas dans le cat. Loliée - seulement 2 ex. au cat. CCFR (BNF & Arsenal)

*Le Paris lunaire, interlope et glauque*

6- **[CUISIN (Pierre)]. Les Lunes poétiques des Deux-Mondes, contemplations philosophiques, historiques, morales et religieuses... première partie, dédié à la Jeune France. Paris, Postel, Moreau, Laisné et l'auteur, Versailles, Klefer, 1836, gd in 8°, de 224 pp., 9 planches lithographiques curieuses h.t. de E. André, demi-basane brune époque, dos lisse orné en long, reliure frottée, rousseurs pour certaines planches sinon bon exemplaire. (ex-libris A. Jacques et Dr. Lucien Graux) (v1). 1.300 €**

Edition originale d'une grande rareté. Vicaire ne décrit que la 2e édition de 1840. Contrairement aux indications du titre et du sommaire qui annoncent "quinze lunes parisiennes", 32 figures et une seconde partie, il ne paraîtra que cette première partie illustrée de 9 figures lithographiées la plupart signées Eug. André. L'auteur de ce recueil de poèmes et récits sanglants et macabres se présente comme "ancien militaire, homme de lettres, auteur de divers romans et ouvrages d'éducation, membre honoraire de la Société française de statistique universelle et conservateur du célèbre cabinet d'anatomie Dupont". C'est un étrange mélange de vers et de prose des plus curieux sur le Paris nocturne, lunaire, interlope et curieux, le libertinage, les débauches, la morgue, les cimetières, les actrices, le gibet de Montfaucon, les crimes, les noyades, la prostitution, les suicides, les hôpitaux etc... les gravures ne le sont pas moins. ¶ Killen p.168/169 - Loliée cat. romans noirs n°144 (édition de 1840 présentée comme l'originale) - Vicaire II. 1079 (pour l'édit. de 1840 seulement) - P. Saunier cat. les fatidiques n°93 (le seul à décrire un exemplaire de l'édit. de 1836, mais sans la dernière livraison)

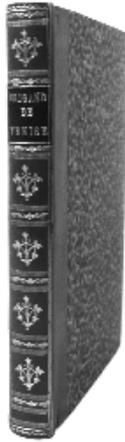


7- **LEE (Sophie). Le souterrain, ou Matilde, traduit de l'anglais sur la seconde édition à Hambourg, chez Fauche, à Paris, chez Lepetit, 1795, 4 tomes in 16, de VIII-270pp. 2ff. 182pp. 2ff. 156pp. & 2ff. 159pp., illustré de 4 gravures fantastiques h.t. non signées, reliés en 1 fort vol. demi-basane noire XIXe, dos lisse à filets dorés, bon exemplaire. (v2). 800 €**

Cette édition très rare semble être la première édition illustrée. Sophie et Harriet Lee ont commencé leur carrière littéraire avant Ann Radcliffe. Dans son étude sur le roman gothique anglais, M. Lévy accorde une place de choix au "souterrain" oeuvre qu'il qualifie de "majeure". Sophie Lee "en déversant ... toute la richesse du sentiment et des effusions du coeur... orienta définitivement l'évolution du genre créé par Walpole"... Elle définit le climat des romans à venir, en leur donnant la dimension psychologique... la neurasthénie, le spleen, cette espèce de délire phrénétique..." ¶ M. Lévy p.178/196 - Cat. Loliée n°302 "très rare, 4 front gravés..." - Cat. Oberlé n°29 (seulement un retraitage de 1794)

**8- LEE (Sophie). Le souterrain, ou Matilde, traduit de l'anglais sur la seconde édition. à Paris, chez Th. Barrois, 1786, 3 tomes in 12, de VII-279pp. 2ff. 212pp. 2ff. 271pp. 2ff., reliés en 2 vol. pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire (ex-libris 18e Antoine Dénatière) (v2) 2.000 €**

**Edition originale française d'une grande rareté.** C'est la traduction du roman "the Recess, or a tale of other times" publié à Londres en 1783 et 1785. Sophie et Harriet Lee ont commencé leur carrière littéraire avant Ann Radcliffe. Dans son étude sur le roman gothique anglais, Maurice Lévy accorde une place de choix au "souterrain" oeuvre qu'il qualifie de "majeure". *"Le souterrain est aussi différent qu'il est possible du château d'Ortrante, encore qu'il participe du même besoin vital d'évasion"*. Sophie Lee *"en déversant ... toute la richesse du sentiment et des effusions du coeur... orienta définitivement l'évolution du genre créé par Walpole ... Elle définit le climat des romans à venir, en leur donnant la dimension psychologique... la neurasthénie, le spleen, cette espèce de délire phrénétique..."* D'après Barbier la traduction est de Pierre B. de Lamare. ¶ M. Lévy p.178/196 - Cat. Oberlé n°27 (ex. de la Duchesse de Berry avec 3 figures et un ex. sans figures) - Pierre Saunier cat. les fatidiques n°20 (exemplaire identique sans figures) - Pas dans le Cat. Loliée romans noirs - Martin & Mylne n°86.40 (pas de mention de figures) - Cat. CCFR 3 ex. (Arsenal, BNF, Versailles, pas de mention d'illustrations)



#### *D'une grande rareté*

**9- LEWIS (M. G.). Le Brigand de Venise, Paris, Dentu, 1806, in 12, de 2ff. 271pp., demi-veau blond moderne genre ancien, dos lisse finement orné, p. de titre rouge, qq. lég. mouillures en marge des derniers ff. sinon bel exemplaire en reliure pastiche de qualité. (v1). 1.800 €**

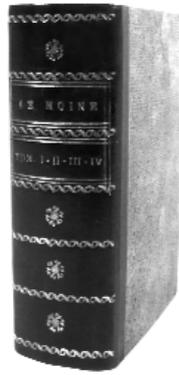
**Rarissime édition originale** de la traduction française de "The Bravo of Venice" (1804). C'est une adaptation faite par M. G. Lewis du très célèbre *Abaellino, der grosse Bandit* de Johann H. Daniel Zschokke. C'est l'ouvrage le plus connu de Lewis après *Le Moine*, un classique parmi les romans d'aventure et d'amour: un jeune noble est spolié de ses biens par un infâme personnage et se retrouve à Venise, afin de se venger. Il en profite pour déjouer un complot contre le Doge, et écumer la ville de ses brigands. Il finit par trouver l'amour en la personne de la propre nièce du Doge. ¶ Loliée cat. romans noirs n°324 "Édit. originale française d'un roman de toute rareté. L'action se passe à Venise et les crimes et conspirations y abondent." - Oberlé cat. Romans noirs n° 25: "D'une grande rareté." - Killen pp. 39-61.

#### *La rarissime édition originale*

**10- [LEWIS (M. G.)]. Le Moine, traduit de l'anglais. P., chez Maradan, an V-1797, 3 vol. in 12, de 2ff. 238pp. 2ff. 263pp. & 2ff. 292pp., pl. veau moucheté époque, dos lisse orné, 2 mors très lég. fendus pour le 3e vol. sinon bel exemplaire. (v1). 4.000 €**

**Rarissime véritable édition originale française** au format in 12. Maradan publiait toujours les édition in 12 sans figures avec les éditions in 16 illustrées. Peu d'exemplaires sont connus de cette édition originale. C'est le chef-d'oeuvre de Lewis qui n'avait alors que 22 ans, ouvrage rédigé en 10 semaines, prototype du roman noir ou "terrifiant, un curieux mélange de crimes de satanisme et d'obscénités, il est de tous les romanciers de l'école noire, le plus intéressant, le plus complexe, celui qui reflète le mieux les diverses tendances de l'époque". Le roman de Lewis véhicule les peurs aristocratiques de l'effondrement de l'ordre hiérarchique social. La seconde édition anglaise sera amputée de certains passages censurés car jugés trop scandaleux ou subversifs (viol, inceste, parricide, magie noire...). La traduction française est due à Deschamps, Desprez, Benoit et Lamare. ¶ Oberlé romans noirs n°22 (ex. du Prince Roland Bonaparte) - Pas dans le cat. Loliée cat. romans noirs





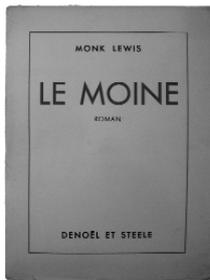
*La première édition illustrée*

11- [LEWIS (M. G.)]. **Le Moine**, traduit de l'anglais. P., chez Maradan, an V-1797, 4 tomes in 16, de 178pp-211pp-210pp-270pp., ill. de 4 front. macabres gravés, relié en 1 fort vol. demi-veau brun moderne genre XVIII à petits coins, dos lisse à filets et fleurons dorés, tr. rouges. (Laurenchet). **Bel exemplaire dans une fine reliure pastiche. (v1). 1.600 €**

Rare première édition illustrée parue peu après l'édition originale en 3 vol in 12 et sans illustrations. C'est le chef-d'oeuvre de Lewis qui n'avait alors que 22 ans, prototype du roman noir ou "terrifiant, un curieux mélange de crimes de satanisme et d'obscénités, il est de tous les romanciers de l'école noire, le plus intéressant, le plus complexe, celui qui reflète le mieux les diverses tendances de l'époque". La traduction est due à Deschamps, Desprez, Benoit et Lamare. ¶ Cohen p.644 - Martin Mylne 97.45 - Pas dans Oberlé romans noirs - M. Loliée cat. romans noirs n°313 (considérerait cet édition illustrée in 16 comme l'originale "de la plus grande rareté")

12- [LEWIS (M. G.)]. **Le Moine**, traduit de l'anglais. P., chez Maradan, 1811, 4 tomes in 16, de 182pp-185pp-168pp-188pp., ill. de 4 planches gravées, relié en 2 vol. demi-basane noire XIXe, dos lisse à filets dorés, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire. (v2) **700 €**

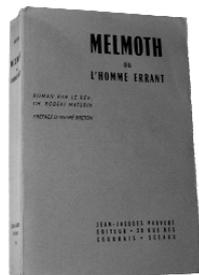
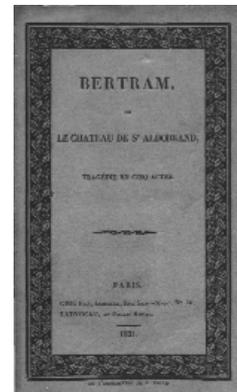
Retirage de la rare première édition illustrée de 1797. La pagination et les figures sont identiques. ¶ M. Loliée cat. romans noirs n°317 "Rare édition..." - Oberlé cat. romans noirs n°23 "édition très rare... avec les mêmes figures que l'édition de 1797..."



13- [LEWIS (M. G.)]. **Le Moine**, roman raconté d'après le texte anglais par Antonin Artaud. P., Denoël et Steele, 1954, in 8°, de 347pp., broché, non coupé, bel exemplaire. **75 €**  
Edition originale de cette version du Moine due à Antonin Artaud.

14- [MATURIN (Ch. Robert)]. **Bertram**, ou le château de Saint-Aldobrand, tragédie en cinq actes. Traduite librement de l'anglais... par MM. Taylor et Ch. Nodier. P., Gide, Ladvocat, 1821, in 8°, de 2ff.-XI. -178pp. 1f. bl., broché, couv. grise imprimée. **650 €**

Edition originale française de cette tragédie noire peu connue et de toute rareté, par un des maîtres anglais de la littérature de terreur, auteur du célèbre "Melmoth". On peut considérer la préface de Nodier comme un des premiers manifestes romantiques: "... il faut des commotions électriques à la paralysie, des borreurs poétiques à la sensibilité, et des exécutions à la populace. Ces idées ne seront pas déplacées devant le drame effrayant de Bertram... Ce qu'il y a de déplorable, c'est que cette tragédie anglaise est horriblement belle, et si l'on peut s'exprimer ainsi, qu'elle est horriblement morale...". ¶ Loliée n°339 - Escoffier n°382 - Oberlé n°35 - Valette cat. Utopies n°278 "très rare" Killen 252.



15- MATURIN (Ch. Robert). **Melmoth ou l'homme errant**, Trad. de l'anglais par Jean Cohen. Préface d'André Breton. Sceaux, J.J. Pauvert, 1954, in 8°, de 14ff-615pp-6ff., portr.h.t., broché. (34). **100 €**

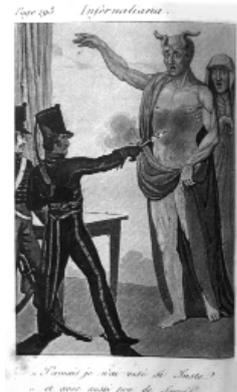
Edition originale de la préface d'André Breton. Tirage limité à 3000 exemplaires numérotés sur vélin blanc.

16- [MOORE (George)]. *L'Abbaye de Grasville*, traduction de l'anglais par B. Ducos. Paris, Maradan, an VI-1798, 3 vol. in 12, de 2ff. 275pp., 2ff. 267pp. & 2ff. 274pp. 2ff., ill. de 3 gravures sombres en front. de Challiou gravées par Bovinet, pl. veau raciné époque, dos lisse orné lég. passé, p. de t. rouge, dentelle dorée sur les plats, tr. marbrées, coins lég. usés. Cachet au titre et qq. taches aux deux 1ers ff. du 1er vol., bon exemplaire. (35). **600 €**

Rare traduction française par Ducos d'un roman noir de George Moore (Grasville Abbey). Ce roman noir a été aussi attribué à Ann Radcliffe. Comme souvent chez Maradan il y a eu deux tirages la même année, un tirage en 3 vol. in 12 et un autre en 4 vol. in 16. Exemplaire conforme à celui de British Libr. (3 vol. in 12) attribué à G. Moore. ¶ Cat. Loliée n°160 (tirage in 12 en 3 vol.) classé à Ducos "édition originale" - cat. Valette utopie n°267 (tirage in 16 en 4 vol.) aussi classé à Ducos - Killen p.229 attribué à G. Moore. - cat. CCFR 1 seul ex. (BNF, édit. en 4 vol. in 16)



17- [NODIER (Charles)]. *Infernaliana*, publié par Ch. N\*\*\*. Paris, Sanson, Nadau, 1822, in 12, de 2ff. IV-239pp., ill. d'un frontispice à la manière noire, demi-basane brune époque, dos orné à froid de têtes de mort, coiffé sup. et coins usés, une charnière lég. fendue, nbr. rousseurs et taches. (ex-libris anglais XIXe Eleanor Jacott) (26). **700 €**



Edition originale rarissime de ces contes fantastiques attribués et publiés par Nodier, principal propagateur du renouveau gothique en France. Le recueil est sous-titré : "Anecdotes, petits romans, nouvelles et contes sur les revenans, les spectres, les démons et les vampires." ¶ Nicolas Vaillant "Infernaliana est un recueil d'une petite quarantaine de nouvelles portant sur des êtres surnaturels généralement maléfiques, dont le péripète termine le plus souvent par la mort. Parfois, c'est le spectre d'un personnage assassiné qui revient hanter l'auteur du crime, ou à l'inverse, celui qui le vengera de la vilénie." - Daniel Sangsue Bruits de fantômes chez Nodier (Univ. Neuchâtel) "Nodier affirme péremptoirement que les fantômes n'existent pas, mais les fantômes hanteront son œuvre... Les fantômes nodériens n'ont pas une origine populaire, mais sont essentiellement livresques... et entretiennent l'idée qu'un rapport avec les revenants est possible dans des conditions psychiques particulières... Lié aux hallucinations de la folie et du rêve, le fantôme n'est pas incompatible avec le réel, car dans la conception de Nodier les frontières entre le monde du réel et le monde du rêve ne sont pas étanches." - Yve-Plessis sorcellerie n°531 - Pas dans Escoffier mouvement romantique - Pas dans Dorbon Bibl. Esoterica.

18- RADCLIFFE (Ann). *La forêt ou l'abbaye de Saint-Clair*, traduit de l'anglais sur la seconde édition. Paris, chez Maradan, an VI-1798, 2 vol. in 12, de 2ff. 371pp. & 2ff. 311pp., ill. de 4 gravures macabres de Challiou gravées par Bovinet, demi-basane blonde époque, p. de t. noire et jaune, coiffes sup. usées, qq. petites taches sinon bon exemplaire. (26) **1.200 €**

Rarissime édition illustrée qui semble être la véritable seconde édition française du 3e ouvrage d'Anne Radcliffe. La première édition française de l'an II est rarissime. Marc Loliée décrit un exemplaire de 1798 en 4 tomes in 16, différent du nôtre en 2 vol. in 12 qui semble donc antérieur, les formats in 16 ayant toujours été chez Maradan publiés avant les formats in 12. C'est le premier grand roman de Radcliffe. ¶ "Le récit placé au XVIIe siècle, au milieu des ruines gothiques est tout imprégné de mystère et de terreur et le lecteur reste en suspend devant les cauchemars, les persécuteurs, les apparitions, les maisons hantées et tout l'arsenal des romans terrifiants" Loliée romans noirs n°477 (2e édit. fçse in 16 de 1798) - A. Killen p.41-43 - Lévy p.240 - Messac detective novel p161 - Pas dans Oberlé romans noirs.





**19- RADCLIFFE (Ann). L'italien ou le confessionnal des Pénitens noirs**, Traduit par André Morellet. *Paris, Maradan, An VIII-(1800)*, 4 tomes in 16, de VIII-184pp., 214pp., 194pp., 204pp., 4 frontispices gravés, reliés en 2 vol. demi-basane blonde époque à petits coins vélin, dos lisse à filets dorés. **Bel exemplaire.** (v2).

**650 €**

Ce roman de Radcliffe, souvent considéré comme sa meilleure oeuvre, est tout cas le texte le plus émouvant et le plus humain de l'auteur. L'action se passe en Italie au XVIII<sup>e</sup> et dévoile les horreurs de l'inquisition. La mise en scène en est saisissante, avec des apparitions, des moines criminels, des chambres de terreur, des monastères en ruine... La première traduction française est de 1797. ¶ Killen Roman terrifiant p.52 - Loliée cat. romans noir n°489 (1ère trad. française)

**20- RADCLIFFE (Ann). A Sicilian Romance**, The fourth edition. *London, Printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme, 1809*, 2 vol. in 12, de 1f. 215pp. & 1f. 192pp., pl. veau blond glacé (*rel. anglaise*), dos orné, chaînette dorée sur les plats, petit manque à une coiffe sup. et un mors lég. fendu, qq. rares rouss. sinon **bel exemplaire.** (v1)

**600 €**

4e édition anglaise, du second roman d'Ann Radcliffe, paru pour la première fois en 1790. La traduction française a été faite sous le titre de "*Julia ou les souterrains du château de Mazzini*". "In this Novel, Ann Radcliffe began to forge the unique mixture of the psychology of terror and poetic description that would make her the great exemplar of the Gothic novel, and the idol of the Romantics". ¶ Cat. Loliée romans noirs n°473 (pour le 1ère édit. fçse.) - Cat. Oberlé n°5 (pour le 1ère édit. fçse.)



*"L'enfant littéraire du château d'Otrante"*

**20bis- REEVE (Clara) The old english Baron**, a gothic story. *London, printed for Charles Dilly, 1780*, in 12 de 2ff. VIII-232 pp., front. macabre gravé, pl. veau brun époque, dos entièrement refait dans le style, coins lég. usés, qq. petites brunissures.

**700 €**



3e édition très rare. An early classic of gothic fiction, just after Walpole, introducing a mixture of sentiment and terror widely imitated. First published in 1777 as "The Champion of Virtue", and then reprinted under the present title the following year with substantial revisions; another printing, also designated the "second edition," appeared in 1778. The present edition includes Clara Reeve's well-known preface, explaining her change of title, and discussing the nature of gothic fiction in general. Appearing here for the first time is a two-page dedication to Martha Bridgen, one of Samuel Richardson's daughters, in which the author calls this a "*new edition . . . which is fact the third*". All early printings of this novel are scarce. ¶ Lévy p.170 - Killen p.10 - cat. Loliée romans noirs n°508 (édit. de 1802 seulement)- Oberlé cat. romans noirs n°4 (édit. de 1817 seulement)

**21- ROCHE (Mme Regina-Maria). Les Enfants de l'Abbaye**, traduction nouvelle ... par le traducteur d'Évelina (A. Labaume) *Paris, Le Prieur, an VI*, 6 vol. in 16, ill. de 6 gravures h.t. de Bovinet d'après Binet, pl. veau brun époque, dos lisse orné, p. de t. rouges et vertes, 2 coiffes lég. usées et qq. rousseurs sinon bon exemplaire décoratif. (*ex-libris bibliothèque d'Adrien Devillas*) (v2)

**500 €**

Edition originale de la traduction de Labaume, seconde traduction après celle de Morellet parue en 1797. Important roman noir influencé par Ann Radcliffe mais classé comme "sentimental gothic" par M. Summers. Le succès de l'ouvrage fut considérable. ¶ Cat. Loliée n°525 et 526 - Oberlé n°38 - Lévy p.475

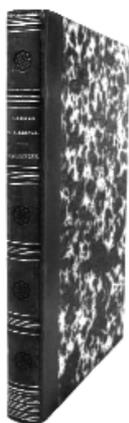


*Gothic Novel and Illuminati*

22- WOOD (Sally). **Le baron illuminé.** à Versailles, chez Locard, à Paris, chez Desprez, an XII-1804, 2 tomes in 12, de 2ff. 179pp. & 2ff. 184pp., un front. gravé macabre signé J. Huot, reliés en 1 vol. demi-veau blond moderne genre ancien, à petits coins vélin, dos lisse entièrement orné, **bel exemplaire** dans une fine reliure pastiche. (v1).

1.600 €

Rarissime édition originale française du roman gothique américain "Julia, and the illuminated baron : a novel, founded on recent facts, which have transpired in the course of the late Revolution of moral principles in France" de Sally Sayward Barrell Keating Wood (1759-1854), écrivain américain qui signait "by a Lady of Massachusetts". Elle est considérée comme la première femme américaine auteur de romans gothiques. "Julia, and the illuminated baron" est son premier roman, paru à Portsmouth (Maine) en 1800. Il y est question des activités secrètes de la société des Illuminati (ou illuminés de Bavière). ¶ Dictionary of American Biography "Sally's novel has the distinction of being perhaps the most thoroughgoing example in American literature of the Gothic romance of the Radcliffe type." - Pas dans Dorbon ni Fesch - Cat CCFR 1 seul ex. (BNF) Rarissime.



## Fantastique

23- ARAGO (Jacques) et KERMEL. **Insomnies**, 2e édition. P., Guillaumin, Landois & Cie, 1853, in 8°, de 2ff-390pp-1f., lithographie au titre reprise en frontispice, demi-veau brun époque, dos lisse à filets dorés et fleurons frappés à froid. Bon exemplaire. (25).

450 €

Edition originale ornée sur le titre d'une vignette de Joseph Arago lithographiée par Lemercier. L'ouvrage est dû aux insomnies de l'auteur, c'est une série de contes fantastiques et macabres. Mention factice de 2e édition qui a paru en 1843. ¶ Oberlé romans noirs n°25 - Vicaire 1/78, ne mentionne pas le frontispice - Pas dans Escoffier, Le Mouvement Romantique.



24- BALTRUSAITIS (Jurgis). **Le Moyen Age fantastique**, Antiquités et exotismes dans l'art gothique Paris, A. Colin, 1953, in 4°, de 299pp., avec 122 figures in t., broché couv. ill. (27).

100 €

Grylles gothiques - Bizareries des sceaux et des monnaies antiques - Ornements et cadres islamiques - Arabesques fantastiques - Ailes de chauve-souris et démons chinois - Prodiges extrême-orientaux - Grands thèmes bouddhiques - L'arc en accolade oriental.

*Sombres légendes*

25- BAOUR-LORMIAN (L.P. M.F.). **Légendes, ballades et fabliaux**, 2e édition Paris, Delangle Frères, 1829, 2 tomes in 12, de 243pp. et 239pp., nbr. vignettes sombres d'Achille Deveria in t. gravées sur bois par Porret, rel. en 1 vol. demi-percaline bordeaux fin XIXe, qq. infimes rousseurs. (v2).

400 €

Recueil de **légendes très sombres** par ce préromantique. Contient : la nuit des morts - la sylphide - le loup-garou - la première abbaye - la villageoise - le songe - Hulda - le pèlerin - le follet - la jeune fée - l'hermite du Val-Noir - le fiancé de la tombe - l'oiseau vert - le bûcheron - le templier - Irma - les prestiges - le sorcier - la grotte infernale. ¶ Escoffier Mouvement romantique n°745 - Killen roman terrifiant p.161 "...en 1829 on dirait qu'il (Baour-Lormian) est gagné par la cause romantique... La fiancée de la tombe... est de la descendance du Moine. Sa grotte infernale ... la mise en scène est un vieux château à la Radcliffe..."





**26- BIERCE (Ambrose). Le Dictionnaire du Diable**, traduction de Jacques Papy, préface de Jean Cocteau de l'Académie Française. *S.l., Les 4 Jeudis, 1955*, pet. in 8°, de 303pp., nbr. ill. in t. de Fabien Loris, broché, couv. ill. couleur de Loris. (p7). **85 €**

Edition originale de la traduction. Une oeuvre sombre et grinçante du plus moderne de tous les auteurs américains du siècle passé. "Dans le Dictionnaire du Diable, il y a autre chose: ce rire noir qu'on baptise humour noir, sorte de dandyisme de l'épouvante. N'a-t-on pas baptisé notre nihiliste Bitter Bierce?" (préface de Jean Cocteau)

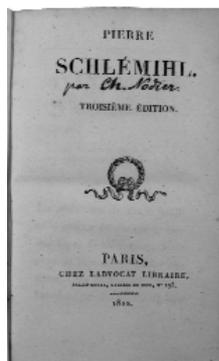
*Le plus frénétique*

**26bis- BOREL (Petrus) Champavert. Contes immoraux.** Bruxelles, J. Blanche, 1872,, in 8° de XXXVI-334 pp., ill. d'un front. gravé à l'eau-forte par Adrian Aubry, demi-chagrin brun clair à coins, dos orné, t. dorée. Exemplaire sur vélin fin à grandes marges. **400 €**

Seconde édition (la première fut publiée à Paris en 1833). Petrus Borel dit *le lycanthrope* (1809-1859) fut une des étoiles sombres du romantisme, l'incarnation même de ce courant du "romantisme frénétique", inspiré par le gothique anglais. Marginal, miséreux et conspué par la critique, Borel connut une gloire posthume grâce aux surréalistes et à André Breton. Champavert est un recueil de 6 nouvelles contenant ce qui pouvait exister de plus truculent, de plus horrible et de plus cruel dans l'imagination de l'écrivain. ¶ Vicaire I. 863.

**27- CARROLL (Lewis). Fantasmagories**, Traduit de l'anglais par Henri Parisot. Paris, 1959, plaq. in 8°, de 29 pp. 2ff., broché. 1 des 150 exemplaires sur Alfa, bien complet du papillon d'errata et enrichi d'un envoi d'Henri Parisot "à l'ami Pierre Baëtz". (27). **170 €**

Première traduction française, tirage limité à 155 exemplaires hors commerce, publié à compte d'auteur. Rare.



**28- CHAMISSO (Adelbert von). Pierre Schlemihl**, 3e édition. Paris, chez Ladvocat, 1822, in 12, de XII-184pp., demi-chagrin bleu nuit époque, bon exemplaire avec la mention de l'époque "par Charles Nodier" au titre. (*ex-libris XIXe Biblioth. du château des Ormes, de la famille Voyer d'Argenson*) (v1) **1.300 €**

Très rare édition originale française avec la fausse mention "Troisième édition". Seuls les exemplaires avec cette mention "Troisième édition" contiennent "l'Avertissement de l'Auteur". C'est le plus célèbre des romans fantastiques allemands, l'histoire de l'homme qui a perdu son ombre pour avoir vendu son âme au diable, ce qui l'isole irrémédiablement des hommes. "Schlemihl" signifie en Yiddish, un type qui n'a pas de chance mais qui s'en accommode. Toutefois, quoi qu'il fasse, le "Schlemihl" restera toujours dérisoire face aux hommes nantis et sérieux. Chamisso et son frère Hippolyte participèrent à cette première traduction française, toutefois l'éditeur se permit des changements et des coupes. ¶ Clouzot p. 34 "traduit par l'auteur lui-même, français de naissance... une partie des exemplaires porte de fausses mentions d'édition..."

*Exemplaire truffé, sur Hollande*

**29- CHAMPFLEURY. Les Vignettes Romantiques**, Histoire de la littérature et de l'art 1825-1840. Paris, Dentu, 1885, gd in 4°, de VIII-438 pp. et 1 f. (annonces), ill. de 150 vignettes in t. de C. Nanteuil, T. Johannot, Devéria, Gigoux, C. Rogier, etc.. et de 9 planches h. t. sur papier Japon, demi-marroquin bleu époque à coins, couv. cons., t. dorée. 1 des 100 exemplaires de tête sur vergé de Hollande (avec 25 Japon). **Bel exemplaire à grandes marges truffé** du prospectus d'annonce (4 pp.) et de 14 vignettes romantiques sur chine volant rajoutées h.t. dont certaines épreuves pour le livre. (46) **650 €**

Edition originale. L'ouvrage est suivi d'une bibliographie complète des romans, drames, poésies ornés de vignettes de 1825 à 1840. ¶ Carteret III, 142 - Vicaire II, 209 "Il existe pour cette publication un prospectus illustré du format du livre (4pp.)"



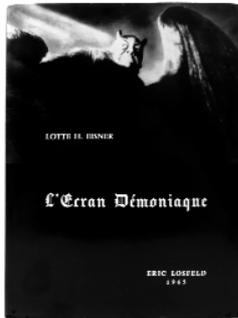
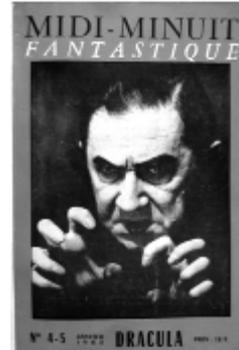
**30- DEFOE (Daniel), J. Sheridan LE FANU, Fitz James O'BRIEN, Amelia B. EDWARDS, Mrs. OLIPHANT & Montague R. JAMES. Histoires de fantômes anglais**, présentées par Edmond Jaloux. *Paris, Gallimard, 1956*, in 12, de 290pp. 2ff., rel. demi-basane fauve époque, dos orné, couv. cons. (26)

**60 €**

Recueil de 7 nouvelles fantastiques anglais préfacé par Edmond Jaloux. Collection "la renaissance de la nouvelle" dirigée par Paul Morand. Traduction de Georgette Camille.

**30bis- (DRACULA) Midi-Minuit Fantastique**, no. 4-5, de Janvier 1963 : **Dracula**, *Paris, Le Terrain Vague 1965*, in 4°, de 172pp., très nbr. ill. photo h.t., broché couv. ill. représentant Béla Lugosi. **130 €**

Contient le texte complet du Dracula de **Bram Stoker** dans une traduction de Lucie Paul-Marguerite - L'auteur de Dracula par Tony Faivre - Dracula au cinéma par Jean-Claude Romer - Lettre de Christopher Lee, Dracula à la scène, & bibliographie de Bram Stoker par Tony Faivre et Jean-Claude Romer.



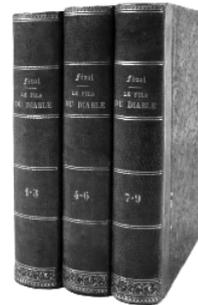
**31- EISNER (Lotte H.). L'écran démoniaque**, (édition définitive) *Paris, Eric Losfeld, 1965*, in 8°, de 288pp., ill. de très nbr. photos h. t. de films expressionnistes allemands, cart. éditeur et jaquette illustrée. Bel exemplaire **85 €**

Seconde et dernière édition française de cet ouvrage incontournable sur le cinéma expressionniste et fantastique allemand ; Friz Lang, F. W. Murnau, Ernst Lubitsch, Robert Wiene, G. W. Pabst, etc...

**32- FÉVAL (Paul). Le Fils du Diable. Bruxelles, Alph. Lebègue et Sacré fil, 1846**, 9 tomes in 16, reliés en 3 vol. demi-basane brune

époque, dos lisse à filets dorés, bon exemplaire. **170 €**

Contrefaçon belge de petit format, parue la même année que l'édition originale. Paul Féval est l'un des maîtres du roman feuilleton de la première génération. Le fils du Diable est un récit de justicier qui prétend décrire le visage caché de la société de l'époque.



#### *La femme Vampire*

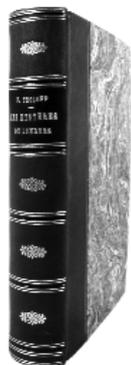
**33- FÉVAL (Paul). Les drames de la mort : La Vampire. Paris, Arnauld de Vresse, (1865)**, in 12, de 2ff. 383pp., demi-chagrin brun époque, dos orné. (36). **600 €**

Edition originale rarissime d'un des chefs d'oeuvre de la littérature vampirique, dont l'intrigue se déroule sous le Premier Empire. Dans les rues de Paris, la rumeur grandit. Une vampire aurait pris ses quartiers en bord de Seine et serait déjà responsable de la disparition d'une centaine de jeunes gens fortunés. C'est que cette vampire-là semble autant intéressée par l'or que par le sang. Et Paris s'interroge : est-ce là le fait d'une organisation secrète ou d'une véritable goule? ¶ Oberlé, romans noirs, n°318 (pour une édition de 1891 seulement)



**34- FÉVAL (Paul). Le Mendiant Noir, Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1847**, in 16, de 247pp., vignette au titre, demi-chagrin bleu marine époque à grain long et à coins, dos orné de filets dorés. **Bel exemplaire frais. (26). 300 €**

Contrefaçon belge publiée la même année que l'originale parisienne, de ce roman de moeurs et de vengeance, appartenant à la période noire de Féval. ¶ Killen p.209 (cite ses adaptations de Lewis et de Radcliffe)



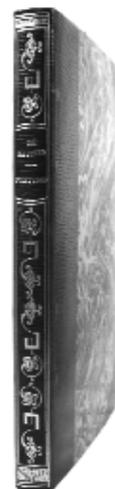
**35- [FÉVAL (Paul)]. Les Mystères de Londres**, par Sir Francis Trolopp. Paris, Boulé, 1847, in 8°, de 2ff. 704pp., demi-veau brun genre XIXe, dos lisse orné, p. de titre noire. **Bel exemplaire.** (15).

**450 €**

Seconde édition de ce roman librement inspiré du roman anglais de Reynolds, et qui connut un énorme succès. Féval y décrit à sa façon, sous le pseudonyme de Francis Trolopp, les bas-fonds londoniens, et plus particulièrement la société du crime à laquelle appartient le personnage principal, le marquis Rio-Santo. Contrairement à Sue dont les "Mystères de Paris" ont inspiré Féval, ce dernier privilégie l'aventure au détriment du discours social. C'est un roman de vengeance, de crime et de machinations occultes, qui feront de lui à plus d'un titre l'un des précurseurs du roman policier. ¶ Vicaire III/690 pour l'édition originale parue en livraisons en 1844 - Versins, Utopie p. 319: "où il est question d'expériences sur le corps humain."

**35bis- GAUTIER (Théophile). Fortunio**, Paris, Desessart, 1858, in 8°, de IV-315pp., demi-maroquin rouge époque à grain long et à coins, dos lisse orné en long de motifs romantiques, (Blanchetière-Bretault). Cachet ovale du libraire Bonté de Tours sur la page de titre. Très bel exemplaire à toutes marges. (v1). **1.000 €**

**Edition originale sous ce titre.** C'est en fait la remise en vente, augmentée d'une préface, de l'Eldorado paru en livraisons en 1837, comme supplément au Figaro. C'est le premier roman de l'auteur. Le Marquis Fortunio est un **homme mystérieux** et élégant, beau et immensément riche, venu d'Orient, et dont une courtisane tombera éperdument amoureuse lors d'une soirée parisienne. Hélas pour elle, Fortunio n'est qu'un séducteur indifférent très vite lassé par ses charmes. Ce roman esthétiquement contrôlé est un des précurseurs de certains écrits de Baudelaire (comme La Fanfarlo, 1847) et de Huysmans. ¶ Laffont-Bompiani, Dict. des Oeuvres, III/164: "Le sens esthétique de Gautier s'est exercé jusqu'aux dernières limites dans la présentation décorative des différentes scènes, des mots d'esprit, des passages imprévus du récit. Dans l'enchaînement des épisodes, la continuelle ironie avec laquelle l'auteur parle de ses personnages et entremêle ses réflexions à leurs aventures, ainsi que la recherche d'un exotisme séduisant et désinvolte sont caractéristiques d'une certaine forme du romantisme." - Vicaire III/892 - Clouzot p. 70 - Escoffier mouvement romantique n°1285 "tout le texte appartient au tirage du Figaro... l'éditeur Desessart s'est contenté de réimprimer les faux-titres et le titre et d'y rajouter la préface..."



**36- GOETHE (J. W. von). Faust**, tragédie... nouvelle traduction complète en prose et en vers par **Gérard (de Nerval)**. 2e édition. P., Mme Ve Dondey-Dupré, 1855, pet. in 12, de XII-320 pp., front. gravé à l'eau forte par A. Leleux d'après Rembrandt et représentant "la vision du Dr. Faust", broché couv. à la date de 1836, qq. rousseurs et petit manque angulaire à la couv. sinon bon exemplaire. (v2).

**600 €**

Seconde édition en partie originale de la célèbre traduction du premier Faust par Gérard de Nerval. On sait que cette traduction lui valut une célébrité immédiate. Cette nouvelle version sera reprise dans les éditions ultérieures. ¶ Vicaire III/1014 "la couverture porte la date de 1836... cette édition est très différente de la première" - A. Marie Nerval n°134 - H. Mizuno Biblio. critique sur les Faust de Nerval n°353

**37- GRACQ (Julien). Au château d'Argol**. Paris, Lie J. Corti, 1945, in 12, de 183pp., broché, couv. ill., papier très lég. jauni. (35). **50 €**

Seconde édition sur papier ordinaire, du premier ouvrage de Gracq. L'édition originale de 1938 étant très rare. Comme l'on sait cette première oeuvre emprunte beaucoup à l'atmosphère des romans noirs.



*Les dernières gravures de Grandville*

**38- GRANDVILLE. Deux rêves, Paris, Magasin pittoresque, 1847, gd in 4°, de 2pp. de texte et deux gravures sur bois fantastiques à pl. page, demi-basane verte époque, dos lisse à filets dorés, rel. lég. frottée. (37). 80 €**

Publication dans le numéro de 1847 du Magasin pittoresque des deux dernières lettres de Grandville, décédé le 17 mars 1847, accompagnées de ses deux dernières étranges gravures sur bois, le tout intitulé "deux rêves".



**39- HOFFMANN (E. T. A.). Contes des frères Sérapion, illustrés par Foulquier, traduction de La Bédollière. P., G. Barba, (1871), in folio, de 80pp., texte à deux colonnes, nbr. ill. sur bois de Foulquier, broché sous sa couverture imprimée d'origine, rare en cet état. (27). 120 €**

Edition populaire à deux colonnes publiée par Barba dans la série du Panthéon populaire. Les illustrations sont particulièrement

fantastiques. ¶ pas dans Witkowski édit. populaire ni Vicaire



**40- HOFFMANN (E. T. A.). Contes fantastiques, tirés des Frères Sérapion et des Contes Nocturnes. Traduction de Loève-Veimars avec une préface par G. Brunet. P., Librairie des Bibliophiles, 1883, 2 vol. in 12, de XV-306pp. 1f. & 2ff. 308pp. 2ff., ill. de 11 eaux-fortes par Lalauze h.t. Demi-chagrin Lavallière à coins, dos finement orné, t. dorée (V. Champs). Bel exemplaire frais et finement relié. (36). 350 €**

Tirage à petit nombre sur papier vergé, des éditions Jouaust.



**41- HOFFMANN (E. T. A.). Contes fantastiques, illustrés par Bertall et Foulquier, traduction de La Bédollière. P., G. Barba, (1856), in folio, de 84pp., texte à deux colonnes, nbr. ill. sur bois de Bertall et Foulquier, cart. papier marbré fin XIXe, qq. infimes rousseurs sinon bon exemplaire. (26). 100 €**

Edition populaire à deux colonnes publiée par Barba dans la série du Panthéon populaire. ¶ pas dans Witkowski édit. populaire ni Vicaire

**42- KRÜDENER (B. J. Baronne de). Valérie, ou Lettres de Gustave de Linar à Ernest de G... De l'imprimerie de Giquet et Michaud. A Paris, chez Heinrichs, 1804, 2 vol. in 12, de VIII-261 pp et 208 pp., (sans le f. d'errata) pl. veau marbré époque, dos orné, bon exemplaire. (36). 750 €**

Edition originale très rare de ce roman épistolaire autobiographique rédigé en français dont le succès fut considérable. La baronne de Krüdener, d'origine livonienne et à la vie aventureuse, vécut à Paris pendant la Révolution, influença Bernardin de St Pierre, et se lia avec Mme de Staël, Mme Récamier et Chateaubriand. Devenue mystique, elle se pénétra de l'oeuvre de Swedenborg et subjuga le Tsar par son exaltation religieuse. Inspiré de sa liaison avec Alexandre de Skatieff, ce roman sentimental et frénétique est unanimement reconnu comme un des chefs d'oeuvres du préromantisme. C'est la seule oeuvre romanesque de Mme de Krüdener. ¶ Carteret I, 459 - Vicaire IV, 723 - Escoffier mouvement romantique n°145 "le tome 1er n'a pas et ne pas avoir de faux-titre. Le nom du libraire Heinrichs a disparu au titre du tome II... le feuillet d'errata manque souvent..." - Oberlé cat. romans noirs n°453 "D'une grande rareté..."





43- **LACLOS (Michel). Le fantastique au cinéma**, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1958, pet. in 4°, de XXXV-196pp. 2ff., ill. de très nbr. photos de films h.t., percal. noire édit. et jaquette ill. défr. avec qq. restaurations. (27). **40 €**

Edition originale. Recherché.

44- **LE FANU (J. Sheridan). Carmilla**, traduction de Jacques Papy. Paris, Eric Losfeld, 1961, in 12, non paginé, 2 ill. h.t. de Mireille Papy, broché couv. ill. de Monasterio (35). **20 €**

Première édition de cette traduction de J. Papy. L'irlandais Le Fanu est l'un des auteurs majeurs du fantastique. Carmilla (1871), première oeuvre vampirique, est l'un des romans gothiques et vampiriques les plus célèbres du genre. L'héroïne, une femme vampire lesbienne, énigmatique et dangereuse, incarne la sensualité et présente l'homosexualité féminine sous un jour nouveau, sombre, venimeux et exalté.

45- **LERMINA (Jules). Magie passionnelle: La deux fois Morte**, Paris, Chamuel, 1895, in 8°, de 72pp., broché. (r102). **100 €**

Edition originale. Une thématique fortement empruntée à Edgar Poe... ¶ Caillet n°6565 - Pas dans Dorbon - Versins p.529 (pour d'autres titres)

46- **LIVRE DES PRODIGES (le)**, ou Histoires et Aventures merveilleuses et remarquables de Spectres, Revenans, Esprits, Fantômes, Démons, etc., dont les faits et les évènements sont rapportés par des personnes dignes de foi. P., Chez Pillot, An X-1802, in 8°, de 180pp., front. macabre gravé, (manque à cet exemplaire), demi-chagrin noir XIXe lég. frotté, exemplaire grand de marge mais sans le frontispice. (86) **400 €**

Edition originale très rare signalée seulement par Yve-Plessis et inconnue des autres bibliographies, de ce texte faussement attribué à Collin de

Plancy, car né en 1792, il n'aurait donc pu en être l'auteur. ¶ Caillet 6721: "Peu commun et curieux, avec une gravure ultra-fantastique en tête" (édit. de 1804, 1806 et 1821) - Guaïta 659 (édit. de 1804) - Yve-Plessis n°522 - Pas dans les cat. Loliée ni Oberlé.

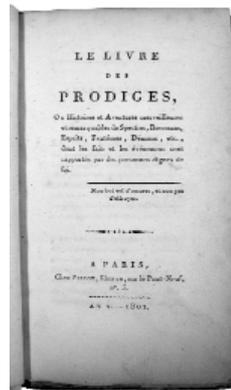


47- **MEYRINCK (Gustave). Le golem**, Traduit et adapté de l'Allemand par Le Dr E. de Etthofen et M. Perrenoud. Paris, Éditions Émile-Paul Frères, 1929, in 12, de XX-292pp. 2ff., broché, exemplaire non coupé. (26). **65 €**

Première traduction française de ce célèbre roman fantastique fortement marqué par la Kabbale, dont l'intrigue se déroule dans le quartier juif de Prague.

47bis- **MICHELET (Jules). La sorcière. P., Dentu, nov.1862**, in 12, de XXIV-460pp., demi-percal. noire époque, qq. rares rouss. sinon bon exemplaire. (86) **250 €**

Edition originale du 2eme état, avec le nom de Dentu de cette célèbre apologie de la sorcière, symbole de la femme désespérée par des siècles de misère, de crimes et de ténèbres. "Michelet avait bien traité avec la maison Hachette ... mais au jour même de la mise en vente, M. Templier s'effraya... et d'autorité fit retirer tous les exemplaires... et mettre au pilon les couvertures et les titres portant le nom d'Hachette. Dentu racheta l'édition en ff., fit composer des cartons pour les passages qui avaient épouvanté M. Templier... ce sont les pp. 323 à 328 qui ont été cartonnées..."



## "l'Enfant perdu du romantisme"

48- MOREAU (Hégésippe). *Le Myosotis*, petits contes et petits vers. Paris, Desessart, 1858, gd in 8°, de 2ff. 329pp. 1f. d'errata, avec un portrait de Houzé gravé par Monnin h.t. (qui ne figure pas dans tous les exemplaires), demi-marquain vert XIXe à coins, **bel exemplaire sur papier vélin fin et très grand de marges. Rare avec le portrait.** (37). **750 €**

Edition originale rare. Héros du romantisme, le jeune poète Hégésippe Moreau, orphelin, élevé au séminaire, phthisique, mourut à 27 ans à l'hôpital. De 1834 à 1838, il vécut à Paris, dans une grande misère, et, d'après Sainte-Beuve, « au moment où il venait de trouver un éditeur pour ses vers, et où le *Myosotis*, publié avec luxe (1838) et déjà loué dans les journaux, allait lui faire une réputation, [il] entra sans ressource à l'hospice de la Charité et y mourut [de tuberculose] le 20 décembre 1838, renouvelant l'exemple lamentable de Gilbert et faisant un pendant trop fidèle au drame émouvant de Chatterton, dont l'impression était encore toute vive sur la jeunesse. ». Poète mal

compris, mal-aimé, Hégésippe Moreau reste un poète attachant, prototype du petit romantique, mort trop jeune, et trop tôt tombé dans l'oubli... ¶ Escoffier le

mouvement romantique n°1274 (pas de portrait, avec l'erreur de pagination, p.304 à 321) - Clouzot p.121 "beau livre, très bien imprimé" (pas de portrait) - Vicair V.1137 (pas de portrait) - Le cat. CCFR ne signale que 2 ex. avec portrait (Arsenal et BNF)



49- MUSSET (Alfred de) et P. J. STAHL. *Voyage où il vous plaira*. P., Hetzel, 1843, in 4°, de 2ff.-170pp., 1f., ill. de 63 gravures h. t. de Tonny Johannot et de nbr. vignettes in t., broché avec sa couverture illustré en noir, sous emboîtage percal. noire, dos lég. restauré sinon bel exemplaire frais à toutes marges tel que paru. (37). **800 €**

Edition originale. Un des romantiques les plus fantastiques. ¶ Vicair V. 1253

50- O'BRIEN (Fitz James). *Qu'était-ce ? Et autres récits*, Traduit de l'anglais par Jacques Papy. Avant-propos de Henri Parisot, couverture de Max Ernst. Paris, Robert Marin "L'Envers du Miroir", 1950, in 12, de 235 pp., broché, couverture illustrée par Max Ernst, exemplaire non coupé. (35). **40 €**

Première édition française de ce recueil de 7 contes fantastiques et



effrayants par un des maîtres américains du fantastique, bien que d'origine irlandaise. Né en 1828 dans le Comté de Limerick, il émigra aux Etats-unis en 1852, et mourut en 1868 à la suite d'une blessure lors de la guerre de Sécession. D'un style éblouissant, ces histoires placent O'Brien au niveau de Hawthorne ou Edgar Poe.



51- SUE (Eugène). *Atar-Gull*, par Eugène Sue, auteur de Plik et Plok. Paris, Ch. Vimont, 1851, de 2ff. XVI-398pp. 1f., vignette au titre et 4 vignettes gravées d'Henry Monnier gravées par Porret h.t., demi-basane vert pâle époque, dos lisse orné, rousseurs et mouillures marginales. (24). **450 €**

Edition originale rare. ¶ Vicair VII/p. 672





*De la bibliothèque de Léon Gambetta*

52- **VACQUERIE (Auguste)**. **Mes premières années de Paris**, Nouvelle édition. Paris, Calmann-Lévy, 1877, in 12, de 312pp., demi-chagrin vert époque, dos lisse orné, couv. cons. **Envoi de l'auteur à Léon Gambetta**. Exemplaire relié par ce dernier avec comme souvent une caricature sur les plats, ici représentant Gambetta lui-même visitant une galerie de portraits historiques accompagné d'un cuisinier (signée J. Blass). (25). **250 €**

Seconde édition de ce recueil de poèmes (l'originale étant parue en 1872). Vacquerie, romantique mineur, admirateur passionné de Victor Hugo. Son frère Charles avait épousé **Léopoldine Hugo**, et on se souvient que les jeunes mariés périrent noyés dans la Seine en 1843. On relève ici les poèmes suivants: à Théophile G., à Théodore de B., à Melle L., à Victor Hugo, à Madame Victor Hugo, leur mariage, cinq mois après etc...

53- **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Cte A. de)**. **Histoires Insolites**, Paris, Librairie Moderne, 1888, in 12, de 2ff. 314pp. 1f., demi-veau blond glacé époque à coins, dos à filets dorés, couv. et dos cons. (E. Jarrigeon). Nbr. rousseurs. **Envoi de l'auteur à René Baschet**, éditeur français, directeur de l'Illustration dès 1904, avec son cachet ex-libris sur la couverture. (36). **500 €**

Édition originale de ce recueil de 20 contes fantastiques dont les 3 inédits suivants: Les Amants de Tolède; Le Navigateur sauvage; Aux Chrétiens les lions; les autres contes avaient été auparavant publiés dans des revues comme Gil Blas, la Vie Populaire ou la Revue de Paris et de St Pétersbourg. *Les phantasmes de M. Redoux* met en scène l'exécution de Louis XVI. ¶ Vicairie VII/1092 "Il n'a été tiré que 10 exemplaires sur Hollande" - Clouzot p.163



54- **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Cte A. de)**. **Isis**, Paris, Crès, 1925, in 12, de 259pp., broché, très rares rousseurs. (35). **20 €**

Le premier roman de Villiers de L'Isle-Adam, paru en 1862.

## ☛ Anticipations & utopies

55- **BACON (Sir Francis)**. **La Nouvelle Atlantide**, de François Bacon, Chancelier d'Angleterre. Traduite en François, continuée: avec des Réflexions sur l'Institution les occupations des Académies Française, des Sciences, des Inscriptions. Paris, Jean Musnier, 1702, in 12, de 6ff. XX-253pp. 1f., pl. basane marbrée époque, dos orné. (bel ex-libris gravé du 18e) (v1). **1.200 €**

Édition originale française recherchée, de la "Nova Atlantis" (1624) or "New Atlantis" (1627) traduite de l'anglais par Gilles-Bernard Raguet. Le traducteur y a ajouté un chapitre de "réflexions sur l'institution et les occupations de l'Académie française et des académies des Sciences et des Inscriptions et Belles-Lettres". "Ce n'est qu'avec la Nouvelle Atlantide de Bacon que s'accomplissent enfin les noces de la pensée utopique et d'une science en train de trouver sa formulation moderne... C'est au paroxysme de la révolution scientifique du XVIIe siècle que Bacon, l'un des principaux acteurs de celle-ci, publie ce qui est à la fois un programme d'action et un testament philosophique" (édit Le Duff et Lasera, p. 118). Dans l'utopie baconnienne tout ce qui se fait d'utile est l'oeuvre d'un Ordre ou d'une Société appelée "**Maison de Salomon**", modèle d'un collège pour l'interprétation de la nature et voué au progrès des sciences. C'est sur les bases de cette utopie que fut fondée en 1660 la **Royal Society of London**. On y a vu aussi une origine possible de la franc-maçonnerie spéculative faisant son apparition en Angleterre moins de 20 ans après la publication de cet ouvrage. Frances Yates rappelle de son côté les **influences rosicruciennes** d'une telle utopie. (cf. Yates Science et tradition hermétique) ¶ Gibson Bacon Biblio. n° 215 - Hartig & Soboul Utopie p. 36. - Versins Encyclop. utopie p.89 "le premier exemple d'une technocratie à l'état pur..." - Caillet n°614 - Pas dans Eluard-Valette cat. utopies - Pas dans Dorbon.



56- CAMI (Pierre-Henri). **Krik-Robot**, Détective-à-moteur: L'énigme des 5 Pavillons Paris, éditions Paul Dupont, 1945, pet. in 8°, de 109pp., nbr. dessins in t. de Cami, broché, couv. ill. couleur. **Bel envoi avec dessin original de Cami.** (35)

130 €

**Edition originale.** Cami a créé des personnages burlesques tels que Loufoc-Holmès et César Rikiki. Jacques Prévert avait proposé le terme de « camisard » pour désigner ses admirateurs.



*Une utopie sado-masochiste*  
57- COUVREUR (André).

**Caresco, Surhomme**, ou le voyage en Eucrasie. Conte humain. Paris, Plon, 1904, in 12, de 3ff-353pp., figures in t. et **illustrations h. t. en couleur d'Edmond Malassis**, demi-basane blonde époque. Bon exemplaire. (36) **200 €**

**Edition originale de cette utopie sado-masochiste**, très proche de la science fiction. Dans cette île d'Eucrasie, les habitants sont entièrement remodelés sous le scalpel du maître des lieux, un chirurgien esthétique, et liftés à volonté pour se maintenir dans ce climat de débauche permanente... Bref, un roman réaliste du XXe siècle... ¶ Versins p.210: "Ouvrage utopique important que seul un médecin pouvait écrire, avec de fort belles illustrations d'Edmond Malassis. Cette Eucrasie, pays où le sado-masochisme est roi, mériterait d'entrer dans le concert des grandes oeuvres conjecturales."

58- DANRIT (Capitaine). **Robinsons de l'air**. P., Flammarion, 1909, gd. in 8°, de 3ff-503pp., illustrations in t. et h.t. de G. Dutriac, percaline éditeur rouge, 1er plat historié polychrome et orné, dos orné, tranches dorées. **Bon exemplaire en cartonnage éditeur polychrome.** (37)

250 €

**Edition originale.** Cette anticipation traite de la conquête du pôle en ballon. Le commandant Emile Driant (qui avait épousé la fille du Général Boulanger, ce qui lui valu d'être écarté de tout avancement) est l'auteur de nombreuses anticipations militaro-coloniales dont *La guerre de demain*, *l'invasion noire*, *la guerre fatale*. Il succombera à Verdun à la tête de ses troupes en 1916. ¶ Versins encyclop. utopie p.223

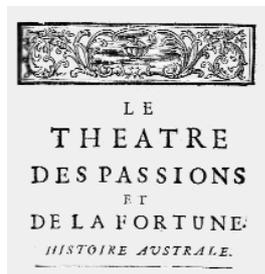


*Aventure utopique au pôle sud*

59- [DUPERRON DE CASTERA (Louis Adrien)]. **Le théâtre des passions et de la fortune**, Ou les aventures surprenantes de Rosamidor & de Theoglaphire. **Histoire Australe**. Paris, Brunet fils, 1751, in 12, de 8ff. 352 pp. 2ff., pl. maroquin havane XIXe, coiffe sup. très lég. usée, large dentelle intérieure dorée, tr. dorées. (*Chatelin*). (v1).

800 €

**Edition originale de cette rare utopie** située dans le continent de Geonotie, « vers le pôle du Midi » (le pôle Sud), entouré « d'une multitude innombrable d'Isles de diverse grandeur » ; « on y trouve differens Royaumes & differens peuples, leurs moeurs ont peu de rapport avec nos coutumes, mais leurs coeurs ressemblent aux nôtres... ». Rosamidor et Theoglaphire voyagent d'île en île et leurs aventures sont relatées par un philosophe indien. L'auteur déclare dans sa préface avoir donné un « libre essor à son imagination », au lieu de s'assujettir aux lois qui avaient régi le Télémaque. Il justifie les noms étranges des lieux et des héros par leurs racines grecques et latines, imitant en cela « Thomas Morus dans son Utopie » et « Barclay dans le fameux roman d'Argénis ». L'ouvrage a inspiré Alan Moore, auteur de la bande dessinée « The League of Extraordinary Gentlemen », qui a repris le nom du continent Geonotie dans le 2e volume de la série. ¶ Quérard 11/690 : « Il y a des exemplaires de cet ouvrage sous différents titres portant la même date (Aventures de Rosamidor et de Théoglaphire, Théâtre des passions..., Amours infortunées de ..) - Barbier sup. II, 10834 - Gove, pp. 278/279 (mentionne trois éditions différentes, alors qu'il s'agit d'une édition partagée) - Jones p. 45 - Gay amour, femmes III.1203.



*Les Australiens hermaphrodites*

60- [FOIGNY (Gabriel de)]. **Les Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la Terre Australe**, contenant les coutumes & les moeurs des Australiens, leur religion, leurs exercices, leurs études, leurs guerres; les animaux particuliers à ce Païs, & toutes les raretez curieuses qui s'y trouvent. *Amsterdam, D. Mortier, 1732*, in 12, de 8ff.-341pp.-1f., pl. veau brun époque, dos orné, mouillure claire à qq. ff. sinon bon exemplaire. (25). **850 €**

Réimpression d'une des plus célèbres utopies du XVII<sup>e</sup> siècle, qui passe même pour l'invention du "voyage imaginaire". C'est en tout cas une des utopies les plus scandaleuses. Ce Cordelier défroqué dont les frasques et paillardises lui valurent la prison et l'expulsion de la cité de Genève, imagine ici des habitants de la "Terre australe" hermaphrodites, ce qui lui permet d'évacuer ainsi le problème sexuel, procédé aussi radical que bizarre. De nos jours encore Lachèvre attaque sans retenue le libertin Foigny, et Ruyet manifeste un sorte de dégoût pour cette société d'hermaphrodites qui, malgré sa douceur et sa tolérance, massacre ses ennemis non-hermaphrodites, considérés comme des demi-hommes, et où les enfants non androgynes sont étouffés à la naissance. "Le thème" dit-il, "est bizarre et de mauvais goût, mais il est vraiment utopique". On ne connaît pas la propriété privée chez ces Australiens égalitaires et végétariens, mais on y trouve un fruit, sorte de drogue, qui provoque soit un fou-rire, un long sommeil, ou une mort béate selon la dose... ¶ cf. Lachèvre Successeurs de Cyrano - Ruyet l'Utopie et les utopies - Valette Cat. Utopies n°120 - Versins p.338 - Hartig & Soboul p.34

*La première machine volante électrique*

61- [LA FOLIE (Louis Guillaume de)]. **Le philosophe sans prétention ou l'homme rare**, Ouvrage physique, chymique, politique et morale, dédié aux savants. *Paris, Clousier, 1775*, in 8°, de 350 pp., ill. d'un **joli front. gravé représentant une machine volante** et de 2 vignettes gravées par Boissel in t., pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. rouges, qq. très rares rousseurs et petite restauration en marge int. de qq. ff. sinon **bel exemplaire**. (v1). **1.600 €**



Edition originale de cette célèbre utopie scientifique, sorte de fiction astronautique originale qui décrit l'arrivée sur terre d'un habitant de Mercure dans une machine volante, dont la description est considérée comme la première anticipation de la dynamo (cf. Duhem Musée de l'aéronautique). Cet étonnant aérostat décrit et représenté en frontispice est aussi considéré comme la **première machine volante "électrique"** par Mohler et Nicolson ("The first Electrical Flying Machine", in Essays Contributed in Honor of W. A. Neilson, 1939). Rappelons que La Folie était chimiste et auteur de plusieurs innovations en matière de vernis et teintures. L'habitant de Mercure donne d'ailleurs ici de nombreuses explications concernant l'Alchimie, l'électricité, la gravitation, la géologie, etc... Rare et curieux ouvrage. ¶ Caillet n°5969 - Tissandier 8 - Duhem 128 - Cohen 546 - Versins utopie p.276 - Nicolson Voyage to the Moon p.195/200 - Wellcome III. 430.

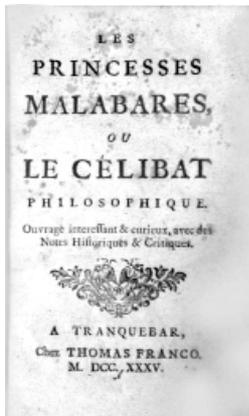
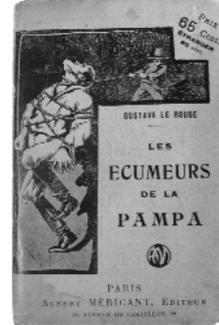
*Hommage à la liberté américaine*

62- [LABOULAYE (Edouard de)]. **Paris en Amérique**, par le Docteur René Lefebvre, parisien, de la Société des Contribuables de France et des Administrés de Paris; des Sociétés philadelphique et philharmonique d'Alise et d'Alaise, etc.; de la Real Academia e Los Tontos de Guisando; Pastore nell'Arcadia in Brenta (dtto Melibeo l'Intronato); Mitglied des Gross. und Klein Deutschen Narrew Landtags; Mitglied der K.K. Hanswurst Akademie zu Gänse Dorf; Member of the Club of Tarleton, Coventry. Commandeur de l'Ordre grand-ducal Bella Civetta; Chevalier du Merle Blanc (lxxxix classe) avec plaque, etc. etc. 16<sup>e</sup> édition. *Paris, Charpentier, 1865*, in 12, de 420pp., demi-veau bleu nuit époque, dos orné. (*ex-libris gravé André Eveillé*) (15). **80 €**

**Ingénieux roman satirique** de Laboulaye, député et sénateur, qui semble de prime abord être une satire de l'Amérique et ses habitants, chaque chapitre montrant les caractéristiques bizarres de la vie américaine, mais en réalité il s'agit d'une **critique comparée assez acerbe** de la France. Grâce à l'aide d'un médium lors d'un sommeil magnétique, le Dr. Lefebvre et sa famille parviennent à traverser l'océan Atlantique en transportant Paris avec eux; ils y séjourneront pendant une saison. Par ce procédé (*qui a évité les foudres de la censure*), l'auteur parvient à se moquer des abus de l'administration française et du centralisme despotique. La comparaison entre les manières américaine et française sont assez favorables à l'Amérique. La liberté est présentée comme la source de tout ce qui est beau, confortable et bon dans la vie. C'est d'ailleurs Laboulaye qui eut l'idée d'offrir une "*statue représentant la Liberté*" aux Etats-Unis, et il la fit exécuter par son ami **Bartholdi**.

**63- LE ROUGE (G.). Les écumeurs de la Pampa, Paris, Albert Méricant, (1905), 2 parties in 16, de 125 et 128pp., nbr. illustrations h.t. gravées sur bois, en un vol. broché, couv. ill., papier très lég. jauni sinon bel exemplaire. (v2) 400 €**

**Edition originale rare.** Gustave Le Rouge est considéré comme le père de la Science Fiction française, il est l'auteur de plus de 300 romans d'aventures et de Science-fiction. A partir de 1890 il deviendra un intime de Paul Verlaine, et en 1919 il se lia avec Blaise Cendrars sur qui il exercera une véritable fascination. Ce dernier dressera un portrait saisissant de Le Rouge dans *L'Homme foudroyé* (1945). ¶ Science Fiction Studies, vol. 29 March 2002, bibliography of G. Le Rouge Science Fiction works - Versins, utopies p. 530: "Ecrivain populaire français dont l'oeuvre [contient] des inventions mirabolantes éparpillées [...] pour le seul plaisir de l'esprit car, en général, elles n'ont aucun effet sur la suite des événements..."



**64- [LENGLET DU FRESNOY]. Les princesses malabares, ou le célibat philosophique.** Ouvrage intéressant et curieux avec des notes historiques et critiques. A Tranquebar chez Thomas Franco. [S.l.], 1755, in 12, de 8ff. 200pp. 3 ff. de table, pl. veau époque, dos orné, coiffes usées, rousseurs et brunissures. Ex-dono manuscrit d'époque: "A la Société Française, Messieurs, je vous donne ce livre pour vous témoigner que je suis toujours le Votre, JB Schöffler" et cachet "Sceau de la Société Française". (26) 400 €

**Etrange utopie allégorique et satirique.** Elle est aussi attribuée à Pierre de Longue ou à un certain Quesnel, mort à la Bastille. Cette satire de l'histoire religieuse est sous forme d'un récit métaphorique rempli d'énigmes et d'allégories assez obscures dans lequel le libertinage se mêle à l'impiété. A la fin du livre se trouve une table des noms propres anagrammatisés. Ce livre a été condamné à être brûlé par arrêt du Parlement du 31 déc. 1734. ¶ Jones, 52 - Cioranescu 40.825 - Drujon II-808 - Peignot p.53 - Eluard-Valette, cat. utopies n°192 - Peignot, Dict. livres condamnés au feu II p. 53 - Drujon Livres à clef II. 808 - pas dans Versins.

**65- [MAILLOT (Abbé)]. Relation du voyage mystérieux de l'isle de la vertu, Nouvelle édition. Paris, chez J. Th. Hérisant, 1760, in 12, de 8ff. 99pp. 1f., pl. basane mouchetée époque, dos orné. Bel exemplaire (25). 400 €**

**Utopie conjecturale** attribuée par certains à l'abbé Maillot, dont la première édition date de 1684. ¶ Versins p.345 et 730. (attribue l'ouvrage à l'abbé Maillot) "relation qui connut cette étrange fortune... d'être réédité jusqu'en 1818... (qualifié) d'Homélie conjecturale..." - Barbier V.443 (distingue l'ancien ouvrage anonyme du même titre imprimé au XVIIe siècle, et le texte de 1788 attribué à l'abbé Maillot. Au sujet de ce tirage de 1760 l'éditeur Hérisant déclare que les premières éditions sont du 17e siècle, et ne reconnaît la paternité que d'une quarantaine de vers rajoutés) - Martin & Mylne 60.R7 (anonyme, distingue deux textes l'un du XVIIe siècle, et le texte de l'abbé Maillot "qui pourrait être le même texte ?", 1ère édit. de 1677) - Hartig & Soboul Histoire de l'utopie p.35 (attribué à l'abbé Maillot, 1ère édit. 1684) - Pas dans le cat. Valette consacré aux utopies.



**66- MERCIER (Louis Sébastien). L'an deux-mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais A Londres, 1775, in 12, de VIII-472pp-IIpp. de table, pl. basane marbrée époque lég. défr., dos lisse orné, un mors sup. fendu, pet. manque de cuir en queue. (26). 120 €**

Cette célèbre oeuvre fait date dans l'histoire de l'utopie, car c'est la première anticipation proprement dite avec une date assignée. Ce Paris de l'an 2440 est dominé par le libéralisme économique et politique, mais reste empreint d'un certain moralisme social. ¶ Ruyter l'utopie & les utopies p.205-209 - Cohen p.701 - Versins Encyclop. utopie p.582 - Harting & Soboul p.62



### Les hommes volants en 1763

67- **PALTOCK (Robert)**. **Les hommes volants**, ou les aventures de Pierre Wilkins, traduites de l'Anglois, & ornées de figures en taille-douce à Londres et se vend à Paris, chez la *Veuve Brunet*, 1763, 3 vol. in 12, de 2ff. XVI-312 pp., 2ff. 330 pp., 2ff. 318 pp., ill. de 6 belles figures gravées représentant des hommes volants dont une se dépl. (restaurée au dos), pl. veau brun époque, dos lisse orné, p. de t. rouges, tr. rouges, bon exemplaire. **3.000 €**

Très rare édition originale française de cette célèbre anticipation. C'est la traduction par Philippe Florent de Puysieux de "The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man" de Robert Paltock publié à Londres en 1750. L'édition française est aussi rare que l'originale anglaise. « C'est là un ouvrage important en ce que l'aventure y est présentée d'une façon très réaliste, moderne même, et que les événements, pour si extraordinaires qu'ils soient, apparaissent nécessaires, quotidiens, sans pour autant perdre de leur pouvoir d'émerveillement ... La description de l'anatomie des Glums (les hommes volants) est d'une minutie à faire rêver... » (Versins). Restif de La Bretonne y trouvera une source d'inspiration pour ses hommes volants artificiels dans la "Découverte Australe" publiée en 1781. ¶ Versins utopie p.648 - Valette cat. Utopie n°241 - Hartig et Soboul, p. 57 - Cohen 830.

### Une utopie alchimique

68- **TIPHAIGNE DE LA ROCHE (Ch. Fr.)**. **Amilec ou la graine d'hommes**, par Monsieur Tiphaigne, médecin de la Faculté de Caën. *S.l.*, 1753, pet. in 12, de X-113pp., vignette sur bois au titre, pl. veau marbré époque, dos lisse orné, bon exemplaire. (v1). **1.100 €**

Très rare édition inconnue, à la date de l'édition originale. Ce "petit livre très curieux et si habilement fermé..." dont le titre singulier, selon l'alchimiste Fulcanelli, est "un assemblage de l'anagramme et du calembour... qu'il faut lire *Amilec ou la crème d'Aum*. Les néophytes apprendront que c'est là un véritable traité d'alchimie, ... que le point de science révélé par l'auteur se rapporte à l'extraction de l'esprit enclos dans la matière première, ou vierge philosophique, qui porte le même signe que la Vierge céleste; qu'enfin cette extraction doit se faire par un procédé analogue à celui qui permet de séparer la crème du lait, ce qu'enseignent d'ailleurs *Basile Valentin*, *Tollius* et *Philalèthe* ... et le *Liber Mutus*... Tiphaigne de la Roche, à peu près inconnu, fut cependant l'un des plus savants adeptes du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans un autre traité intitulé *Giphantie*... il décrit parfaitement le procédé photographique..." ¶ Fulcanelli *Demeures philosophales* I. 108 - Pour Versins (Encyclop. utopie p.888) il est question dans ce traité "d'enseignements scientifiques sous couvert d'une fiction" - Soboul (Utopies n°27) y voit "un songe fantastique d'inspiration anti-matérialiste" - Hartig & Soboul, p. 54 - Le cat.



NUC ne recense que 3 ex. (NIC, MH, CtY) - Cioranescu 61973 (mentionne aussi une édition de 126 pp. en 1753) - cat. CCFR (aucune exemplaire de ce tirage) 1ex. de 113pp. mais à la date de 1754 (Lyon), et 1 ex. de 126pp. (Montpellier).

69- **WELLS (H. G.)**. **Les Premiers Hommes dans la Lune**, traduit de l'anglais par Henry-D. Davray. Paris, *Calmann-Lévy*, 1952, gd. in 8°, de 112pp., ill. de Claude Shepperson in t., broché, couv. ill. (27). **35 €**

¶ Versins utopie p.955: "Grâce à une substance anti-gravifique, (...) un engin peut être construit, (...) où aller avec cela? ... sur la Lune (...). Les intrépides explorateurs du cosmos (découvrent) ... une civilisation insectoïde sur laquelle règne un monstreux cerveau, paraplé d'un corps chétif, le Grand Lunaire..."



## ☛ Romans policiers

70- BOUVIER (Alexis). *Le Club des Coquins*, Paris, Dentu, 1880, in 12, de 398pp., broché, couv. orange imprimée, petit manque de papier angulaire au 1er plat. (35). **20 €**

Un des nombreux romans de l'auteur, romancier populaire et compositeur de livrets d'opérettes et de vaudevilles.

71- GABORIAU (Emile). *L'argent des autres*, 6e édition. Paris, Dentu, 1874, 2 tomes in 12, de 2ff. 390pp. & 2ff. 341pp., rel. en 1 fort vol. demi-basane brune époque. (26). **80 €**

6e édition de ce roman policier divisé en parties : Les hommes de paille, la pêche en eau trouble.



### *Le père du roman policier français*

72- GABORIAU (Emile). Le drame contemporain, *L'affaire Lerouge*, Nouvelle édition, illustrée par Th. Weber. Paris, Dentu, (1869), grand in-8°, de 196pp., nombreuses gravures in t. de Weber, demi-basane verte moderne, dos lisse à filets dorés, rousseurs et mouillure en marge inférieure. (27). **350 €**

**Edition populaire illustrée parue en livraisons**, d'un des chefs-d'oeuvre d'Emile Gaboriau qui peut être considéré comme le père du roman policier français moderne, ce roman étant aujourd'hui unanimement considéré comme le premier véritable roman policier. La Veuve Lerouge est sauvagement assassinée dans sa

maison. L'agent de la Sûreté Lecoq et le père Tabaret, détective amateur, vont mener à bien une enquête difficile, grâce à la méthode d'investigation psychologique de Tabaret. S'inspirant avec brio des Histoires extraordinaires d'Edgar Poe qui venaient de paraître, Gaboriau publia ce prototype du roman policier à énigme qui allait connaître un succès considérable. Il s'inspira pour cela d'un mystérieux fait divers sur lequel il avait enquêté pour un journal. Les personnages du père Tabaret ou du policier M. Lecoq auront une influence certaine sur les personnages créés par Agatha Christie (Miss Marple, H.

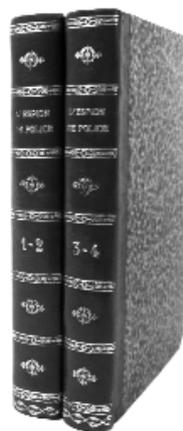


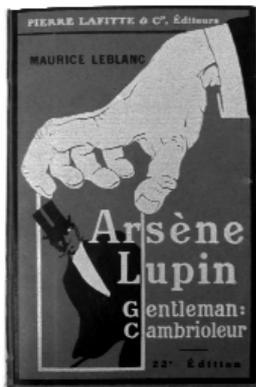
Poirot) et Conan Doyle (Sherlock Holmes). L'édition originale est parue en livraisons dans le journal Le Soleil en 1866. ¶ Jean-Louis Tilleuil, enquête socio-critique sur l'Affaire Lerouge, d'Emile Gaboriau - Rare, 1 seul ex. au cat. CCFR. (BNF)

### *Un des tous premiers romans policiers*

73- LAMOTHE-LANGON (Étienne-Léon de). *L'espion de police*, roman de moeurs. 2e édition. Paris, Ambroise Dupont, 1826, 4 tomes in 12, de 233, 227, 237 et 221pp., reliés en 2 volumes demi-veau blond moderne genre ancien, dos lisse orné, bon exemplaire en reliure pastiche de qualité. (26). **650 €**

Deuxième édition publiée la même année que l'originale. Ce roman a pour héros un jeune soldat qui doit faire face à des indicateurs de police malveillants et corrompus. C'est un des premiers romans mettant en scène un détective, en fait un agent se mêlant aux vauriens de la pègre et au milieu de la prostitution, et qui raconte son enquête autour d'un crime. L'oeuvre précède de quelques années les mémoires de Vidocq. ¶ Quérard, France litt. IV/506 - pas dans Le Clère biblio. police.

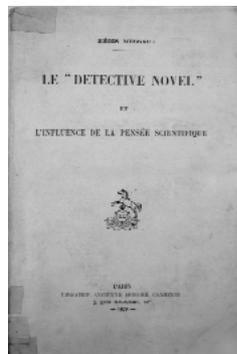




**74- LEBLANC (Maurice). Arsène Lupin, Gentleman-cambrioleur**, Préface de Jules Claretie. Paris, Pierre Lafitte, 1907, in 12, de 310pp. 4ff., ill. d'un portrait photo de l'auteur, demi-percal. brun rouge époque, couv. ill. cons (mention de 22e mille), **bel exemplaire.** (26) **350 €**  
Edition originale, avec mention de 22e mille sur la couverture. Exemplaire bien complet de la photo de l'auteur, du feuillet publicitaire et du coupon de concours in fine. Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur de son état, est le modèle du dandy "Belle Epoque", raffiné, élégant, séducteur. Son intelligence, sa culture, ses talents d'illusionniste sont au service d'un culot stupéfiant. Mais c'est aussi un anarchiste dans l'âme qui se joue des conventions sociales avec insolence. Ce n'est pas un aristocrate qui vit comme un anarchiste mais un anarchiste qui vit comme un aristocrate. L'anarchiste Marius Jacob, qui commit 150 cambriolages qui lui valurent 23 ans de prison, aurait peut-être servi de modèle à Leblanc, en tout ce dernier déclara "Lupin ce n'est pas moi !"

**75- LEROUX (Gaston). Aventures Extraordinaires de Joseph Boitabille reporter, Le Mystère de la Chambre Jaune, - Le Parfum de la Dame en Noir - Rouletabille chez le Tsar.** Illustrations de Simont. Paris, L'Illustration, 1907-1913, 3 vol. grand in-8°, de 154pp., 168pp., 176pp., 13, 12, et 12 illustrations h.t. de Simont, demi-percaline verte époque à coins. Bel ensemble uniforme. (27) **350 €**

Edition originale séparée des trois premiers aventures de Rouletabille, prénommé d'abord Boitabille dans le Mystère de la Chambre Jaune - mais suite à la protestation d'un journaliste, Leroux transforma le nom de son héros. Le Mystère de la Chambre Jaune parut en 12 livraisons de 16pp. dans le Supplément Littéraire de l'Illustration de septembre à décembre 1907. Le Parfum de la Dame en Noir parut en 14 livraisons de septembre 1908 à janvier 1909 dans la même revue. Rouletabille chez le Tsar parut aussi dans le Supplément littéraire de l'Illustration en 1913.



**76- MESSAC (Régis). Le "Detective Novel" et l'influence de la pensée scientifique.** Paris, Champion, 1929, fort vol. in 8°, de 3ff-698pp., broché, deux traces de scotch au dos sinon bon exemplaire. (27) **250 €**

Importante thèse recherchée. Radcliffe, Edgar Poe, de Quincey, Conan Doyle, Gaston Leroux, E. Gaboriau, Ponson du Terrail, Balzac, Bulwer Lytton, etc.

**77- MESSAC (Régis). La Cité des asphyxiés,** Issy-les-Moulineaux, La Fenêtre Ouverte (coll. Hypermondes), 1937, pet. in 8°, de 370pp. 4 ff., front. de G. Delatousche, broché, couv. ill., exemplaire non coupé. (26) **140 €**

Second roman de Régis Messac, érudit et pionnier du policier et de la science fiction. Publié dans la collection Hypermondes ( première collection de science-fiction francophone, dirigée par l'auteur) c'est un récit qui renouvelle le thème du voyage dans le temps. ¶ Versins utopie p.585



## Police

**78- [BEAUJOINT (Jules)]. Mémoires d'un agent de police, drames - mystères - révélations, par M. X\*\*\* ancien agent secret. Paris, Arthème Fayard, (1868), gd in 8°, de 2ff. et un front. gravé, 644pp., ill. de 80 gravures populaires sur bois in t., demi-chagrin rouge époque, dos lisse à filets dorés, coins usés, qq. rousseurs. (27) 130 €**  
Peu commun. La police de la Pompadour, le Parc-aux-Cerfs, les exploits de M. Lecoq, la police de Louis XV, Léveillé, la Terreur, les Riffaudeurs, la police sous l'Empire, la terreur blanche, machination de Fleuriot, etc...  
¶ Pas dans Le Clère Biblio. police.



**79- BISCHOFF (Marc). La police scientifique. Paris, Payot, 1958, in 8°, de 236pp., 45 figures h.t. dont des photos de cadavres et instruments, broché. (32) 35 €**  
Edition originale. Les homicides, les vols, les incendies criminels, les faux, la fausse monnaie.

**80- [CABARETIERS] - Code des cabaretiers, limonadiers et aubergistes, leurs devoirs et leurs droits, avec formules et calendrier pour 1861. 2e édition. Paris, Jossé, 1860, in 16, de 4ff.VIII-116pp. & un calendrier en tête, broché, bel état. (v2) 60 €**  
En dehors des réglementations concernant l'alcool, les registres de garnis, l'inscription des voyageurs, la police du roulage, les voitures de postes, ce code contient aussi une partie sur le jeu, le recel, les dettes de cabarets etc..

**81- CHENU (Cptne A.). Les conspirateurs, Les sociétés secrètes ; la préfecture de police sous Caussidière ; Les corps-francs. 2e édition augmentée de la Liste des personnes qui ont concouru à la nomination des membres du Gouvernement Provisoire. Paris, Garnier Frères, 1850, pet. in 8°, de 223pp., demi-percaline bleue début XXe, couv. cons. Petite mouill. angulaire et rouss. (44) 120 €**  
Une des nombreuses éditions parues la même année. L'auteur, **conspirateur de profession**, prit part à toutes les insurrections depuis 1832 et était très connu de la police. En 1844, il évita de justesse la cour martiale pour désertion. En 1847 il fut impliqué dans la conspiration de la bombe incendiaire; il réussit à ne pas se faire arrêter mais fut condamné par contumace. Ses co-accusés l'ayant accusé d'être de mèche avec la police, il se réfugia en Hollande jusqu'en 1848. Après la révolution de février, il devint capitaine des gardes de Caussidière qui le suspecta rapidement d'être en cheville avec la police spéciale de Marrast; il fut alors expédié en Belgique et en Allemagne. ¶ Fesch col.291 «Cet ouvrage suscita de nombreuses et violentes polémiques.» - Le Clère police n°215

**82- DOLLÉANS (Edouard). La police des moeurs. Paris, Larose, 1903, in 8°, de 262pp., broché. (r104) 100 €**  
Rare thèse de doctorat sur la réglementation de la prostitution, les systèmes de prophylaxie et la doctrine abolitionniste, les délits de contamination et d'intégrité corporelle, par l'auteur de l'Histoire du mouvement ouvrier. Avec une bibliographie in fine.

**83- [DUCHESNE (Lt-Gal de police)]. Code de la police, ou analyse des réglemens de police... par M. D\*\*\* 4e édition revue... augmentée... Paris, Prault, 1767, 2 vol. in 12, de XXIV-592pp. & 2ff. LXVIII et de 45 à 486pp., ill. d'un tableau des mesures de grain se dépl., pl. veau marbré poque, dos orné, p. de titre rouge et verte, tr. rouges, premiers et derniers ff. lég. brunis en marge sinon bel exemplaire (ex-libris gravé 18e Marquis Jean Lud. Boubert) 600 €**  
**Dernière édition augmentée.** Des commissaires de police, des prisons, du luxe, de l'ivrognerie, des femmes de mauvaise vie, des magiciens, police des grains, voirie, marchés, carrosses, postes, des vols et larcins, des hôtelleries, des Universités, de la pharmacie, du commerce des livres, des privilèges, des poids et mesures, des foires, du commerce, des pauvres et de la mendicité... ¶ Quérard Fr. litt. III.623 - Manque à Le Clère Biblio. police - INED n°1504 "Règlement de police sur tout ce qui a rapport à l'ordre public... l'ivrognerie, la prostitution, les nourrices, les ouvriers, les manufactures du royaume, la mendicité, l'alcoolisme, les enfants trouvés, etc... ouvrage particulièrement riche" - Camus II. 1099 - Pas dans Kress, ni Einaudi.



**84- [IDENTIFICATION]** - Polycopié intitulé: **Signalement descriptif, portrait parlé, S.l., (v. 1925)**, manuscrit dactylographié recto in 4°, de 99ff., broché couv. défr. avec titre manuscrit au 1er plat. (37). **200 €**

Rare document confidentiel interne émanant sans doute de l'École de police ou de toute autre formation "réservée aux personnes dont les fonctions consistent à relever des signalements". Méthodologie fortement teintée de l'enseignement d'Alphonse Bertillon dont le nom figure dès l'introduction. **Rare**

**85- LAFUE (Pierre). Desmarest policier de l'Empereur.** Paris, éditions Colbert, 1943, in 12, de 247pp., 16 vignettes in t., broché. (36). **25 €**

Biographie de Desmarest, chef de la division de la police secrète sous Fouché.



**86- LOCARD (Edmond). Le portrait parlé,** méthode signalétique à l'usage des policiers et des gendarmes. Lyon, Desvigne, 1949, plaq. in 8°, de 64pp., nbr. tableaux et **8 ill. de photo. anthropométriques**, broché, non coupé. (r102) **70 €**

La signalétique du portrait-robot d'après Bertillon, par un des fondateurs de la criminalistique. Il fut d'ailleurs l'un des modèles involontaires du Sherlock Holmes de Conan Doyle.

**87- MACÉ (G.). La police parisienne: Mon musée criminel.** P., Charpentier, 1890, in 12, de 255pp. et **34 planches photo.** h. t. par le procédé Silvestre & Cie., demi-percal rouge époque lég. défr., couv. cons., papier lég. jauni (mention de 6e mille.) (36). **160 €**

Par le chef de la Sûreté de 1879 à 1884. L'ouvrage contient de très précieuses observations et de nombreux faits précis, et surtout plus de **300 photographies de cadavres, criminels, et pièces à conviction.** ¶ Fonds Lacassagne p.139 - Le Clère Biblio. police 678 - Yve-Plessis argot 280 "beaucoup d'argot"



**88- MACÉ (G.). La police parisienne: Le service de la sûreté,** par son ancien chef. Paris, Charpentier & Cie, 1885, in 12, de 394pp., demi-basane rouge époque, bon exemplaire. (36). **120 €**

Police ancienne et moderne, police municipale, préfecture de police, budget, recrutement, avancement, fonds secrets, flagrants délits, indicateurs, vices d'organisation, conflits, moeurs et Sûreté, etc... ¶ Le Clère Biblio. police n°680 "Macé... restitue assez fidèlement les mondes du crime et de la galanterie..."

**89- MADELIN (Louis). Fouché (1759 - 1820).** 11e mille. Paris, Plon, 1945, 2 vol. in 8°, de XXXIII-517pp. & 568pp. portrait, broché, papier lég. jauni. (43). **65 €**

**90- MANUEL (Louis Pierre). La Police de Paris dévoilée,** par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789. Paris, chez J. B. Garnery, Strasbourg, chez Treuttel, Londres, chez de Boffé, an II, (1795), 2 vol. in 8°, de 11-402pp. 2ff. avec un front. gravé et 1 tableau se dépl., 2ff. 330pp. 2ff. avec 2 grands tableaux dépliant, demi-marquin rouge à coins fin XIXe, dos orné de caissons dorés, t. dorée, couv. d'origine cons., exemplaire à toutes marges, premier tableau lég rogné en marge, qq. mouillures. Bon exemplaire bien relié. (15) **600 €**

Edition originale de ce célèbre ouvrage qui dévoile les "secrets" de la police de Paris sous l'Ancien Régime, dévoilant corruption et abus : censure, commerce de la librairie, liberté de la presse, espionnage, commerce du blé, prostitution, productions théâtrales, comédiens, maisons de force, jeux, surveillance des émigrés, libertins, moeurs, etc. Pierre Louis Manuel (1751-1794) sans doute l'un des espions salariés par la police de Paris, embastillé en 1786, il en gardera un grand ressentiment contre l'administration policière d'ancien régime. En 1789, il joua un rôle de premier plan lors des premières émeutes, et sera nommé administrateur de la police. C'est donc un témoignage de l'intérieur, cependant non dénué d'un certain esprit de revanche. ¶ Le Clère police n° 691 "C'est un recueil de tous les potins..." - Goldsmiths 15766 - Tourneux III.14172





91- MASSARD (Emile) et Gustave DALLIER. La police à travers l'histoire: **Pierre Coignard ou le Forçat-Colonel**, roman vécu sous la Restauration. Paris, Albin-Michel, (1924), in 8°, de 316pp., 14 planches h.t., broché. Exemplaire non coupé. 30 €

92- MIRONNEAU (F.). **Dictionnaire de police judiciaire et administrative**, ou Guide pratique à l'usage des officiers de police judiciaire et agents de l'autorité et de la force publique... Paris, A. Fayard, (1877), in 8°, paginé de 625 à 1296, demi-chagrin vert époque, dos orné, plats toile. (36). 120 €

Contient: 1° Toutes les dispositions des Codes d'instruction criminelle, pénal, forestier, rural, civil, de procédure civile, commerciale et de toutes les lois et règlements d'intérêt général; 2° Les dispositions des ordonnances rendues par le Préfet de Police; 3° L'explication des principaux termes de jurisprudence, le tout complété par des explications tirées des arrêts de la Cour de Cassation, des Instructions ministérielles et des Circulaires du Parquet et de la Préfecture de Police. ¶ Manque à Le Clère, biblio. police.

#### *La police scientifique*

93- NICEFORO (Alfredo). **La police et l'enquête judiciaire scientifique**, Préf. du Dr. Lacassagne. Paris, Lie Universelle, 1907, in 8°, de 4 ff-VII-447 pp., et 185 ill. photo et figures in t., pl. toile bleue moderne, bon exemplaire grand de marges. (53) 220 €

Important ouvrage dédié à Bertillon, Lacassagne et Reiss. Le lieu du crime, cadavre, traces révélatrices, empreintes, taches, anthropométrie, identification, signalement scientifique, criminologie et science de l'investigation.... avec de nbr. documents photographiques des services de l'identité judiciaire de Paris, Berlin, Dresde, Lausanne.



FIG. 25. — BERTILLON. PHOTOGRAPHIE D'UN BLAVIER DE LA VICTORIE (MUSEE DE POLICE, PARIS).

94- PILLORGET (Suzanne). **Claude-Henri Feydeau de Marville, Lieutenant général de police de Paris**, (1740 -1747), suivi d'un choix de lettres inédites. Paris, Pedone, 1978, in 8°, de 269pp., broché. (r101). 40 €



95- SAINT-EDME (Edme-Th. Bourg dit). **Biographie des lieutenants-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissement, préfets de la police en France**, et de ses principaux agens. Paris, chez l'auteur, 1829, in 8°, de 2ff. XXXIV-526 pp., demi-chagrin vert foncé époque, dos orné, qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (42) 300 €

Edition originale. Intéressante biographie détaillée des lieutenants de police depuis La Reinie et d'Argenson à Pasquier et Mounier en passant par Sartine et Savary sans oublier Vidocq et Fouché. Le tout reproduisant des lettres et rapports, voire les comptes-rendus égrillards à Louis XV par Berryer et Sartine. Avec les travaux parlementaires qui aboutirent à la création du Ministère de la Police en 1796. L'auteur écrivit sur le carbonarisme, et fut commissaire de la guerre et secrétaire du Maréchal Berthier. ¶ Le Clère Biblio police n°889.



96- (VIDOCQ, E.F.). **Histoire véridique de Vidocq. P., Bernardin-Béchet, 1861**, 2 parties in 16, de 108pp. et 108pp., ill. d'un portrait et d'un frontispice, le tout gravé sur bois, en un volume broché. Bel exemplaire. (v2) 130 €

2e édition de cette histoire populaire de Vidocq, restée anonyme. A la fin se trouvent deux ballades argotiques extraites des *Mémoires de Vidocq*. ¶ Yve-Plessis pour l'édit. de 1847. Pas dans Le Clère.

*Vidocq détective*

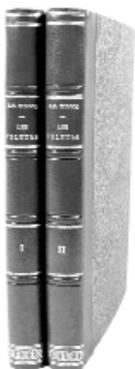
97- VIDOCQ (E.F.). **Liberté !!**, De E. F. Vidocq, breveté du Roi, Directeur de l'administration des renseignements universels, rue Neuve Saint Eustache, 39. Paris, J. B. Mevrel, imprimeur, 5 mars 1838, 1 feuillet in 4°, (16,6 x 24,6 cm), impression recto. Feuillet restauré en marge, remonté sur papier japon, marge droite très courte, texte bien complet. (p4). **400 €**



Rarissime tract publié par Vidocq, le jour de sa sortie de la prison de Sainte-Pélagie. Après sa démission de la police "officielle", Vidocq avait créé la première agence de détectives privés. Jaloux par ses anciens collègues, il est arrêté le 28 novembre 1837 et passe quelques mois en prison. Dans ce document, probablement l'un des rares exemplaires subsistants, il clame son innocence et réclame vengeance: "maintenant que je suis libre et à la tête de mon administration, qui n'a pas été et ne sera pas fermée, ainsi que le désirent les fripons, les faiseurs de sales affaires et les transfuges, envieux de sa prospérité, je saurai, comme toujours, démasquer sans miséricorde tous ceux qui exploitent la confiance publique, et quelle que soit la position qu'ils occupent, ils seront attachés au pilori. Fort de ma conscience et de mon droit, je ferai connaître à mes clients les hommes immoraux et de mauvaise foi; en un mot, ma devise sera toujours: HAINE AUX FRIPONS, DEVOUEMENT SANS BORNES AU COMMERCE."

98- VIDOCQ (E.F.). **Mémoires de Vidocq**, chef de la Police de Sûreté jusqu'en 1827, aujourd'hui propriétaire et fabricant de papier à Saint-Mandé. P., Tenon, 1828-1829, 4 vol. in 8°, de 2ff-VIII-420pp., 2ff-462pp., 3ff-434pp., 2ff-420pp., ill. d'un portrait gravé en front., - Suivi de: - **Supplément aux Mémoires de Vidocq**, ou dernières révélations sans réticence par le Rédacteur des 2e, 3e, et 4e volumes des Mémoires. P., Librairie Centrale de Boulland, 1850, 2 vol. in 8° de XVII-333 et 396pp., soit en tout 6 volumes reliés demi-basane blonde époque, dos lisse orné, tr. marbrées, avec signature de Vidocq en tête. Décor lég. différent pour le Supplément (avec 2 mors inf. lég. fendus et manque du fx-titre au 1er vol.), et qq. taches et rousseurs pour les 4 vol. des Mémoires. Bon ensemble assez uniforme. (32). **1.500 €**

Edition originale très recherchée, très rare avec le supplément, de ces Mémoires, remarquable témoignage sur les moeurs criminelles de l'époque et sur la langue argotique, par l'ancien forçat qui fut le créateur et le chef de la police de sûreté. Ils ont été rédigés d'après des notes fournies par Vidocq, avec de nombreux rajouts dans le but de pimenter le récit. Le très rare "Supplément" contenant les circonstances, détails et sujets sur lesquels Vidocq avait gardé le silence, fut saisi par la police, ce qui explique sa grande rareté. ¶ Yve-Plessis argot n° 117 & 118: "Ces deux derniers volumes [le supplément] supprimés par la police, sont devenus très rares." - Michel Foucault, Surveiller punir p.288: "L'importance presque mythique qu'il a prise aux yeux mêmes de ses contemporains ne tient pas à ce passé (de voleur et de brigand), peut-être embellie; elle ne tient pas non plus au fait que, pour la première fois dans l'histoire, un ancien bagnard, racheté ou acheté, soit devenu un chef de police; mais plutôt au fait qu'en lui, la délinquance a pris visiblement son statut ambigu d'objet et d'instrument pour un appareil de police qui travaille contre elle et avec elle." - Dict. des oeuvres, IV/p.476: "On ne s'étonnera pas si un personnage aussi étrange, aussi romanesque, est entré de son vivant dans la littérature et a inspiré aux différents écrivains qui l'ont approché des interprétations aussi contradictoires de son rôle et de sa personne que celles de Vautrin ou de Jean Valjean".



99- VIDOCQ (E.F.). **Les voleurs**, physiologie de leur moeurs et de leur langage. Ouvrage qui dévoile les ruses de tous les fripons, et destiné à devenir le Vade mecum de tous les honnêtes gens. 2° édition. Paris, chez l'auteur, 1837, 2 tomes in 8°, de LXVIII-299pp. & 2ff.-397pp., sans le portrait gravé, en 2 vol. demi-veau blond fin XIXe, dos lisse à filets dorés, couv. cons (lég. restaurations), qq. rouss. et nombreuses annotations au crayon en marge, sinon bel exemplaire avec les couvertures. (36). **900 €**

2e édition parue un an après l'originale. Précieux document pour le dictionnaire d'argot inclus. Vidocq a fourni ici des notes pour la composition de l'ouvrage, mais la rédaction a été confiée à un écrivain qui pourrait être Saint-Edme ¶ Yve-Plessis biblio. argot n°133 (ne mentionne pas de portrait pour la 2e édition)

**100- VIDOCQ (E.F.). Les vrais mystères de Paris.** Bruxelles, Alpb. Lebègue et Sacré fils, 1844, 9 tomes in 16, reliés en 4 vol. demi-basane bleu marine époque, dos lisse à filets dorés, bon exemplaire. (15). **400 €**

Contrefaçon belge de petit format de l'édition originale parisienne parue la même année. La rédaction de cet ouvrage a été attribuée à Alfred Lucas. Rédigé à l'initiative de Vidocq en réaction aux "Mystères de Paris" d'Eugène Sue, car Vidocq trouvait que Sue n'avait pas été au bout de son oeuvre. ¶ Quérard Supercherries litt. III. 945 - Vicaire VII.1040

**101- VIDOCQ (E.F.). Les vrais mystères de Paris.** Paris, Al. Cadot et Berlin Voss, 1844, 7 vol. in 8°, portrait front. par Deveria, (qui manque à cet exemplaire) demi-veau brun frotté époque, dos lisse à filets dorés, qq. rousseurs et un découpage restauré à chaque titre pour masquer une signature d'époque (peut-être celle d'Alfred Lucas?), reste malgré tout un bon exemplaire. (12). **700 €**

Edition originale. La rédaction de cet ouvrage a été attribuée à Alfred Lucas par Quérard, et à Horace Raison et Maurice Alhoy par le préfacier de l'édition illustrée des Mémoires de Vidocq (1868). Rédigé à l'initiative de Vidocq en réaction aux "Mystères de Paris" d'Eugène Sue, car Vidocq trouvait que Sue n'avait pas été au bout de son oeuvre. Vidocq a bien approuvé la parution de ces "vrais mystères" car les exemplaires sont authentifiés par sa signature manuscrite qui figure au faux-titre de chaque volume. ¶ Quérard Supercherries litt. III. 945 - Vicaire VII.1040 - Le Clère police 1011 - Yve-Plessis argot 144.

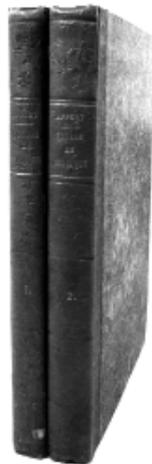
## Prisons, bagnes

**102- ANDRYANE (A.). Mémoires d'un prisonnier d'état au Spielberg,** compagnon de captivité de l'illustre Comte Confalonieri. Paris, *Ladvoat*, 1837-1838, 4 vol. in 8°, demi-chagrin rouge époque, dos lisse orné en long, tr. marbrées, **bel exemplaire très frais.** (33). **600 €**

Edition originale très rare. Rédigés en 1834, ces Mémoires contiennent des renseignements sur Confalonieri, Pellico, Maroncelli et autres révolutionnaires italiens. Andryane né en 1797, fut initié comme carbonaro et franc-maçon par Buonarrotti, il fut envoyé en Lombardie pour reconstituer la loge Adelfia. Arrêté à Milan par les Autrichiens en 1823, il est condamné à la prison à perpétuité, au Spielberg, en Moravie. Il sera gracié en 1832. ¶ Vicaire I. p.63 "N'est pas à la Bibliothèque nationale. Cité d'après le Bull. Morgan..." - Ligou dict. franc-maçonnerie p. 4 - Inconnu de Fesch et Caillet - Un seul exemplaire au cat. CCFR.



**103- APPERT (B.). Voyage en Belgique dédié au Roi, et conférences sur les divers systèmes d'emprisonnement, dédiées à la Reine,** Bruxelles, *Garcin et Beelaerts*, 1848, 2 vol. in 8°, de 239pp. & 328pp., demi-toile gaufrée de l'époque, petit accroc au dos. **600 €**

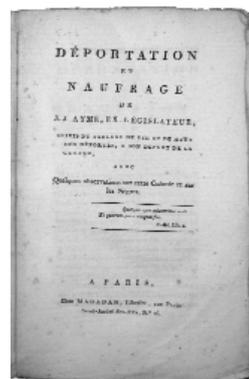


Edition originale rare. Compte rendu des visites du philanthrope français dans les prisons, hôpitaux et établissements de bienfaisance de Belgique. Enseignant et homme de lettres, incarcéré en 1822, accusé d'avoir facilité l'évasion de deux prisonniers politiques, Benjamin Appert (1797-1873) est tellement impressionné par cette expérience qu'il consacre ensuite une grande partie de son temps à essayer de faire améliorer le régime carcéral. En 1830 il obtient la direction générale de toutes les prisons de France. En 1835 et 1837, les ministres Gasparin puis Montalivet, s'orientent vers des réformes pénitentiaires appuyées sur l'administration et l'inspection générale, où la philanthropie romantique d'Appert n'a plus de place. Celui-ci, constatant que le « pouvoir ministériel » s'oppose à ses projets, publie en 1836, Bagnes, prisons et criminels sans obtenir de souscription officielle. Malgré la Légion d'Honneur reçue en 1835 comme un dédommagement, il est bel et bien disgracié et démis de ses fonctions à la Cour. Après 1840, le philanthrope visite les prisons de nombreux pays d'Europe, observant leurs abus et faisant toujours preuve d'un intérêt bienveillant pour les prisonniers. Benjamin Appert eut le privilège d'être immortalisé par Stendhal dans *Le Rouge et le Noir*. Portrait et signature fac simile de l'auteur en frontispice : L'emprisonnement cellulaire est une punition indigne de notre siècle et de l'humanité. ¶ Petit, Ces peines obscures, p. 196.

*La Guillotine sèche en Guyane*

104- AYMÉ (J. J.). **Déportation et naufrage de J. J. Aymé, ex-législateur, suivi de tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette colonie et sur les Nègres.** Paris, chez Maradan, (1800), in 8°, de 269pp. & 13 ff. de tableau des déportés, broché papier marbré, exemplaire à toutes marges. (15). **300 €**

Intéressant témoignage sur les terribles conditions de déportation à la Guyane. A la suite du coup d'état du Directoire 328 députés, journalistes et ecclésiastiques furent déportés sans jugement en Guyane, condamnation surnommée "guillotine sèche". 23 déportés parvinrent à s'échapper et les 133 survivants ne furent rappelés en France que 3 ans plus tard par Bonaparte. Aymé réussit à s'échapper et embarqua sur un navire américain qui s'échoua sur les côtes d'Ecosse, rentré en France il fut nommé par Bonaparte "Directeur des droits réunis du départ. du Gers, puis ensuite de l'Ain". Contient in fine la liste des déportés et embarqués sur la corvette la Vaillante, le 1er vendémiaire an VI, des Déportés embarqués sur la Charente, le 12 mars 1798, ensuite sur la Décade, le 25 avril suivant ; débarqués à Cayenne les 13, 14 et 15 juin 1798, la liste alphabétique des Déportés embarqués, le premier août 1798, sur la corvette la Bayonnaise, arrivés devant la rade de Cayenne, le 29 sept. suivant (8 vendémiaire an VII); avec leurs noms, âges, qualités, domiciles, les conditions de disparition (mort, évasion). Rappelons que les déportation politiques commencèrent en 1794, avec les jacobins Billaud-Varenne et Collot d'Herbois. ¶ Sabin 2521 - Fierro, 56

*La conspiration de Batz*

105- BONNEMAIN (Antoine J. Th.). **Les Chemises Rouges, ou Mémoires pour servir à l'histoire du règne des anarchistes,** Paris, à l'Impr. Passage du Commerce, Chez Deroy et Maret, an VII, 2 tomes in 12, de IV-XXXXVIII-223 pp. & 249pp. -VI pp., front gravé et deux titres imprimés en rouge, reliés en 1 vol. maroquin vieux rouge à grain long époque, dos lisse orné de bonnets phrygiens, chaînette dorée sur les plats, coiffe sup. usée, nbr. rousseurs et petite restauration au titre du 2e tome, sinon bon exemplaire en maroquin d'époque. (v1). **850 €**



Edition originale de ce récit d'un des épisodes les plus sombres de la terreur qui vit la condamnation à mort de 54 personnes, sous le prétexte d'avoir voulu attenter aux jours des « pères du peuple » Robespierre et Collot d'Herbois. Pour l'occasion, on les revêtit en toute hâte, avec de la toile de sac, de « chemises rouges » - d'où le nom -, tenues d'infamie réservées jusqu'alors aux assassins et empoisonneurs. Parmi ces condamnés figurait Cécile Renault âgée de 19 ans. Cette pseudo-conspiration fut aussi dite "conspiration de Batz," du nom de l'ex-constituant et émigré. ¶ Martin & Walter 4113 - Tourneux 1.3962 "Documents relatifs à la tentative d'assassinat sur Léonard Bourdon à Orléans, à la conspiration de Batz, à Cécile Renault et à ses complices. Reproduction des discours, lettres, actes d'accusation et interrogatoires des prévenus" - Cohen 174 - Monglond IV.827.

*Une pédagogie frappante*

106- [CHÂTIMENTS CORPORELS] - **Mémoires historiques sur l'orbilianisme et les correcteurs des Jésuites,** avec la décision d'un cas de conscience extrêmement singulier, et quelques petits coups de patte donnés en passant, tant à droite qu'à gauche, mais sans aucune intention d'égratigner personne en particulier. Genève, La Cie, 1763, in 12, de 191 pp., ill. d'un front. gravé (qui manque à cet exemplaire) demi-veau blond époque, dos lisse orné. Bon exemplaire sans le frontispice. (v1). **400 €**

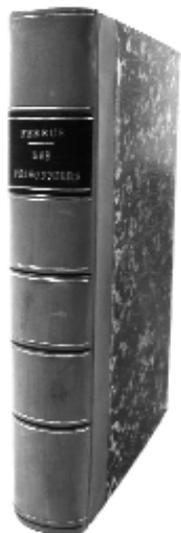
Très rares mémoires restés anonymes sur les châtiments corporels infligés par les jésuites. Chez les Jésuites le châtiment par flagellation devait être administré par un "correcteur spécial", attaché à l'établissement. A mesure que la Compagnie de Jésus devint plus puissante, son personnel enseignant, recruté avec moins de soin, usa d'autant plus des coups qu'il était moins capable d'enseigner avec méthode. Ces "Orbilius", comme on a appelé les maîtres fouetteurs se plaisaient à administrer eux-mêmes le fouet à leurs élèves petits et grands. Ailleurs, c'était un ouvrier, un serviteur, ou bien le portier de l'établissement, qui était chargé de cette fonction. ¶ L'ouvrage a été réédité en 1912 comme curiosa avec le pré-titre "la flagellation chez les Jésuites" - Manque à Gay.

107- [COITTANT (Ph. Ed.)]. **Almanach des prisons**, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons, sous la tyrannie de Robespierre, avec les chansons, couplets qui y ont été faits. P., chez Michel, an III, in 16, de 8ff.-178pp., ill. d'un front. gravé représentant la guillotine, - Suivi de : [COITTANT Ph. Ed.] **Tableau des prisons de Paris**, sous le règne de Robespierre. P. chez Michel s.d. (1794), de 198pp., ill. d'un front. gravé - Suivi du: **Second tableau des prisons ...** Pour faire suite à l'Almanach des Prisons, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec les couplets, pièces de vers, lettres et testaments qu'ils ont faits. P. chez Michel s.d. (1795), de 179pp., ill. d'un front. gravé, le tout relié en 2 vol. demi-veau brun moderne à coins, p. de t. rouge. **500 €**

Rare série quasi complète, en 3 parties sur 4 (il ne manque que le 3e tableau des prisons), de cette publication consacrée aux prisons de Paris sous la Terreur. Selon Tourneux, Ph. Coittant, aurait été détenu pendant un an dans différentes prisons. Le frontispice, très connu, représente la place de la Révolution jonchée de cadavres et Sanson qui, ne trouvant plus de têtes à guillotiner, se guillotine lui-même. La légende "Gouvernement de Robespierre" est, selon Grand-Carteret, celle du premier état. ¶ Grand-Carteret p. 306 n°1166 - Tourneux I.4367- 4368



Les scènes de guillotiner sur la place de la Révolution



108- FERRUS (Guillaume Marie André). **Des Prisonniers, de l'Emprisonnement et des Prisons**. Paris, Germer-Baillière, 1819, in 8°, de XV-(1)-522 pp., -Suivi de: Ferrus (Guillaume Marie André). **De l'Expatriation Pénitentiaire**, pour faire suite à l'ouvrage : Des Prisonniers, De l'Emprisonnement et des Prisons. Paris, Germer-Baillière, 1855. In-8 de VII-(1)-206 pp., le tout relié en 1 vol. in-8, demi-veau havane époque, dos lisse orné, p. de t. rouge. **1.000 €**

Edition originale pour les deux textes. Nommé en 1842 inspecteur du service médical des maisons centrales, le Dr. Ferrus s'acquitta de ses nouvelles fonctions avec son zèle accoutumé, visitant les condamnés, se rendant compte de leur mode d'existence, de leur installation, de leurs besoins, étudiant en détail les différentes geôles. C'est le résultat de ses recherches qu'il expose en 1850 dans Des Prisonniers, De l'Emprisonnement et des Prisons suivi trois ans plus tard de De l'Expatriation Pénitentiaire. ¶ Semelaigne Pionniers psy. I,163 - Petit Ces Peines Obscures, p. 687.

109- FRESNEL (Romain-Fr.). **Projet d'établissement destiné à servir de refuge aux forçats et aux prisonniers libérés**, développement avec les détails du projet tracés. Paris, C. J. Trouvé, 1827, plaq. in 8°, de 31pp., broché, couv. factice moderne. Inscription ms. de l'époque en tête: "présenté par l'auteur à Mr. le Baron de Boislecomte." (r101). **70 €**

Rare projet d'architecte. "Il faudrait qu'immédiatement après la libération des condamnés, le système de nos prisons vint leur offrir des points d'appui, quelques établissements qui leur ouvriraient un refuge volontaire où ils pourraient se réhabiliter." Salubrité, plan, occupation des prisonniers, récompenses et punitions, administration. Avec en appendice, la description des principales pièces dont se compose le projet. L'auteur récidiva en 1829 avec des "considérations" sur le même thème, avec des notes d'Appert.



*La réforme des prisons*

**110- HOWARD (John). Etat des prisons, des hôpitaux et des maisons de force.** à Paris, chez Maradan, 1791, 2 vol. in 8°, de 1f. 406pp. 1f., 458pp. 3ff., ill. d'un portrait h.t. et de **22 planches gravées se dépl. de vues de prisons**, demi-basane époque, dos lisse orné, manque à une coiffe et deux mors sinon bon exemplaire. **800 €**

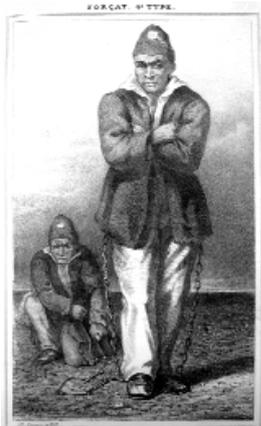
Remise en vente de la première édition française (P. Lagrange, 1788) avec une nouvelle page de titre à l'adresse de Maradan. Ouvrage peu commun qui est le **premier livre du 18e siècle sur les prisons**. « *John Howard est la*



*principale référence des réformateurs français de la prison. Traduit en 1788 par Mlle de Kéralio, son journal de voyage dans les lieux d'enfermement européen, se voit réédité en 1791, l'année des grands débats sur les prisons. La Rochefoucault-Liancourt cite cet ouvrage et exprime son admiration et sa reconnaissance pour ce concitoyen de tous les hommes sensibles et pensants, pour l'immortel Howard » (J.-G. Petit les peines obscures p.63). Howard, philanthrope et shérif de Bedford, fut à l'origine d'un mouvement de réforme du système pénitentiaire en Europe, il étudia la condition misérable des prisonniers et proposa notamment de donner un salaire aux gardiens de prisons, plutôt qu'un tribut payé jusqu'alors par les prisonniers. Les planches montrent les maisons de correction de Breda, d'Amsterdam, Zwolle, la prison d'Utrecht, la maison d'éducation de St Petersburg, les prisons de Moscou, de Rome, de Milan, de Gand, la Bastille, l'hôtel-dieu de Lyon, la prison de Madrid, Newgate, la prison de Plymouth.... ¶ Printing and the Mind of Man n°224. "His single-handed campaign not only caused a revolution in his lifetime, but is the direct progenitor of subsequent work in the most critical branch of penal reform... in 1175, He accepted office as high sheriff of Bedford, and when the assizes were held he insisted on visiting the gaol. The squalor and misery he found made a lasting impression on him... the goalers were dependent on the prisoners' fees for their own livelihood... He proposed to the justices that the gaoler should be paid a salary instead..." - Garrison & Morton 1598 (1ère édit.) - Norman 1108 - Waller 4950.*

**111- LAUVERGNE (H.). Les forçats, considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel observés au bagne de Toulon.** Paris, J.B. Baillière, 1841, in 8°, de VIII-464pp., demi-maroquin brun moderne genre romantique, dos lisse orné en long, qq. rousseurs sinon bel exemplaire finement relié. (42). **600 €**

Edition originale rare de cette première étude sur le bagne de Toulon et la condition des bagnards. Le Dr H. Lauvergne, patron pendant 20 ans de l'hôpital du bagne de Toulon apporte ici un témoignage très scrupuleux : physiologie des meurtriers, étude phrénologique des bagnards, des typologies: faussaires, faux-monnayeurs, assassins, condamnés pour viol, des bagnards corses et de la vendetta; l'échafaud, les condamnés politiques, juifs, maures et kabyles, l'abolition de la torture, les compagnies disciplinaires, psychologie des petits voleurs, les forçats lettrés, habillement du forçat, peines disciplinaires, tableau statistique des bagnes en 1838. Rappelons que le rapport sur le bagne du Baron Portal ministre de la marine ne paraîtra qu'en 1846 et que le bagne de Toulon ferma en 1873.



**112- LAVISSE (E.). Sur les Galères du Roi.** S.l., 1897, plaq. in 8°, paginé de 225 à 262. Broché (extr.) **20 €**

**113- LEPELLETIER (de la Sarthe, Dr. A.). Système pénitentiaire, le bagne, la prison cellulaire, la déportation.** Le Mans, Monnoyer imp., Paris, Plon, 1853, gd in 8°, de 2ff. XV-336 pp. ill. de **4 belles planches litho. de forçats** h.t., demi-peau de mouton blonde moderne, couv. cons. (petits manques aux coins) **bel exemplaire frais.** **850 €**

Rare et important ouvrage du célèbre médecin. Après un historique: Bagne, types de forçats, mœurs des condamnés, punitions, bagne de Brest; il expose sa réforme pénitentiaire qui s'oppose à la prison et à la déportation pour y substituer 6 sortes de bagnes avec une catégorisation, une moralisation et un régime strict. L'auteur étudie aussi les chances de succès du **nouveau bagne de la Guyane**. Il définit huit "types pénitentiaires" reconnaissables à leurs méfaits, à leur psychisme et même à leur physionomie. Chaque type est marqué par la prédominance d'un vice que l'action pénale doit s'efforcer de corriger par la vertu correspondante.

**114- LOUWARD (E.). Les Nouvelles Prisons du régime cellulaire**, notes et renseignements à propos de la réorganisation des prisons du département de la Seine. Paris, J. Cusset, 1887, in 8°, de 121pp., 1 vue en perspective et 10 plans h.t. dont 8 dépl., broché. (44). **250 €**

Rare rapport rédigé par le Chef de Bureau de la Préfecture de la Seine afin d'éclairer le Conseil Général sur la meilleure solution à adopter pour réorganiser les prisons du Département. L'auteur commence par analyser l'état actuel des prisons de la Seine et décrit une dizaine de maisons d'arrêt nouvellement construites dans d'autres départements, chacune illustrée d'un plan.

*L'Ecole de la discipline pure*

**115- [METTRAY] - Album de la colonie agricole et pénitentiaire de Mettray**, Paris, imp. Lemerrier, (v.1840), album in folio à l'italienne, de un titre litho. et **20 planches de A. Thierry finement lithographiées** en camaïeu par Sauve et Faivre, cart. éditeur en demi-percal. rouge, 1er plat orné d'un cartouche doré titré "Album de la colonie agricole de Mettray", gardes renouvelées (peu visible) et une planche lég. brunie - on y joint **une planche litho supplémentaire** de B. Villette donnant une vue d'ensemble de la colonie. **Bel exemplaire très frais.** **1.800 €**

Album promotionnel fort rare, de la première colonie agricole pénitentiaire destinée aux **enfants délinquants**. Fondée en 1839, par Auguste Frédéric Demetz, grâce au don d'un terrain offert par le vicomte Bretignières de Courteilles, elle avait pour mission de donner aux enfants un savoir et une pratique professionnelle. Le développement des villes et l'exode rural ont favorisé la délinquance juvénile et, après une période pendant laquelle les jeunes étaient emprisonnés avec les adultes, l'idée de profiter de ce temps pour essayer de donner aux jeunes un apprentissage social et professionnel fait son chemin ; Mettray sera la première colonie de ce genre. Elle fut d'abord célébrée comme un lieu d'utopie pénitentiaire pour les enfants puis finira par être considérée comme un véritable bagne. Peu à peu, l'idéal éducatif des premiers temps va s'estomper pour laisser place à la notion "dressage et de maison de redressement, où le pénitentiaire prendra le pas sur l'éducatif. Mettray fut fermé en 1939 lors du scandale des bagnes pour enfants. Jean Genet et Raoul Léger y furent pensionnaires dans les années 1920 et témoignèrent de la dureté de leur séjour. Jules Verne y enverra son fils ! L'album montre certains détails de la vie de la colonie : ses dortoirs de hamacs, le réfectoire, la classe, les ateliers des cordiers et cordonniers, infirmerie, la carrière et le cassage de pierres, les exercices de gymnastique, l'école d'horticulture et, beaucoup plus surprenant pour l'époque, l'école de natation. Michel Foucault définira Mettray comme "la première Ecole Normale de la discipline pure". (M. Foucault surveiller punir p.300)



**116- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Des lettres de cachet et des prisons d'état**, Ouvrage posthume, composé en 1778. à *Hambourg*, 1782, 2 tomes in 8°, de XIV-323pp. & 203pp., rel. en 1 vol. pl. basane marbrée époque, dos orné, bel exemplaire. (44). **350 €**

Second tirage à la date de l'originale. L'ouvrage composé durant les 4 années d'incarcération de Mirabeau à Vincennes, est un réquisitoire contre la justice arbitraire et le pouvoir. Il débute par une histoire du droit pénal français, et poursuit sur l'organisation de l'administration pénitentiaire à la fin de l'Ancien Régime, qu'il dénonce violemment. "Des lettres de cachet n'est pas seulement une éloquente protestation contre le despotisme, un plaidoyer chaleureux en faveur de la liberté individuelle, mais encore un véritable travail d'érudition rempli d'exemples historiques, et qui suppose d'immenses lectures" (Barbier). L'attribution à Mirabeau est donc parfois contestée, en faveur de son oncle, car le texte renfermerait en effet trop de citations pour avoir été composé en prison. Le 2e volume est rare car il aurait été détruit par les autorités prussiennes, à la requête du gouvernement français. L'ouvrage eût un grand retentissement. ¶ Barbier II, 1246 - Querard Fr. litt. VI, 156 - Einaudi 3932 - Cioranescu 45191 - Bücher bibliogr. n°573



**117- MIRABEAU (Honoré Gabr. Riquetti, Comte de). Observations d'un voyageur anglais sur la Maison de la Force appelée Bicêtre, suivies de réflexions sur les effets de la sévérité des peines, et sur la législation criminelle de la Grande-Bretagne...** Avec une lettre de M. Benjamin Franklin. *S.l., (Paris), 1788*, in 8°, de VII-1f. 128pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, titre au 1er plat, légère mouillure en marge. (v1).

**900 €**

Edition originale de ce très rare et violent pamphlet de Mirabeau. *"Je savais, comme tout le monde, que Bicêtre était à la fois un hôpital et une prison; mais j'ignorais que l'hôpital eut été construit pour engendrer des maladies et la prison pour enfanter des crimes."* Mirabeau dénonce de manière vive le système pénitentiaire français et conseille au corps judiciaire de se tourner vers l'Angleterre pour trouver des solutions : *"en Angleterre, il n'y a qu'à corriger au lieu que chez nous tout est à refaire... Nous vivons au milieu d'une foule d'oppressions et de misères qui nous laissent à peu près indifférents..."* ¶  
Tourneux III/15251 - Einaudi n°3937

**118- MONTPENSIER (Louis-Ant.-Ph. d'Orléans, duc de). Mémoires, Seconde édition. Paris, 1824**, in 8°, de XV-288pp., portrait dessiné par l'auteur, cartonnage papier marbré bleu XIXe, rares rousseurs. (43).

**100 €**

¶ Fierro, 1070. « Fils cadet du duc d'Orléans, frère de Louis-Philippe, le duc de Montpensier raconte sa longue captivité à Marseille en compagnie du prince de Conti et de la duchesse de Bourbon. Son récit est très détaillé et donne à la fois une bonne peinture des moeurs révolutionnaires et une analyse politique des principaux événements du temps »

**119- [NOUGARET (P. J. B.) & A. de BEAUCHAMP]. Histoire du donjon et du château de Vincennes, depuis leur origine jusqu'à l'époque de la Révolution ; contenant des particularités intéressantes sur les Princes, les Rois, les Ministres et autres personnages qui ont habité Vincennes ; et sur les prisonniers qui ont été enfermés, principalement pendant les règnes de Louis XIII, Louis XIV et Louis XV ; avec un précis historique des guerres civiles dans lesquelles figurèrent les principaux prisonniers du Donjon, depuis le règne de Charles V jusqu'à l'époque de la suppression de cette prison d'état. Par L. B. Paris, Brunot-Labbé et Lerouge, 1807, 3 vol. in 8°, ill. de 3 front. de Vallain gravés par Bovinet, pl. veau raciné époque, dos lisse orné, qq. rares rousseurs sinon bon exemplaire (*ex-libris gravé XIXe Richard Neave*) (43)**

**400 €**

Edition originale. Cet ouvrage, revu par Alphonse de Beauchamp, contient d'intéressants renseignements historiques sur les prisonniers qui furent enfermés à Vincennes : Enguerrand de Marigny, le duc de Beaufort, le grand Condé, le Cardinal de Retz, Saint Cyran, Pierre Talon, Guibourg, Suart, Crébillon fils, Diderot, Latude, Mirabeau, Sade, etc... avec des détails sur la vie des prisonniers et sur la période de la Terreur en province. ¶  
Leclère, police n°773. - Quérard fr. litt. VI.460



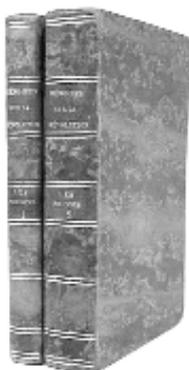
**120- POTTET (Eugène). Histoire de Saint-Lazare, (1122 - 1912). Première édition ornée de 6 gravures. Paris, Sté Fçaise d'imprimerie, 1912**, in 12, de XII-340pp., 6 planches h.t., broché, dos fendu. (r103).

**65 €**

La prison de Saint-Lazare : origines, couvent et prison, léproserie, maison d'arrêt et de correction, hôpital, détenus, voleurs, souteneurs, romanichels, pickpockets, prostitution, etc...

**121- POUILLAIN DE SAINT-FOIX (Germain Fr.). lettre de M. de Saintfoix au sujet de l'homme au masque de fer.** à Amsterdam et se trouve à Paris, chez Vente, 1768, in 12, de 44pp. ill. d'un portrait gravé de Pougain de St Aubin, - *Suivi de : Lettre de M. Saintfoix à M. Freron* [au sujet du Masque de fer] *S.l.n.d.* de 8pp., - *Suivi de : Réponse de Monsieur de Saintfoix au R.P. Griffet* et recueil de tout ce qui a été écrit sur le prisonnier maqué. *Londres et Paris chez Ventes 1770*, de 1f. 131pp., le tout en 1 vol. pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, coiffes usées. (34) **650 €**

Rare recueil des 3 textes de Poullain de Saint-Foix sur le masque de fer, dans lesquels il tente de démontrer que l'homme au masque de fer serait en fait James Scott Duc de Monmouth, bâtard de Charles II d'Angleterre et de Lucy Walter, qui avait suivi le Roi Jacques II lors de son exil en France après la glorieuse révolution. Il fut décapité en 1685, après sa conspiration pour s'emparer du trône. Rappelons que parmi les historiens modernes, J. Chr. Petitfils affirme dans son livre *Le Masque de Fer, entre histoire et légende*, que le masque de fer est le valet Eustache Dager, emprisonné car il aurait été au courant des transactions entre Louis XIV et Charles II sur le fait que le roi d'Angleterre voulait redevenir catholique. ¶ Quérard VII 309 (seule la lettre est citée) - CCFR 3 ex. de la lettre de 44pp. - 1 seul ex. de la lettre à Fréron (Arsenal) - 6 ex. de la Réponse au R.P. Griffet.



**122- [PRISONS] - Mémoires sur les prisons**, avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissements historiques. *P., Baudouin Frères, 1825*, 2 vol. in 8°, de 2ff-XI-304pp., et 2ff-511pp., pl. basane racinée époque, dos lisse orné, qq. coins usés. Qq. rous. (44). **350 €**

De la collection des Mémoires relatifs à la Révolution Française. **Peu commun** et recherché. Contient: Les mémoires d'un détenu, par Riouffe; L'humanité méconnue, par J. Paris de l'Epinar, L'incarcération de Beaumarchais; Le tableau historique de la prison de St-Lazare; Ceux qui concernent les prisons de port-libre, du Luxembourg, de la rue de Sèvres; Voyage des 132 nantais; Relation des maux soufferts par les prêtres déportés dans la rade de l'île d'Aix.

**123- TOCQUEVILLE (Cte A. de) et Gustave de BEAUMONT. Du Système pénitentiaire aux Etats-Unis**, et de son application en France; suivi d'un appendice sur les colonies pénales et de notes statistiques. Deuxième édition refondue et augmentée d'une introduction... *Paris, H. Fournier jeune, 1856*, 2 tomes in 8°, de 2ff. 94 pp. & 2ff. 374 pp., ill. de 5 gravures et plan h.t., rel. en 1 vol demi-basane brune époque, p. de t. noires. **1.000 €**

2e édition refondue et augmentée d'une introduction. Partis en 1831 afin d'examiner le système carcéral américain, Beaumont et Tocqueville publient dès leur retour ce rapport. Après sa parution, Beaumont fut relevé de ses fonctions de substitut; Tocqueville fut solidaire et démissionna de son poste de juge suppléant. En 1841, Tocqueville affirmera: « le premier ouvrage que nous ayons publié en commun M. de Beaumont et moi sur les prisons d'Amérique, a eu pour rédacteur unique M. de Beaumont. Je n'ai fourni que mes observations et quelques notes ». Il semble néanmoins avoir rédigé lui-même les notes et études statistiques de l'ouvrage.



**124- VERNET (Horace). Lithographie intitulée "les forçats"**, sans doute à Toulon *S.l. (Paris), I. Lith. de Delpech, (v.1820)*, format 33 x 26 cm, scène de forçats attendant sur le port de Toulon (?), bel état. (p4). **300 €**

*English prison-ships*

125- VIDAL (Jean-Joseph). **Considérations générales sur les pontons de l'Angleterre (Prison-Ships)**, Thèse présentée et soutenue à la Faculté de Médecine de Paris, le 21 août 1820 *Paris, imp. de Didot jeune, 1820*, plaq. in 4°, de 28pp., broché, couv. imprimée factice moderne. (p7). **130 €**

Rare thèse de médecine sur les prisons flottantes de la fin du XVIIIe et début du XIXe siècles et les conditions de vie à bord. Les pontons étaient des navires de guerre désarmés, ancrés près des côtes anglaises, on y entassait les prisonniers de guerre en grand nombre dans des conditions épouvantables. Trente mille Français y périrent en l'espace de cinq mois après la paix d'Amiens. L'auteur en parle d'expérience, puisqu'il semble y avoir séjourné.

## Criminologie

126- AFFAIRE HACQUES, Cour d'Assises de la Mayenne. **Assassinat de deux enfants par leur père**. Complicité de leur Mère. *Laval, extr. du Journal de la Mayenne, imp. C. Bonnieux, 1876*, in 12, de 53pp., broché (r101). **75 €**

Compte-rendu des audiences de cette affaire de parricide.

127- ARTHAUD (Dr.). **Examen médico-légal des faits relatifs au procès criminel de Jobard**. *Paris, V. Masson, J. B. Baillière, 1852*, pet. in 8°, de IV-191pp., - *Relié à la suite: Lacour (Dr. A.) Rapport sur l'examen médico-légal des faits relatifs au procès criminel de Jobard lu à la Société nationale de médecine de Lyon. Lyon, Savy, 1852*, de 53pp. Soit deux textes en un vol. demi-basane bleu marine époque, dos orné. (54). **170 €**

Intéressant recueil sur le criminel Jobard, accusé d'avoir, le 15 septembre 1851, au Théâtre des Célestins de Lyon commis un homicide sur la personne de Joséphine-Anaïs Chabert, femme Richard, avec préméditation.

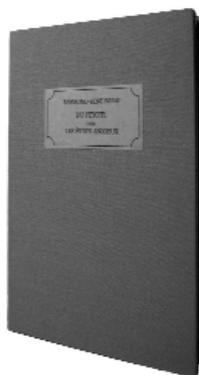
*Bertillon, le frère*

128- BERTILLON (Georges). **De la reconstitution du signalement anthropométrique au moyen des vêtements**, étude médico-légale des relations de forme et de dimension entre les principales longueurs osseuses et les pièces d'habillement (chapeau, souliers, etc.) *Paris, Masson, 1892*, in 8°, de 115pp., broché, petit manque en queue du dos. (r102). **220 €**

Rare thèse de médecine sous la présidence du Dr. Brouardel, d'un frère cadet d'Alphonse Bertillon.

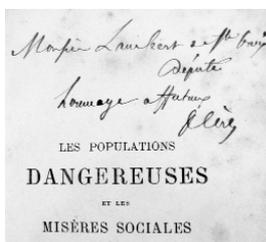
129- BOUCHARDON (Pierre). **Ravachol et Cie**, *Paris, Hachette, 1951*, in 12, de 250pp. 1f., broché, couv. ill. (44). **30 €**

François Claudius Koëningstein dit Ravachol, le « Rocambole de l'anarchisme », impliqué dans l'affaire de Vichy, l'attentat du Bvd St Germain, condamné à mort il est exécuté en juillet 1892.



130- BRIAU (Dr. Raymond-René). **Du Peyotl dans les états anxieux**, *Paris, Lic L. Arnette, 1928*, in 8°, de 135pp. 1f. de table, pl. toile rouge moderne, titre au 1er plat, couv. cons., cachets. **Bel exemplaire (ex-libris Aymon de Lestrangé) (65)**. **400 €**

Rare thèse de médecine sur le Peyotl, dédiée aux Dr. Capgras. La plante, propriétés chimiques et physiologiques, les alcaloïdes (mescaline), manifestations mentales, toxicologie, de l'anxiété, traitement... Rappelons que la première description scientifique des effets hallucinogènes du peyotl fut faite en 1896 par le Dr. S. Weir Mitchell, de Philadelphie. La première étude scientifique des effets de la mescaline sur l'animal et l'homme fut menée en 1920 par le Dr. Kurt Beringer. L'ouvrage de A. Rouhier sur le peyotl paru en 1927, a inspiré l'idée de cette thèse. Enfin, Antonin Artaud ne découvrit le Peyotl qu'en 1936 lors de son voyage dans la Sierra Tarahumara (Mexique), et c'est à partir des années 1954 qu'Aldous Huxley puis Henri Michaux donnèrent une description détaillée des effets de la mescaline.



**131- CERE (Paul). Les populations dangereuses et les misères sociales.** Paris, Dentu, 1872, in 12, de 2ff. 378pp., demi-chagrin vert époque, rares rouss. **Envoi** au député Charles Lambert de Sainte Croix (1827-1889), membre du parti Orléaniste. (36). **140 €**

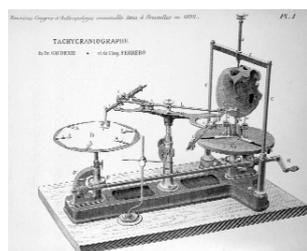
Châtiments et peines, statistique criminelle, organisation pénitentiaire, la transportation : Guyane, Nelle Calédonie, les oisifs et célibataires, les aliénés et les idiots, mendiants et vagabonds, ivrognes, Mont-de-piété, les joueurs, les grecs, les cercles, enfants assistés, hospices, indigents, suicides, prostituées, coquins vulgaires, émigration agricole, nourrices, tabac et fumeurs, le travail et le salaire de femmes, les déclassés, boursicoteurs, professions à surveiller, sûreté générale... ¶ Pas dans Le Clère police.

**132- CHAMBARD (Dr. E.). Les morphinomanes, étude clinique, médico-légale et thérapeutique.** Paris, Rueff, (v.1895), in 12, de XII-274 pp. & qq. ff. publicitaires, percal. souple époque lég. frottée, mouillures. (Collection Bibliothèque médicale Charcot-Debove) **100 €**

**Recherché.** Causes prédisposantes, symptomatologie, moeurs des morphinomanes, troubles de la vie génitale, cachexie, complications toxiques...

**133- CORRE (Dr. A.). L'ethnographie criminelle, d'après les observations et les statistiques judiciaires recueillies dans les colonies françaises.** Paris, Reinwald, 1894, in 12, de 521 pp., broché, couv. lég. poussiéreuse. (15). **90 €**

**Edition originale.** Races colonisantes et races colonisées, colonies de l'Afrique Occidentale, Madagascar, code Hova, L'Inde, coolies émigrés, L'Indo-Chine, lois pénales de l'Annam, la Basse Cochinchine et le Tonkin, Tahiti et la Nouvelle Calédonie, les Antilles, la Réunion, la Guyane, relégués et transportés, ivrognerie, misère, etc...



**134- [CRIMINOLOGIE] - Actes du Troisième Congrès International d'anthropologie criminelle, tenu à Bruxelles en août 1892, sous le haut patronage du gouvernement. Biologie et sociologie.** Bruxelles, F. Hayez, 1893, in 8°, de XLVIII, 525pp., 1 gravure h.t. représentant un tachycraniographe du Dr. Gaudenzi, et 2 planches dépl. dont une intitulée "la matrimonialité et la criminalité", broché. **150 €**

rappports de J. Dallemagne, Dr. Magnan, Dr. Ladame, Dr. A. Voisin, Dr. von Liszt, Bérillon, Dr. M. Benedikt, Bérillon, Dr. J. Morel, etc...

**135- [DAMIENS] - [GROSLEY (P.J.)]. Les iniquités découvertes, ou recueil de pièces, curieuses et rares qui ont paru lors du procès de Damiens.** A Londres, 1760, in 12, de 2ff-192pp., cartonnage début XIXe, tache au dernier feuillet. (44) **400 €**

**Rare** recueil de pièces sur le régicide Damiens. ¶ Barbier II/921 : « Ce recueil contient 5 pièces : les trois premières sont du célèbre Pierre-Jean Grosley. On lit à la fin du volume que la grand chambre condamna au feu, sur la fin de mars, ces trois écrits, comme contenant des faits calomnieux, faux dans leur substance, etc. et composés dans le dessein criminel d'altérer la juste confiance due à la magistrature. »



**136- DESCHAMPS (Dr. Andrée). Éther, Cocaïne, Hachich, Peyotl et démence précoce, Essai d'exploration pharmacodynamique du psychisme des déments précoces** Paris, Véga, 1932, in 8°, de 210pp., broché (65) **350 €**

**Rare.** Histoire de l'expérimentation pharmacodynamique en psychiatrie, conception de la schizophrénie selon Beuler, l'école dynamiste, les agents pharmacodynamiques selon Pascal, Capgras et Vié, les nouvelles conceptions schizophréniques, et surtout observation détaillée de 32 cas cliniques sous l'influence des différentes drogues...



137- [DOUAI - AFFICHE] - Par arrêt de la cour d'Assises séant à Douai, département du Nord, en date du 14 octobre 1819, Isabelle Erckelbout âgée de 25ans... née et demeurant à Watten, journalière, accusée présente, convaincue d'avoir le 5 juillet dernier, volé une somme de neuf francs, et le sac qui la contenant, à l'aide d'escalade dans une maison habitée à Holque, a été condamnée à cinq ans de travaux forcés, à une heure de carcan sur la place publique de Dunkerque... Douai, imp. de Wagrez-Taffin, 1819, affiche de format 51x42 cm. Bel état. (p4) 200 €  
Rare affiche de condamnation d'une femme de 25 ans à 5 ans de travaux forcés pour le vol d'une somme de 9 francs.

138- ERNEST-CHARLES (J.). La passion criminelle, Les drames de la possession amoureuse, Paris, Ernest Flammarion, 1925, in 12, de XIV, 283pp., broché, couv. défraîchie, papier jauni. (r100) 30 €  
Passion amoureuse criminelle. La Brinvilliers. L'affaire Praslin. François Ferrand et Delphine Dupin. Henri Chambige et Marguerite Gely. Dr. Bancal et Madeleine Delaunay. Armand Peltzer et Julie Bernays. Le Marquis d'Entrecasteaux. Marie Syre Breuille. Etc.

139- HEIM (Roger) et Gordon WASSON. Les Champignons Hallucinogènes du Mexique, Etudes ethnologiques, taxinomiques, biologiques, physiologiques et chimiques. - suivi de : Nouvelles Investigations sur les Champignons Hallucinogènes. Paris, Editions du Muséum, 1958-1966, 2 forts vol. in 4°, de 322pp. ill. de 36 planches photo en couleur h.t. et de figures in t. & 208pp. ill de 11 planches en noir et en couleur h.t. et de figures in t., broché, non coupé, bon exemplaire. (56) 250 €

L'ouvrage de référence sur les champignons hallucinogènes du Mexique, sous ses différents aspects : historiques, culturels, ethnologiques et scientifiques avec une description détaillée des effets psychiques et physiologiques : psilocybine et psilocine par Albert Hofmann. La re-découverte des champignons par Wasson et ses premiers travaux ont influencé l'aventure hippie et la Contre-culture : mescaline, LSD etc.... A landmark study of the hallucinogenic mushrooms of Mexico and their ritual use. Wasson & Heim are to be considered the founders of ethno-mycology. (Archives du Muséum National d'Histoire Naturelle, Septième série, vol. VI & IX). Rare avec le supplément paru 8 ans après.



140- LACASSAGNE (Dr. A.). La malle à Gouffé, Acte d'accusation; rapports des experts: P. Bernard, Lacassagne, Brouardel, Mottet, Ballet, Ogier, Descoust et Duval. - L'instruction criminelle à Lyon. - L'école de Nancy etc... 2e édition. Paris, Masson, 1891, in 8°, de 151pp., figures in t. et qq. planches h.t., cart. époque. (Collection Biblioth. de criminologie). 170 €



Rare expertise médico-légale de cette célèbre affaire. Gouffé est un huissier parisien, qu'un couple d'escrocs, Michel Eyraud et sa maîtresse Gabrielle Bompard, ont décidé de dévaliser. Mais le couple ne réussit pas à ouvrir le coffre de Gouffé et doit se débarrasser du cadavre qui est mis dans une malle, expédié jusqu'à Lyon, puis jeté au lieu-dit la Tour-de-Millery. C'est le Prof. Lacassagne qui, faisant exhumer le corps putréfié et réalisant une brillante expertise, permit d'identifier le corps de l'huissier disparu. Gabrielle Bompard affirma lors du procès que son compère l'avait hypnotisée avant le crime.

141- [LANDRU] - Croquis d'audience d'André Galland, représentant Landru devant le tribunal lors de son procès. *P.*, *Le petit Journal illustré*, 20 Nov-1921, feuillet in folio, croquis imprimé en couleur à pleine page. (p4). **50 €**

Intéressant document sur le fameux assassin virtuose de la cuisinière et adepte du chauffage bon marché.



142- LEGRAND DU SAULLE (Dr.). *Le Délire des persécutions*. Paris, Plon, 1871, in 8°, de IV-524pp., demi-chagrin noir début XXe, dos orné, couv. et dos cons., bel exemplaire frais. (65). **400 €**

Edition originale rare. Legrand du Saullé fut l'un des pionniers de la médecine légale. Rédigé en partie durant le siège de la Commune, dont l'auteur fut un témoin, l'ouvrage conclut à l'influence de la vie politique et des grands bouleversements sociaux sur les formes de délire. Des transformations du délire, des rémissions passagères, hallucinations auditives et visuelles, persécutions, onanisme, crainte de la sodomie, actes délirants et criminels, suicides, homicides, contagion, écrits de persécutés, Berbiguiet et les farfadets, aveux de crimes imaginaires, état mental des habitants de Paris pendant les événements de 1870/71... etc. ¶ Semelaigne pionniers psy. II. 173 - Hirsch III. 725

*Edgar Poe examiné par Edmond Locard*

143- LOCARD (Edmond). *Edgar Poe détective*, (étude de technique policière). Paris, Masson, 1912, plaq. in 8°, paginé de 81 à 96, broché. Envoi au Dr. Gabriel Mondan, chef du dép. de chirurgie à la clinique Ollier à Lyon. (r102). **160 €**

Très rare étude médico-légale sur *Le double assassinat dans la rue Morgue*, *Le Mystère de Marie Roget*, *la Lettre volée* et *Le Scarabée d'Or* d'Edgar Poe. Locard y montre "l'expression et la mise en oeuvre d'une technique spéciale et fort curieuse en matière d'investigation." Extrait du n° 218 des Archives d'Anthropologie Criminelle de médecine légale et de psychologie normale et pathologique, publiées sous la direction de A. Lacassagne.

*Un chef-d'oeuvre de misogynie*

144- LOMBROSO (C.) et G. FERRERO. *La femme criminelle et la prostituée*, traduction de l'italien de Louise Meille, revue par M. Saint-Aubin. P., Alcan, 1896, in 8°, de XVI-679pp. ill de 13 planches h. t. la plupart se dépl., demi-percal. rouge époque à coins lég. défr., charnière du 1er plat très lég. fendue sinon bon exemplaire. (63). **600 €**

Première édition française de cet ouvrage rare, truffé d'idées reçues, de poncifs, et de propos infamants sur les femmes. Lombroso étudie d'abord la femme "normale", sa psychologie et sa morphologie, crâne, poils, taille etc... dont il déduit un infantilisme notable. Nous avons relevé les quelques conclusions suivantes "le grain de beauté doit s'ajouter aux caractères de dégénérescence de la femme... L'amour chez la F. n'est autre chose au fond qu'une face secondaire de la maternité... une sorte de dévouement pour un être supérieur... La F. est naturellement et organiquement monogame et frigide... La sensibilité morale de la F. est inférieure... la F. sent moins, de même qu'elle pense moins ! ... Etant donné toutes ces raisons, il faut plutôt s'étonner que la femme ne soit pas encore moins intelligente..." (sic). Nous ne parlerons pas ici de la 2° partie sur la "femme criminelle", incluant l'anatomie pathologique de la prostituée, qui est nettement plus corsée.

145- LOMBROSO (C.). *L'homme de génie*, Traduit de l'italien sur la 6° édition par Fr. Colonna d'Istria, et précédé d'une préface par Ch. Richet. P., Alcan, 1889, in 8°, de XXVI-499 pp., et 11 planches h.t. dont 10 se dépl., pl. percal. rouge moderne genre XIXe, couv. cons., cachet ex-libris, bon exemplaire. (64). **450 €**

1ere édition française. Le criminologue Lombroso après son étude du rapport entre crime et folie, aborde ici le problème génie-folie, et démontre que le génie est proche de la folie. "Hommes de génie aliénés: Vico - Ampère - Nerval - Baudelaire - Comte - Cardan - Le Tasse - Swift - Newton - Rousseau - Gogol - Hoffmann - Schopenbauer" et j'en passe... Sont classés comme "mattoides politiques et religieux: François d'Assise, Luther, Savonarole, Enfantin, Guiteau etc..." Etude de l'hérédité de l'alcoolisme etc... mais aussi de l'influence des courants d'air sur l'activité des gens d'esprit (?) Signalons que ce même Lombroso s'est livré à la cautérisation du clitoris des prostituées pensant ainsi les guérir de leur vice. Pas très net tout ça!

146- MAITRON (Jean). **Ravachol et les anarchistes**, Paris, Julliard coll. archives, 1964, in 12, de 216pp., ill. de photos h.t., broché. (44). 15 €

147- MARVAUD (Dr. Angel). **Les aliments d'épargne : alcool et boissons aromatiques (café, thé, maté, cacao, coca)**, Effets physiologiques. Applications à l'hygiène et la thérapeutique. Etude précédée de considérations sur l'alimentation et le régime. 2e édition consid. augmentée. Paris, Lie Baillière, 1874, in 8°, de XVI-504pp. & 8-48pp. de cat., broché, petit manque au dos, très rares rousseurs. (65). 300 €

Recherché. En 1884 dans son important article «Über coca» Freud indique que ce livre était la seule publication en langue française qu'il ait eu à sa «disposition parmi les documents mentionnés». Il le cite à plusieurs reprises. L'ouvrage contient notamment 30 pages sur l'usage thérapeutique et alimentaire de la coca, des études sur l'alcool, le café, le thé, le maté et le cacao. Rare étude qui ne figure pas au cat. BNF dans cette 2e édition très augmentée, la première de 1871 n'ayant que 223 pages.

148- NAVIER (Pierre-Toussaint) et [A. L. LAVOISIER]. **Contre-Poisons de l'Arsenic**, du sublimé corrosif, du verd-de-gris et du plomb. Suivis de trois dissertations intitulées: la première, Recherches médico-chymiques sur différents moyens de dissoudre le Mercure, &c. La seconde, Exposition de différents moyens d'unir le Mercure au Fer, &c. La troisième, Nouvelles observations sur l'Ether, &c. Paris, Veuve Méquignon, Didot le jeune, 1777, 2 vol. in 12, de XXVI, 360pp., et XXII, 389pp., pl. veau raciné lég. postérieur, dos lisse orné, p. de titre et de toison rouge et verte, encadrement de dentelle dorée sur les plats, tranches dorées. Signature de l'auteur à la fin du privilège et à la fin de la table du 2e vol., qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (54). 1.200 €



Edition originale rare. Le 2e volume contient pp. 213 à 228 un Rapport des Commissaires de l'Académie sur un mémoire de Navier relatif à l'éther nitreux; il est signé Bourdelin, Lassone et Lavoisier. Navier, médecin habile et renommé, ne cessa jamais de s'occuper de recherches chimiques. Il fonda et fut un membre actif de l'Académie des sciences de Châlons-sur-Marne et fut le premier à réussir la combinaison du fer et du mercure. ¶ Duveen p.423: "Navier was the first to combine mercury and iron. His most important discovery was, however, that of nitrous ether, and this and many other experiments are related in the present work." - Duveen & Klickstein n°404 (pour le texte de Lavoisier): "This report ... deals with a memoir by Navier relating to the products obtained by reacting spirits of wine and solutions of various metals in aqueous nitric acid. The referees found his work interesting and suitable for publication." - Dezeimeris III/630: "Il occupa bientôt le premier rang parmi les plus habiles praticiens de la contrée" - Quérard Fr. litt. VI.388 "Cet ouvrage ... fruit de plus de trente années d'étude, jouit encore d'une estime méritée" - Bolton I/694 - Blake p.320 - Nourry cat. alchimie (1927) n°322 "Inconnu à Hoefer et Ferguson, cet ouvrage est fort rare"

149- PERRIER (Dr. Ch.). **Le crâne et ses rapports avec la taille, la grande envergure, le buste, le pied chez les criminels**. Lyon, Rey, Paris, Maloine, 1920, in 8°, de 166 pp., et 47 portraits photo in t., broché. (r73). 50 €

Etude morphologique et statistique faite d'après les mesures de 859 détenus de la maison centrale de Nîmes.

150- PÉTAÏN (Maréchal). République Française. Haute Cour de Justice. **Compte rendu in extenso des audiences**, transmis par le Secrétariat général de la Haute Cour de Justice. **Procès du Maréchal Pétain**. Paris, imprimerie des journaux officiels, 1945, 20 fascicules in 4°, de 386pp., texte sur trois colonnes, sous chemise cartonnée d'origine. (r104). 100 €

Edition originale en fascicules, chaque fascicule correspond à une audience, il y en eut 20 en tout. Le procès se déroula du 23 juillet 1945 au 14 août 1945 et la défense de Pétain fut assurée par le bâtonnier Payen et Maître Isorni. La condamnation à mort fut commuée en détention à perpétuité par le Général de Gaulle. Le Maréchal fut emprisonné à l'île d'Yeu où il mourut en 1951.



*Délire et martingales*

151- PETIOT (Dr. Marcel). **Le hasard vaincu...**, les lois des martingales. Application à tous les jeux dits "de Hasard" ... multiples conseils pour s'évader de l'ennui. *P., Mars, 1946*, in 4°, de 350 pp. entièrement autographiées avec tableaux et dessins in.t., broché, qq. taches et petite fente au dos. (27). **500 €**

Rare et très curieux ouvrage du tristement célèbre Docteur Petiot, véritable Landru des temps modernes, condamné à mort le 4 avril 1946 pour l'assassinat de 27 femmes dont 24 reconnues. "Ceci est un livre sérieux que j'écris pour m'amuser. En le lisant sérieusement, il vous amusera et vous gagnerez avec certitude quelque chose". L'ouvrage a été rédigé à la prison de la Santé pendant l'année 1945; le docteur déclare avoir un "esprit libre" et des "loisirs suffisants". Les recherches ont été "exécutées par le Dr. Eugène ex-chef du groupe de résistance FLY-TOX ... et les erreurs commises par le Dr. Petiot ..." (sic). "... Je suis un vicieux que le travail amuse..." L'auteur exprime dans cet ouvrage sa philosophie et sa vision du Monde: "L'homme a été créé pour jouer ... Dieu et les puissances infernales jouent. Les paris sont engagés..." Dieu a créé le Monde par amusement et "pour tuer le temps". Le Créateur eut la révélation que Satan trichait dans le grand jeu du "pile ou face", il rompit le pacte, "envoya un responsable camouflé et décida de marquer ses brebis à la naissance..." Il est question des "pantins humains, des Pygmées rédemptés goitreux, sourds muets et idiots que cet état (de grâce!) rend incapables de commettre le moindre péché..." (sic). Il lui semble que dans le tourbillonnement des astres, il y ait de la tricherie. "... Nous ne savons rien ... il n'y a pour nous qu'une seule loi immuable, sublime, divine, c'est la PROBABILITE!".



152- [PIRATERIE] - **Mémoire pour le capitaine Andreas Rothwig commandant le navire le "Haabet" de Copenhague**, contre les citoyens Jean-Louis Metay et Lechantre, armateurs du Corsaire "l'Anonyme" du port de Nantes. *La Rochelle, imp. Vincent Cappon, (1798)*, in 4°, de 60pp., en feuilles sans couv. (p4). **200 €**

Rare procès de prise maritime, avec saisie de la cargaison de ce navire danois par un corsaire nantais, devant le tribunal de La Rochelle. Plaidoirie par Morin homme de loi.

153- PITRES (A.). **Des éructations et des borborygmes hystériques**, Leçons recueillies par G. Venot. *Paris, Aux bureaux du Progrès Médical, 1895*, plaq. in 8°, de 34pp., broché, **85 €**

cachet "hommage de l'auteur" (r102).

Edition originale. Leçons recueillies par G. Venot interne du service du Prof. Pitres à l'Hôpital Saint-André de Bordeaux. Rare.

154- PORAK (Dr. R.). **Les stupéfiants**, *Paris, G. Doin, 1927*, in 12, de 2ff. 350pp., broché dos lég. fendu, (*ex-libris Aymon de Lestrangle*) (r102). **65 €**

L'auteur a été professeur aux écoles de médecine de Téhéran et de Shanghai. Cocaïne, opium, morphine, effet pharmacodynamique des opiacés...

155- TARDIEU (Dr. A.). **Etude médico-légale sur les attentats aux moeurs**, 7e édition... *P., Baillière, 1878*, in 8°, de VIII-296pp., et 5 planches anatomiques gravées h.t., demi-chagrin noir époque, coiffe sup. usée sinon bon exemplaire sans rousseurs. (65). **350 €**

Outrages publics, sodomie, viol, défloration, pédérastie, etc... avec tous les détails !

156- TISSOT (Dr. Joseph). **La folie considérée surtout dans ses rapports avec la psychologie normale**, sa nature, ses formes, son siège essentiel, ses effets moraux et juridique. *Paris, Marescq, 1877*, in 8°, de XXVII-582pp., demi-veau marron moderne genre ancien, dos lisse à filets dorés, manque le fx-titre, le feuillet de titre est en fac-similé sur papier ancien. Bon exemplaire. (75). **140 €**

Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales et politiques. -1: de la folie en général, ses variétés, ce qui la distingue d'autres états analogues de l'esprit. Facultés qui en sont plus particulièrement atteintes. - 2: Des causes de la folie. -3: Marche, diagnostic, pronostic et traitement de la folie. - 4: Histoire critique des théories diverses de la folie.

*De la vanité criminelle*

157- VALETTE (Dr. Pierre). *De l'érostratisme, ou vanité criminelle*. Lyon, Storck, 1903, in 8°, de 74pp., percaline brune moderne, couv. cons. **Bel envoi et photo originale collée de l'auteur.** (65). **250 €**

Thèse de médecine sous la présidence du Prof. Lacassagne. Sociologie de la criminalité, le syndrome d'Erostrate, publicité du crime, instinct psycho-morbide, hypertrophie de la vanité, étiologie du crime... L'auteur est à l'origine de ce néologisme tiré de l'exemple antique d'Erostrate cet Éphésien qui chercha à acquérir la notoriété en incendiant le grand temple d'Éphèse en 356 av. J.C.

158- WOLF-CLAMENS (Maître). *Le Crime*, préface du Dr. Edmond Locard. Lyon, Joannès Desvigne, 1951, pet. in 8°, de 84pp., broché. (44). **45 €**

Co-écrit par un avocat et un médecin, cet opuscule étudie les causes du crime, sa nature, ses conséquences ainsi que les moyens de le combattre. "Il faut oser faire comprendre que le criminel, tous les criminels, sont des anormaux sont des malades qu'il faut isoler, c'est bien entendu, mais qu'il faut soigner avec l'espoir bien incertain de les guérir." (Locard dans la préface).

## Voleurs & joueurs



159- ALBER (Prestidigitateur). *Trente années d'un art mystérieux, éclaircissements et confidences*. Saint-Amand, imp. Clerc, 1924, in 12, de 210 pp., portr. et 3 reproductions photo. h.t., broché. (96). **65 €**

Edition originale. ¶ Fechner prestidigitation p.9

160- [AUNAY (Alfred d' Descudie, dit...)]. *Bouis-Bouis Bastringues et Caboulots de Paris*, Paris, chez P. Tralin, 1861, in 16, de 191pp., demi-chagrin bleu marine époque, dos lisse orné en long d'un diabolon agitant une guirlande, tête dorée, couv. cons. **Bel exemplaire.** (v2). **350 €**

Rare. Cet ouvrage fut condamné et valut à son auteur un mois de prison. Bouis-bouis, bastringues, caboulots, théâtre, prostituées, Palais-Royal, boulevard du crime, cafés, brasseries, quartier latin, etc. L'édition originale, publiée en 1860, fut confisquée et détruite. ¶ Heylli, dict. pseudonymes, p.28: "contient d'étranges et scabreux détails... valut un mois de prison à son auteur en 1860 avec suppression de l'ouvrage incriminé." - Gay amour, femmes I. 426 "la destruction de cette brochure fut ordonnée par jugement du Tribunal... en 1861.."

*Ces fripons de Notaires*

161- [BALZAC (H. de)]. *Code des gens honnêtes, ou l'art de ne pas être dupe des fripons*. Paris, chez J. N. Barba, 1825, in 12, de XII & XXIII-252 pp., demi-veau blond époque, dos orné, coiffe sup. restaurée, un mors inf. très lég. fendu, rares rousseurs, bon exemplaire. (36). **500 €**

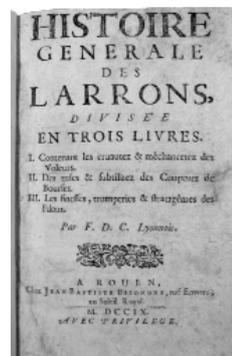
Edition originale rare. Une des premières oeuvres de Balzac, ouvrage de circonstance écrit en collaboration avec son commanditaire Horace Raison. Profitant de la mode des "physiologies", ce petit manuel s'en distingue par son aspect juridique, il s'agit en fait d'une parodie du code civil, auquel l'ouvrage emprunte son plan et ses chapitres. On y relève déjà la dénonciation d'une société corrompue par l'argent, et un goût pour le classement et la typologie : des petits vols, de montres, sacs, bourses, épingles, vols dans les boutiques, cafés, restaurants, des escroqueries diverses, des vols avec effractions, des quêtes à l'église, des notaires et avoués, de la loterie... On sait que plus tard, Balzac reniera ses œuvres de jeunesse qu'il considère comme des "cochonneries littéraires". ¶ Vicaire I,178 - Clouzot p.11 "Rare... non recueilli dans les œuvres complètes de H. de Saint-Aubin" - Fechner p. 46 (pour des édit. tardives)



162- BONNET (Theodore). *The Regenerators, Study of the Graft Prosecution of San Francisco*. San Francisco, Pacific Printing Co., 1911, in 12, de Xpp-1f-251pp., qq.ill. et portraits h.t., percaline bordeaux éditeur. (r54). **50 €**

**163- CALVI (François de). Histoire générale des larrons,** divisée en trois livres. I. Contenant les cruautés & méchancetez des Voleurs ... II. Des ruses & subtilitez des Coupeurs de Bourses. III. Les finesses, tromperies, & stratagèmes des Filous.... Par F. D. C. Lyonnais. à Rouen, chez Jean-Baptiste Besongne, 1709, 3 parties in 12, de 4ff. 270pp. & 8ff. 210pp. & 4ff. 236pp. 1f. de privilège, rel. en 1 vol. demi-chagrin rouge du XIXe siècle, rousseurs. **800 €**

Bonne édition complète des trois parties, qui avaient d'abord paru séparément, de cet ouvrage rare. C'est un recueil des aventures des plus célèbres voleurs depuis le règne d'Henry IV jusqu'à l'époque de l'ouvrage. C'est le livre le plus ancien et le plus complet sur ce sujet, il contient le récit de 66 assassinats, vols ou escroqueries. ¶ Gay II-564 (1ère édit. de 1631) - Viollet Le Duc p.216 (édit. de 1636) - Yve-Plessis argot 68 : « Tout l'ouvrage est à consulter pour qui veut connaître à fond les ruses des larrons, alias des argotiers ».



**164- [CARTOUCHE] - Les Amours et la vie de Cartouche,** ou aventures singulières et galantes de cet homme fameux, d'après un manuscrit trouvé dans un cabanon de Bicêtre, après la mort du nommé Duchatelet, son complice et son délateur. Paris, chez Tiger, (v.1800), in 16, de 108pp., frontispice gravé sur bois, broché, couv. bleue muette époque, coins lég. cornés. (v1). **120 €**

Edition de colportage de la vie de ce célèbre voleur et bandit qui fut écartelé en 1721. Fils d'un marchand de vin, il fut renvoyé du Collège Louis Le Grand pour vol, se retrouva chez des bohémiens qui lui enseignèrent leur art. Il devint célèbre à la suite de vols et d'assassinats qui semèrent l'épouvante dans Paris. ¶ Nisard Livres populaires I/454.

**165- DARIEN (Georges). Le voleur,** roman. Sceaux, Pauvert, 1955, in 12, de VII-553 & 4ff., broché, couv. ill. très lég. défr. (35). **50 €**

1er tirage de la réédition de J.J. Pauvert, limité à 3000 exemplaires. Ce célèbre roman paru en 1898 exprime la révolte et la haine radicale de G. Adrien contre tous les conformismes sociaux et politiques.

**166- DECREMPS (H.). La magie blanche dévoilée,** ou explication des tours surprénans ... avec des réflexions sur la baguette divinatoire, les automates joueurs d'échecs, etc... - Suivi de: **Supplément à la magie blanche dévoilée** ... contenant l'explication de plusieurs tours nouveaux... les cadrans sympathiques, le mouvement perpétuel... les poupées parlantes, les ventriloques etc... Paris & Liège, chez F.J. Desoer, 1789, 2 parties in 8°, de VIII-118pp., ill. d'un front. gravé et de vignettes in t., & VIII-270pp., ill. d'un front. gravé et de nbr. vignettes in t., rel. en 1 vol. demi-basane époque, dos lisse à filets dorés. (74). **1.200 €**

Bon ensemble des deux premières parties de cette célèbre collection consacrée à la physique amusante et à la prestidigitation. Très recherché ¶ Fechner Biblio. prestidigitation p.152.

**167- [FRIANORO (Raphaël)]. Le Vagabond,** ou l'histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autrui. Réimpression textuelle de l'édition rarissime de 1644, augmentée d'une notice bibliographique par M. P. L. Jacob, Bibliophile. Genève, Gay, 1867, in 16, de XIII-130pp., demi-maroquin brun époque à coins, dos à caissons dorés ornés d'un fleuron répété représentant un chien, filets à froid sur les plats et dentelle dorée, tête dorée. **Bel exemplaire.** 1 des 96 exemplaires sur papier de Hollande. (v2). **400 €**

Tirage limité à 102 exemplaires de cette réimpression de la rarissime édition originale de 1644. Charlatans, fourbes, béats, truands, arnaqueurs, coquins, compères, brigands, gueux etc... La version française est due à Desfontaines, d'après le traité italien *il vagabondo* de fra Giacinto Nobili, publié en 1627 à Venise sous le pseudonyme de Frianoro. ¶ Gay amour, femmes III.1298 (Edit. orig.) - Cat. Viollet-Le-Duc p.215 "anecdotes très curieuses... livre fort rare" - Pas dans Fechner.





168- [GOUDAR (Chevalier Ange)]. **L'histoire des grecs ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu.** *La Haye, 1757*, in 12, de XVI-66pp.-77pp.-59pp.-2ff- et supplément de 22pp., pl. basane marbrée époque, dos orné, coiffes restaurées, qq. taches en marge. (*Ex-libris manus. 18e au titre "Mirbeck"*) (v1).

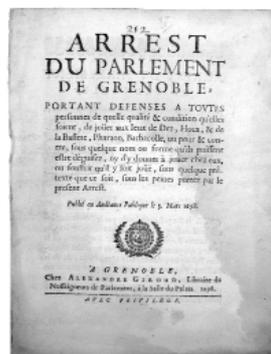
1.100 €

Rare édition à la date de l'édition originale, mais de collation différente avec un Supplément intitulé "Projet d'un hôpital pour les grecs invalides". C'est une histoire des fripons, des tours de filouterie, des tricheurs au jeu, des femmes à talents, des financiers et des banqueroutes, des dupes et des voleurs. **Très recherché.** ¶ Edition inconnue de Ruegg (p.53) - Quérard Fr. litt. III. 418 (ne cite que l'édition de 1758) - Fechner p.238

169- [GRENOBLE jeux] - **Arrest du Parlement de Grenoble, portant défenses à toutes personnes de ... jouer de Dez, Hoca, & de la Bassete, Pharaon, Barbacolle ... à Grenoble, chez Alexandre Giroud, 1698**, plaq. pet. in 4°, de 4pp. chiffrée de 83 à 86, en feuilles. (p4).

100 €

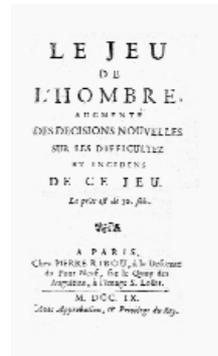
Rare arrêt du Parlement de Grenoble contre certains jeux de dés et autres...



170- HOGIER-GRISON. Pigeons et vautours, 2e série: **Du Monde où l'on triche, Paris, Lie illustrée, (1887)**, in 12, de 11-276pp., broché (26)

80 €

Second volume d'une série de 5 vol. consacrés à la police et aux voleurs entre 1886 et 1887. Les tricheurs, les cercles et casinos, suiffards, les irréguliers du jeu, les féticheurs, racoleurs, changeurs, saladeurs, braconniers, harnacheurs, flancheurs etc ... ¶ Fechner p.265



171- **JEU de l'hombre, (Le) augmenté des décisions nouvelles sur les difficultés et incidents de ce jeu. Paris, chez Pierre Ribou, 1709**, 2 parties in 12, de 6ff. 166pp. avec un front. gravé et des figures in t. & 7ff.-33pp.-1f. pour les décisions nouvelles, (le frontispice manque), pl. veau époque, coiffe sup. usée, qq. mouillures claires et taches. (v2).

350 €

Le jeu de l'hombre est un jeu de cartes d'origine espagnole qui se joue avec 40 cartes seulement. ¶ Depaulis n°44 et 45 p.18 - Hargrave 422.

172- **JEU de Mah-Jong, "impérial" Paris, (v.1950)**, ensemble complet dans une boîte en bois et papier noir collé, de format 23 x 15 x 15 cm, avec 5 tiroirs contenant les 144 tuiles spéciales en forme de dominos ici en bakélite et émail (?), les 4 séries de jetons (rouge, vert, blanc, jaune), les deux dés, - on y joint : les règles du jeu du Mah-jong, *P. Gauthier-Villars s.d. (v.1925)*, in 16 de 16pp. broché, le **Marqueur et calculateur "Chad-Valley"** pour le Mah-Jong (disque amovible sur carton), le livret intitulé: **Manière de compter au Mah-Jong** et règles du jeu par Bobby, *Lie Plon (1924)*, plaq. in 12 de 15pp. Bel ensemble complet.

350 €

Sous la forme que nous lui connaissons actuellement, le Mah-Jong est un jeu assez récent apparu aux alentours de 1870.



**173- [JEUX DE CARTES taxe] - Déclaration du Roy**, qui ordonne le rétablissement du droit d'un sol six deniers sur chaque jeu de cartes. Paris, chez Pierre-Guillaume Simon, 1745, plaq. in 8°, de 3pp., en feuilles. (p4). **80 €**

Taxe sur les jeux de cartes.

**174- [JEUX] - Ordonnance de Sa Majesté qui défend les jeux de basset et du pharaon**, donné à Paris le 8 avril 1717. Paris, Jean de La caille, 1717, plaq. in 4°, de 3pp. En feuilles, marges poussièreuses avec petit manque, sans gêne pour le texte. **80 €**



**175- LA CHAPELLE (Abbé de). Le ventriloque, ou l'engastrimythe.** P., Vve Duchesne, Londres, de L'Etanville, 1772, 2 parties in 12, de XXIII-572 pp., en 2 vol. broché couv. papier marbré d'époque, étiquette au dos, bon état. (ex-libris Dr. Jean Rouché) Très rares rousseurs, sinon bel exemplaire. (23). **1.000 €**

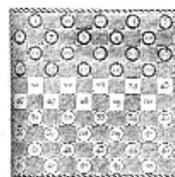
Rare traité sur la ventriloquie, le plus ancien sur le sujet. L'auteur était un mathématicien et physicien inventeur d'un *scaphandre* en liège pour marcher à la surface des eaux, dont il est aussi ici question. Ses ouvrages furent longtemps estimés. La Chapelle attribue la ventriloquie à la grande flexibilité des organes vocaux accrue par un fréquent exercice, et explique par là les oracles et autres phénomènes merveilleux dont il est question chez les anciens. ¶ Caillet n°5898 - Quérard France Litt. IV/361 "ouvrage curieux, et le plus complet que nous ayons sur cette matière." - Fechner Biblio. prestidigitation p.310

**176- LA RUE (Abbé de). Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs, et les Trouvères normands et anglo-normands**, suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses oeuvres. Caen, chez Mancel, 1854, 3 vol. in 8°, de 4ff. LXXIX-312-396 & 396 pp., demi-veau brun époque, dos orné, p. de t. rouge et verte, qq. rousseurs. **Exemplaire de tête sur grand papier vélin fort.** (37). **1.000 €**

Rare ouvrage à tirage limité sur papier fin et sur grand papier vélin. Ouvrage d'une grande érudition fruit de 40 ans de recherches, en particulier sur les origines de la langue française : Turolde, Thibault de Vernon, Robert Wace, Robert de Borron, Guillaume Herman, Hugues de Tabarie, Guillaume de Normandie, Marie de France, Robert Grosse-tête, Pierre du Riès, Gerbert de Montreuil, Jean Renault, Alain Chartier, Pierre Gringoire, etc... ¶ Fechner p. 317 (avec erreur de description) - Brunet III.853 "une production très remarquable qui atteste les vastes connaissances de l'abbé de la Rue..." - Frère Biblio. normand II, 16 - Vicairie V.70 "il a été tiré des ex. sur papier fin et sur grand papier vélin"



**177- LALLEMENT (J.G.). Les Quatre jeux de Dames, Polonais, Égyptien, Échecs, et à trois personnes; avec les damiers et pions nécessaires: ainsi qu'une méthode générale pour varier les jeux de dames à l'infini.** Suivis d'un volume de planches... à Metz, chez l'auteur, et Brebmer éditeur, an X-1802, 3 parties in 12, de 210pp. 1 planche dépl., & 5ff. n.ch. et **407 figures à mi-page** dont une dépl., le tout relié en 3 vol. cart. moderne en simili-velin vert, p. de titre brunes, **bel exemplaire frais imprimé sur papier bleuté.** - On y joint: **L'annonce publicitaire du livre**, en un feuillet volant, restauré en marge avec petits manques. (v2). **1.300 €**



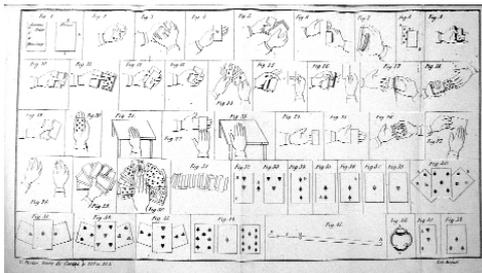
Très rare édition originale de cet important recueil très complet: Dames à la polonaise, à l'égyptienne, et dames-échecs; le 3° volume contient les figures des 400 coups de dames à la polonaise. Un des ouvrages les plus complets sur le jeu de dames. Le nouveau jeu à 100 cases dit "à la polonaise" aurait été inventé sous la Régence (1715-1723) par un étranger qu'on appelait "le Polonais", soit qu'il fût effectivement de Pologne, soit que la façon de se mettre lui eût fait donner ce titre (sic). L'ancien jeu "à la française" ne comportait que 64 cases. ¶ Gay jeux 107 - Quérard Fr. litt. IV.464.

**178- MACÉ (G.).** La police parisienne : **Gibier de Saint-Lazare.** Paris, Charpentier, 1888, in 12, de 320pp., demi-percal. marron époque, bon exemplaire. (36). **70 €**

Etablissements favorables à la débauche, brasseries desservies par les filles, maisons de rendez-vous, maisons tolérées, tolérance et répression.

**179- [MAGIE BLANCHE] - La Nouvelle magie blanche dévoilée,** grande initiation à la vraie pratique des célèbres physiciens-prestidigitateurs comme Pinetti, Jérôme Sharp, Decremps, Wals, Robertson etc... et mis à la portée des curieux par un amateur. Paris, Ruel aîné, 1852, in 12, de 2ff. 300pp., ill. de **3 grandes planches litho. se dépl.**, broché, rousseurs. (v2). **650 €**

Edition originale de cet ouvrage rare, qui est différent de celui de Ponsin paru l'année d'après. ¶ cat. CCFR seulement 2 ex. (BNF et Blois) - Fechner Prestidigitation p.22 - Ruegg p.12 (ne connaît pas la 1ère édit.)

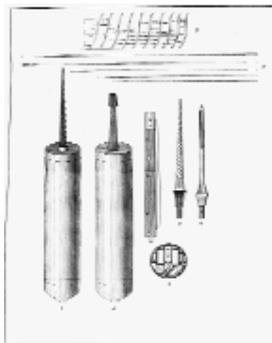


**180- [MAYEUR DE SAINT PAUL].** Le chroniqueur désœuvré, ou l'espion du Boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses et véridiques des Directeurs, acteurs, saltimbanques du Boulevard, avec un résumé de leur vie et moeurs par ordre chronologique. 2° édit. augmentée... (avec le tome second)... Londres, 1782-1785, 2 vol. in 8°, de 174pp. avec un joli front gravé d'après Moreau, & 92 pp. pour le tome second, le 1er vol. en demi-veau blond 19e, dos à filets dorés, qq. taches en marge; et le 2e vol. en demi-percal. grise 19e à coins, un peu plus court de marges. (v2). **650 €**

Rare avec le 2e volume paru en 1785. Texte piquant du comédien et auteur dramatique Mayeur de St-Paul sur le Boulevard du Temple et ses spectacles, les curiosités du Boulevard, géants, nains, forains, farceurs de tréteaux, spectacles subalternes, jeu de paume, cafés, babillards, voltigeurs, limonadiers, acteurs, actrices, théâtres, Ambigu-comique, Café Turc, etc. ¶ Fechner prestidigitation p.125 et 162 - Cioranescu 44131 (1ere partie seule) - Les exemplaires décrits au NUC ne comportent pas la suite de 1785.

#### *Bastringue de Coquins*

**181- MOREAU-CHRISTOPHE (L. M.).** Le Monde des Coquins, Physiologie du monde des coquins. 2e édition. Et - 2e partie: **Variété de Coquins.** Paris, Dentu, 1864-1865, 2 vol. in 12, de 2ff. 319pp., 2ff. 375pp., avec **2 planches dépl.** au 2e vol. représentant le **bastringue des voleurs**, percaline grise moderne, p. de titre noire, nbr. rousseurs au 2e volume, sinon bon exemplaire. (44). **450 €**



Le père crime et la mère misère, budget des coquins, reconnaître un coquin, signes cranioscopiques, signes mimiques, formes de la main, photographie signalétique, l'argot des coquins, voleurs, escrocs, grecs, faussaires, frondeurs, maitre-chanteurs, escarpes, assassins, fourgats et coqueurs, la Rousse, franc-coquins, argot de coquins... Rappelons que les malfaiteurs appelaient *jouer du violon* l'action de scier leurs fers; par métonymie ils appelaient donc *bastringue* l'étui qui renfermait leurs scies; de la forme d'un étui à cigares, ils se l'enfilaient là où pendant longtemps on n'a pas eu l'idée de chercher. **Rare, surtout avec les deux volumes réunis.** ¶ Yve-Plessis argot 204 "quantité d'expressions argotiques...".

**182- PERDODO (Gabriel).** Recueil universel de réussites total et complet. Paris, éditions Watilliaux, (v.1908), in 12, de IX-143pp., 106 ill. in t., broché, couv. ill. (r101). **45 €**

Rare recueil de 125 patiences ou réussites.

**183- PUIBARAUD (L.). Les Malfaiteurs de profession.** P., Flammarion, (1895), in 12, de VII-416pp. ill. de très nbr. figures de Gras in t., demi-basane rouge époque, dos orné, rousseurs sinon bel exemplaire. (36).

**120 €**

Par un ancien Chef de Cabinet du Préfet de Police. Malfaiteurs, cambrioleurs, bonneteurs, souteneurs, faux monnayeurs, vol à l'américaine, au cautionnement, à la tire, le bastringue, escroqueries, grivelleries, mendiants, charlatans, maîtres chanteurs, Grecs, falsificateurs etc... ¶ Fechner p.454.



**184- RICHARD. Le Magicien des salons, ou le Diable couleur de rose.** Recueil nouveau de tours d'escamotage, de physique amusante, de chimie récréative, de tours de cartes, magie blanche etc... et suivi d'un supplément par M. Delion. Paris, Delarue, (v.1880), in 12, de VIII-378pp., ill. de 210 figures sur bois in t. et d'un front. aquarellé, demi-basane aubergine époque, dos à filets dorés lég. frotté, coins très lég. usés. (v2).

**220 €**

Edition originale de cet important recueil de tours de prestidigitation. ¶ Fechner p.476 - Ruegg p.79

**185- ROBERT-HOUDIN (J. E.). Les Tricheries chez les Grecs dévoilées, L'Art de gagner à tous les jeux.** Paris, Hetzel, 1865, in 12, de IV-388pp., 124 figures in t., broché, couv. ill. très rares rouss. (v2).

**400 €**

Seconde édition revue et augmentée. Robert-Houdin fait ici un historique des tricheries, supercheries, maisons de jeux, tripots, des arnaques, et autres coups, des martingales, tours de cartes, ruses, procès etc... ¶ Caillet III, 9495 - Fechner p.485

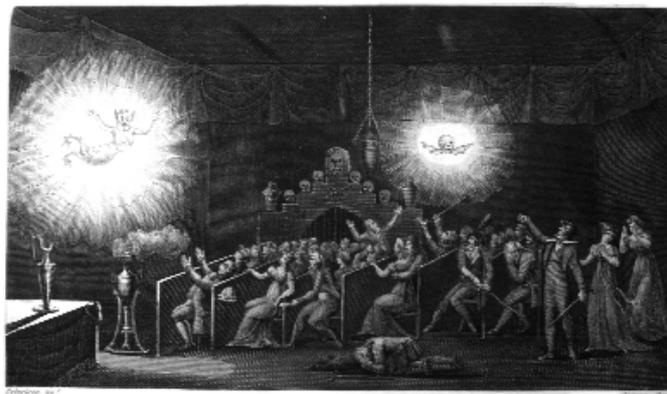
#### *Le créateur de la fantasmagorie*

**186- ROBERTSON (E.G.). Mémoires récréatifs scientifiques et anecdotiques,** physicien-aéronaute, connu par ses expériences de fantasmagorie et par ses ascensions aérostatiques dans les principales villes de l'Europe; ex-professeur de physique... P., l'auteur, 1851-1853, 2 tomes in 8°, de VIII-448pp. & 432pp. ill de 9 planches gravées sur cuivre h. t. et de nbr. figures sur bois in t., rel. en 2 vol. demi-chagrin bleu nuit époque, dos orné, avec le 2e vol. en reliure pastiche absolument à l'identique (très peu visible), sinon très bon exemplaire de qualité et sans rousseurs. (v1).

**3.000 €**

Edition originale imprimée à compte d'auteur, elle est rare et recherchée. Robertson fut, très tôt, un des premiers "cinéastes". En effet dès 1798, on lui doit de prodigieux spectacles de fantasmagories. Il est le créateur du genre. Il donna des représentations dans l'ancien couvent des Capucins, et place Vendôme. Grâce à un appareil extraordinaire le *fantascope*, placé à l'arrière d'un écran, il réussissait à faire bouger des images et obtenait des effets saisissants par bruitage et effets sonores avec l'aide d'un ventriloque. C'est de tous ceux qui ont pratiqué la lanterne magique, le seul qui semble avoir eu le pressentiment du cinématographe. Mais il fut

aussi l'un des principaux propagateurs de la navigation aérienne en Amérique. Il accomplit plusieurs ascensions entre 1825 et 1836, qui sont relatées dans le second volume. ¶ Caillet n°9495 - Jeanne et Ford Hist. du cinéma - Fechner prestidigitation p. 485





**187- SAINT-MARC (B.) et Marquis de BOUBONNE. Les chroniques du Palais-Royal, Origine, splendeur et décadence, les ducs et les duchesses, la Régence, théâtres, cafés, restaurants, tripots, les galeries de bois, etc., etc., par B. Saint-Marc (Agricol Beynet) et le marquis de Bourbonne Paris, Th. Belin, (1875), in 12, de 2ff. 349pp., demi-basane brune époque, dos lisse à filets dorés, rousseurs. (14). 100 €**

Le duc de Chartres, sa vie dissolue, la duchesse de Berry, ses débauches, l'incendie de l'Opéra, le du d'Orléans, état du Palais-Royal après la mort de Philippe-Egalité, les modistes, les cafés, les ventriloques, Brunet le fameux bouffon, le cosmorama de Robert-Houdin, les camelots, les belles de nuit, prostitution, le café de la Régence...

**188- SALGUES (J. B.). Réfutation du rapport de M. le Baron Zangiacomi, Conseiller d'Etat, sur la question de savoir s'il y a lieu de réviser le jugement qui a condamné à mort Joseph Lesurques, pour servir de supplément au mémoire justificatif publié en faveur de cet infortuné. Paris, Dentu, 1825, in 8°, de 2 ff-240 pp., broché couv. papier marbré. (r63). 80 €**

Lesurques est l'une des plus célèbres victimes de l'erreur judiciaire. Il fut injustement arrêté du fait de sa ressemblance avec le dénommé Dubosc, dans l'affaire de la malle-poste de Lyon en 1796, célèbre affaire de vol avec assassinat du courrier. Lesurques fut décapité avec Courriol. Dubosc enfin arrêté en 1798 fut lui aussi exécuté et Lesurques reconnu innocent. La famille réclama pendant plus de 60 ans la réhabilitation de l'infortuné Lesurques mais n'obtint qu'en partie réparation. C'est ici le second procès en réhabilitation.

**189- [TISSOT (Joseph-François)]. Les ruses des filous dévoilées, contenant le détail des ruses, finesses, tours industriels employés par les Filous pour faire des dupes; ainsi que les aventures auxquelles leurs friponneries ont donné lieu. Ouvrage facétieux, et utile à tout le monde. à Paris, Chez Pillot, An XII-1804, in 12, de 216pp., ill. d'un frontispice gravé par Mariage, broché, couv. papier rose époque, dos lég. fendillé et petite tache d'encre au 1er plat, sinon bon exemplaire non rogné. (v2). 400 €**

Ouvrage peu commun. Avertissement: "l'art de la filouterie se perfectionne tous les jours..." ¶ Fechner p.539 - Quérard Fr. litt. IX. 490



Le jeu du Tric-trac.

**190- [TRIC-TRAC] - Le jeu du tric-trac, enrichi de figures, Avec les jeux du Revertier, du Toute-table, du Tourne-case, des Dames rabatues, du Plain, et du Toc. 3e édition revue, corrigée & augmentée. Paris, chez Henry Charpentier, 1715, in 12, de 6ff. 198pp. 8ff. & 111pp. 4ff., joli front. gravé, cart. papier marbré vert époque, p. de t. marron, qq. taches en marge sinon bon exemplaire. (v2). 500 €**

3e édition rare de ce traité du tric-trac ou jacquet, suivi d'autres jeux. La première édition date de 1698. ¶ Alliey Biblio du tric-trac, p. 1 - Manque à Depaulis



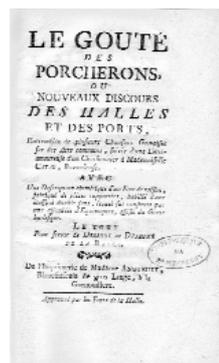
**191- VILLIOD (Eugène, détective). Les plaies sociales, La machine à voler, étude sur les escroqueries commises dans les Cercles & les Casinos. P., l'auteur, 1906, in 12, de 383pp., ill. de 62 figures in t., broché. (v2). 100 €**

Trucages aux jeux, le Crotting, maquillage au tarot, baccara, chemin de fer, escroqueries, procédés, poucette, emplâtre, quillage, moyens de défense... etc. ¶ Fechner p.564.

## Argot

192- [CAILLEAU (A. Ch.)]. **Le goût des porcherons**, ou nouveaux discours des Halles et des Ports, entremêlés de plusieurs **chansons grivoises** sur des airs communs, suivis d'une lettre amoureuse d'un Charbonnier à Mademoiselle Catau, Ravaudeuse. Avec une description chimérique d'un Etre de raison, fabriqué de pièces rapportées, habillé d'une étoffe à double-sens, lequel fut construit par une assemblée d'Equivoques, assisté du Génie burlesque. Le tout pour servir de Dessert au Déjeuné de la Rapée. De l'imprimerie de Madame Angueule, Blanchisseuse de gros linge, à la Grenouillère. Approuvé par les Forts de la Halle.. [Paris, Cailleau], (1759), in 12, de 48pp., demi-basane noire XIXe. (Ex-libris gravé et cachet Bibliothèque de M. Percheron - Ex-libris gravé Ed. M. Mabé). (v2). **450 €**

Rare **facétie poissarde** utilisant l'argot parisien des Halles. Elle est attribuée à l'imprimeur Cailleau par Gay et Barbier. Une étude récente parue dans un numéro des publications de l'Académie nationale de chirurgie dentaire en attribue la paternité à Louis Lécluze, dentiste, acteur, auteur et entrepreneur de spectacles né en 1711. ¶ Gay *Amour, femmes* II/p.417 - Pas dans Yve-Plessis argot - Nisard langage populaire p.413 "prise de bec entre un homme et... une jeune commère..."



193- DAUZAT (Albert). **Les argots**, caractères, évolution, influence. 8e mille. Paris, Delagrave, 1946, in 12, de 189pp., broché. (35). Avec un index alphabétique. **35 €**



194- DELVAU (Alfred). **Dictionnaire érotique moderne**, par un professeur de langue verte. Nouvelle édition, revue, corrigée considérablement augmentée par l'auteur et enrichie de nombreuses citations. Bâle, Imprimerie de Karl Schmidt. [Bruxelles, Gay & Doucé], (1865), pet. in 8°, de XXIII-375pp., **frontispice gravé en bistre** par J. Chauvet d'après F. Rops, demi-chagrin vert bronze poque, dos lég. passé, bon exemplaire sur papier vergé. (24). **600 €**

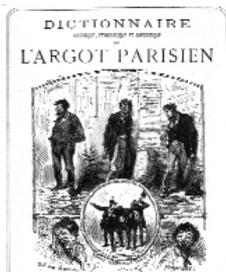
Très rare 4e édition **considérablement augmentée**, tirée à petit nombre sur papier vergé, imprimée exclusivement pour les membres de la Biblio-Aphrodiphile Société et non mise dans le commerce. ¶ Yve-Plessis, biblio de l'argot, n°205: "Considérablement augmentée, ... frontispice de Rops." - Gay 1/909: "4e édit. augmentée publiée par Gay & Doucé à Bruxelles, avec un front. de J. Chauvet d'après F. Rops... C'est l'oeuvre la plus remarquable de notre cher et regretté Delvaux..."



195- FRANCE (Hector). **Dictionnaire de la langue verte**, archaïsmes, néologismes, locutions étrangères, patois. P., Librairie du Progrès, (1898), in folio, de 2ff-495pp., nbr. figures in t., demi-basane rouge époque, dos orné, papier lég. jauni et qq. taches sinon bon exemplaire. (27). **450 €**

Rare et recherché. Publié en fascicules, l'ouvrage s'est achevé en 1901. ¶ Yve-Plessis, biblio. argot n°317: "Au moment de la parution de cette bibliographie, l'ouvrage publié en fascicules, n'était pas terminé."

196- LACASSAGNE (Dr. J.) et Dr. DEVAUX. **L'argot du milieu**, Nelle édit. Préf. de Fr. Carco. Paris, Albin Michel, 1948, in 12, de XXII-305pp., demi-percal. bordeaux époque, couv. conservée. (26) **60 €**



**197- LARCHEY (Lorédan). Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien**, 6e édition des Excentricités du langage, revue, corr. et mise à la hauteur des révolutions du jour. Paris, F. Polo, 1872, in 4°, de 236pp., orné de **30 gravures sur bois à mi-page de J. Férat, Ryckebush et Sahib**, demi-percal. brune époque lég. défraîchie, coins usés, dos à filets dorés, rousseurs. (*Honnelaître*). (27). **200 €**

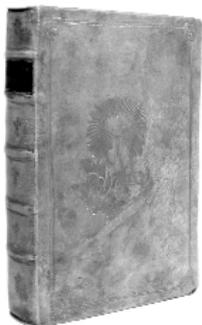
Grande édition illustrée, recherchée, et première édition sous ce titre. ¶ Vicaire V/41: "la couverture est datée de 1875" - Yve-Plessis, argot n°187.

*Exemplaire d'Eugène Chapus*

**198- LARCHEY (Lorédan). Les joueurs de mots**, Compilation faite pour servir à l'histoire de l'esprit français. Paris, chez tous les Libraires, 1867, in 12, de 230pp. 1f., broché, couv. très lég. défr. (*exemplaire de la Bibliothèque de M. Eugène Chapus (1800-1877) journaliste, écrivain et romancier français, fondateur en 1854 de la revue "Le sport"*) (v2). **60 €**

Recueil historique des mots d'esprit depuis Louis VI le gros jusqu'au 19e siècle.

*Avec les termes argotiques*



**199- LE ROUX (Philibert-Joseph). Dictionnaire comique**, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Avec une explication très-fidèle de toutes les manières de parler burlesques, comiques ... qui peuvent se rencontrer dans les meilleurs auteurs, tant anciens que modernes. Nelle édition... corrigée. Lyon, chez les héritiers de Beringos freres, 1752, 2 tomes in 8°, de XIVpp.1f.-238pp. & 2ff. 292pp., rel. en 1 vol. pl. vélin époque, dos orné, 1er plat frappé au monogramme A.M. surmonté sur auréole rayonnante. Bon exemplaire. (24) **600 €**

Une des bonnes éditions augmentées de ce dictionnaire bien documenté, qui est le premier et le seul au XVIIIe siècle à contenir des mots populaires et des "termes bas" et argotiques. ¶ Yve-Plessis, bibliographie raisonnée de l'argot, nro 98: "répertoire de la langue verte à la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècle - Brunet III/998.

**200- [PASSARD (François-Lubin)]. Dictionnaire des calembours et des jeux de mots**, lazzis, coq-à-l'âne, quolibets, quiproquos, amphigouris, etc., recueillies par le Bon de La Pointe et le Dr Eugène Le Gai Paris, Delarue, (1884), in 12, de 2ff. 284pp., demi-percal. grise époque, dos orné, bon exemplaire. (26) **130 €**

Seconde édition de ce dictionnaire publié pour la première fois par Passard en 1860. Peu commun.

**201- TIMMERMANS (Adrien). L'argot parisien**, étude d'étymologie comparée suivie du vocabulaire. P., Klincksieck, 1892, in 8°, de XII-318pp., pl. toile écrue moderne, p. de t. verte, bon exemplaire (24). **170 €**

Très rare, manque à Yve-Plessis qui ne cite qu'un autre titre du même auteur.



**202- [VADÉ (J. J.)]. Etrennes à Messieurs les riboteurs**, les suppléments aux écosseuses, ou Margot-la-mal-peignée en belle humeur, et ses qualités. S.l. [Caen, Chalopin], 1801, plaq. in 16, de 12pp., avec **2 bois gravés** au dos dont une grenouille, broché couv. imprimée. (v1). **130 €**

Célèbre production argotique assez malpropre, le texte en poissard est extrait de Vadé et a été souvent colporté. ¶ Sauvy n°74: "Bois de Chalopin" - Hélot n°80, Bollème 362 - Nisard langage populaire p.400 "Deux scènes amusantes et écrites dans un excellent poissard... l'une entre un faraud et une marchande d'oranges, Margot ... et l'autre entre deux commères..."

**203- VIDOCQ (E.F.). Les voleurs**, physiologie de leur moeurs et de leur langage. Ouvrage qui dévoile les ruses de tous les fripons, et destiné à devenir le Vade mecum de tous les honnêtes gens. 2<sup>e</sup> édition. *Paris, chez l'auteur, 1857*, 2 tomes in 8°, de LXVIII-299pp. & 2ff.-397pp., portrait litho. qui manque ici, demi-veau blond moderne genre XIXe, dos orné de filets dorés, couv. cons., qq. très rares rouss. **Bel exemplaire grand de marges**, sans le portrait gravé. (23).

**900 €**

Seconde édition parue un an après l'originale. Précieux document pour le **dictionnaire d'argot** inclus. Comme pour ses *Mémoires*, Vidocq a fourni ici des notes pour la composition de l'ouvrage, mais la rédaction a été confiée à un écrivain qui pourrait être Saint-Edme ¶ Yve-Plessis biblio. argot n°133.

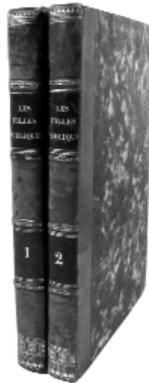


**204- VITU (Auguste). Oeuvres de François Villon, Le jargon et jobelin**, comprenant cinq ballades inédites d'après le manuscrit de la Bibliothèque Royale de Stockholm avec un dictionnaire analytique du Jargon. *P., Paul Ollendorff, 1889*, gd. in 8°, de 542pp-3ff., broché, exemplaire à toutes marges sur **grand papier de Hollande**. (23).

**200 €**

**Rare édition**, au tirage limité, de onze ballades de Villon dont cinq inédites. L'appareil critique, essentiellement philologique, est d'une grande érudition. ¶ Très rare, pas dans Yve-Plessis qui ne cite que l'édition Charpentier 1884 "à tirage limité".

## Prostitution



**205- BERAUD (F. F. A.). Les filles publiques de Paris**, et la police qui les régit... précédées d'une notice historique sur la prostitution chez les divers peuples de la terre par M. A. M. (Albert Montemont). *Paris & Leipzig, Desforges, 1859*, 2 vol. pet. in 8°, de 4-CIV-260pp-1f. et 327pp., demi-veau brun époque, dos orné, p. de t. noire, tr. marbrées, qq. rouss. sinon bon exemplaire. (*ex-libris gravé Cte Edouard de Beaufort*) (15).

**750 €**

**Edition originale** de cet ouvrage recherché, témoignage de première main (!), rédigé par un ancien commissaire de police de la brigade des moeurs. Origine de la prostitution, les prostituées en France depuis 1789, classification, statistiques, les maisons, brigade sanitaire, punitions, protecteurs, marlous, mineures, actrices, grisettes, les boulevards, les bals, etc. ¶ Gay amour, femmes II/312 - Le Clère biblio. police n°96 "par un ancien commissaire de police... nombreuses histoires vécues."

**206- DELPECHE (René). Ces filles que l'on dit de joie.** *P., Cie Parisienne d'édition, 1954*, pet. in 8°, de 198pp., **20 planches photo.** h.t. et qq. dessins à pl. page, broché, intéressante couv. ill. coul. lég. défr. (35).

**35 €**

**207- HERMANN-PAUL. Grand bois original signé**, représentant une prostituée nue haranguant un petit homme assis sur un lit *Paris, se vend chez l'imprimeur Léon Pichon, (v.1925)*, format 53 x 41 cm, le bois gravé illustre une chanson populaire traitant des prostituées et intitulée "tous les jours...", bel état, grandes marges, sous passe-partout. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci numéroté 59 sur 200 et signé

**200 €**



Tous les jours...



Prostituées de maison en tenue de travail

**208- LACASSAGNE (Dr. J.). A Lyon avec les filles.** *Lyon, Albums du crocodile n°VI, nov. déc., 1957, plaq. in 8°, de 40pp., ill. de 13 photos en noir h. t., broché. Envoi. 65 €*

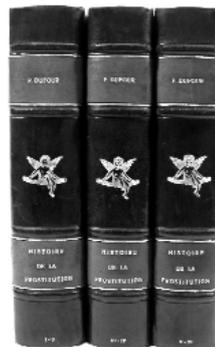
Rare témoignage médical sur la prostitution à Lyon dans les années 30 avec de rares documents photographiques.

**209- [LACROIX (Paul)]. Histoire de la prostitution chez tous**

**les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, par Pierre Dufour.** *P., Séré, 1851-1853, 6 tomes in 8°, ill. de 20 planches gravées sur acier de Racinet h.t., reliés en 3 forts vol. demi-basane bleue époque, p. de t. rouge, dos orné d'un fleuron à l'amour, couv. cons., rousseurs habituelles. Bon exemplaire. (32).*

**600 €**

Ouvrage très recherché d'une grande érudition qui valut les pires ennuis à Paul Lacroix, ce dernier ayant d'ailleurs toujours refusé la paternité du livre. Il a paru 10 ans après un supplément en 2 volumes qui manque presque toujours celui-ci ayant été saisi et détruit. ¶ Vicaire XIXe IV/p.838 - Gay Amour, femmes II/511.

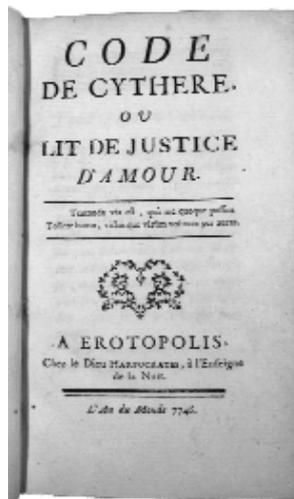


*Des maisons de joie gérées par l'Eglise*

**210- [MOËT (Jean Pierre)]. Code de Cythère, ou lit de justice d'amour.** *A Erotopolis chez le dieu Harpocrates, à l'enseigne de la nuit, l'an du monde 7746. [S.l.], 1746, in 12, de 3ff-LX-81pp., (les nom cités et les titres des oeuvres ont ici indiqués en clair à la plume à l'époque), - relié à la suite : [Fougeret de Montbron] Le canapé couleur de feu par M. de \*\*, à Amsterdam par la Compagnie des Libraires, 1741, de 115pp. - et suivi de : [Bret] Le \*\*\*\*\*[Bidet] Histoire bavarde - S.l.n.d. (v.1748), de X-1f. 176pp. (sans page de titre), le tout relié en 1 vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné. (v1). 1.000 €*

-1) Très curieux projet utopique dans lequel l'auteur propose d'ériger la prostitution en institution publique, avec constitution de couvents de filles de joie cloîtrées et dirigés par des Mères directrices, le tout encadré par des prêtres; car pour l'auteur (qui fut avant tout le disciple et le traducteur de l'illuminé Swedenborg) la prostitution en elle-même est "moins préjudiciable à la société que les débauches commises avec des filles ou femmes de particuliers...", et c'est donc "une nécessité qu'il y ait des courtisanes ... comparables aux vestales de l'antiquité..." Ce code utopique contient tout le règlement très détaillé

du fonctionnement des quatre grands bordels prévus pour la capitale et composés chacun de 300 courtisanes divisées en 3 classes (les jeunes favorites, les courtisanes joyeuses, les femmes faites) selon leur âge, avec un encadrement de soeurs visiteuses et contrôleuses. Des billets de jouissance pouvant être obtenus auprès de bureaux de recettes, distribués dans la Capitale. A la fin figure le bordereau comptable des dépenses et recettes. Moët se montre ici un précurseur de Restif de La Bretonne qui ne fit que reprendre l'idée dans son *Pornographe*. L'édition de 1776 contient d'ailleurs le *Code de Cythère* en deuxième partie. ¶ Rives-Childs p. 213 - Martin & Mylne n°76.R90 - Quérard VI/167 - Gay I/606. - 2) Rare conte leste. - Pia Enfer I. p.154 "Cette histoire, en onze chapitres, d'un homme transformé en chien, puis en canapé, a été souvent attribué à Fougeret de Montbron..." - Gay amour, femmes I. 456 - cat. CCFR 1 seul ex. (Rouen) - 3) histoire leste attribuée à Bret. Histoire d'un amant transformé, par une fée jalouse, en bidet, et ses parties intimes en éponge... Notre exemplaire sans page de titre semble correspondre au premier tirage de 1748 (s.d.) qui ne figure pas au cat. CCFR. ¶ Barbier col. 422 "d'autres éditions portent le titre de Le B...t (le Bidet)" - Gay Amour, femmes I.395 "conte imité du Sopha".



211- REY (J.L. commissaire). **Des prostituées et de la prostitution en général**, des moyens d'en atténuer les résultats, de moraliser les femmes qui s'y livrent, et de combattre l'invasion des maladies syphilitiques; suivi d'une notice sur les règlements de police concernant la prostitution. *Le Mans, Julien, Lanier & Cie, 1847*, in 16, de 2ff. 183pp. 1f., demi-chagrin rouge époque, dos orné, cachet au titre et qq. rousseurs sinon bel exemplaire. (v2). **130 €**

Edition originale. Peu commun. ¶ Le Clère Biblio. police n°865



*L'exemplaire d'Edmond de Goncourt*

212- SÉRAILS DE PARIS, (Les), ou vies et portraits des dames Paris, Gourdan, Montigni et autres appareilleuses. Ouvrage contenant la description de leurs sérails, leurs intrigues et les aventures des plus fameuses courtisanes... sur l'imprimé de Paris, chez Hocquart (1802) *Bruxelles, chez H. Kistemaekers, (1885)*, in 12, de 269pp. 1f., qq. vignettes in t., pl. percal bleue époque, coiffes très lég. usées, couv. cons., **exemplaire d'Edmond de Goncourt** avec sa signature en tête. (15). **250 €**

Réimpression de ce texte rare paru en 1801. Le Palais-Royal, les lieux publics de débauche, grisettes, roueries, escroqueries, souteneurs et entremetteuses, filles publiques, couvents de filles d'amour, intérieur des sérails, arrestation des filles publiques, le dépôt de St Martin, &c... ¶ Gay amour, femmes III.1105

## Sexologie

213- ANET (Claude). **L'amour en Russie**, *Paris, Grasset, 1922*, in 12, de 138pp. 3ff., broché, 1 des 30 exemplaire sur vergé de Hollande. (35). **45 €**

L'auteur a assisté en 1917, à la Révolution russe en tant que correspondant du "Journal". Il est aussi l'auteur de "Mayerling".

*En avoir ou pas !*

214- BEGON (Me, avocat). **Réponse générale au Mémoire de Monsieur le Marquis de Gesvres**, sur la nécessité, & tout ensemble sur la certitude **des preuves de l'impuissance en général**; et sur le parallèle de la preuve résultante de la visite de la femme, qui se prétend vierge, avec de faux argumens empruntez de la configuration de l'homme. *S.L., de l'imprimerie de C.L. Thiboust, (fin 17e)*, in folio, de 31pp., jolis bandeaux et lettrines, broché époque, couv. lég. poussiéreuse (p4). **450 €**

**Procès pour impuissance.** Le présent mémoire contre le Marquis de Gesvres, accusé d'impuissance par sa femme, réfute l'argument selon lequel seule la mauvaise conformation de l'homme peut prouver l'impuissance. Il conteste aussi que la virginité de la femme puisse en être une quelconque preuve. L'auteur du mémoire, visiblement défenseur de Madame, déclare ici que **beaucoup d'impuissants ou de semi-impuissants sont bien conformés** et que l'argument n'est pas recevable. Il est fait référence à l'abolition du "Congrès" composé de matrones et chirurgiens nommés par le Juge, et au jugement de la fameuse affaire de la Comtesse de Langey (racontée par Tallemant des Réaux). Il réfute aussi les arguments de Monsieur de Gesvres contre la turpitude de la "visite de barbons" au moment de l'acte, et réclame l'examen de la preuve "devant la barbe des experts" (sic) lors de la "visite". Bien entendu les références à l'Eglise et aux canonistes sont nombreuses, car c'est bien connu ils sont très compétents en la matière... Les termes techniques sont comme d'usage en latin.



215- BREVANNES (Roland). **L'Orgie satanique à travers les siècles**, *Paris, Offenstadt, 1904*, in 12, de 270pp., **20 illustrations** h.t., demi-basane rouge époque, dos à filets dorés. (86) **180 €**

Débauche, luxure, orgies, culte satanique, sorciers, sabbats, messes noires, etc. ¶ Caillet n°1644 - Pas dans Dorbon.



*Plaisirs cachés*

**216- DARIMAJOU (Dominique). La Chasteté du Clergé dévoilée, ou Procès-Verbaux des séances du Clergé chez les Filles de Paris, trouvés à la Bastille. A Rome, de l'imprimerie de la Propagande, et se trouve à Paris, chez les marchands de Nouveautés, 1790, 2 parties in 8°, de XXIV-327pp. & II-363pp., reliées en un volume pl. veau raciné époque, tr. marbrées, dos orné très lég. frotté, coiffe sup. usée et un mors sup. très lég. fendu, sinon bon exemplaire. (23).**

**900 €**

Edition originale d'une insigne rareté. Ce pamphlet fit scandale lors de sa publication, et le Clergé en racheta un grand nombre d'exemplaires pour les détruire. Ce libelle circula en cachette. Le Bibliophile Jacob notait qu'il n'en avait jamais vu que deux exemplaires. On y trouve les noms, prénoms et adresses de tous les membres du Clergé surpris par la police chez les prostituées, avant et après la Révolution, avec le détail des procédures de police. ¶ Barbier I/573 - Tourneux III/15453 - INED n°1279: "Recueil de pièces démontrant l'espionnage organisé par la police avant la Révolution à l'encontre des ecclésiastiques (du moins du bas-clergé car les Prélats échappaient à toute surveillance). Dans un avertissement placé en tête d'ouvrage, D. donne libre cours à son indignation." - Gay amour, femmes I. 564 "ouvrage scandaleux ... rare."

**217- FORBERG (Fréd. Ch.). Manuel d'érotologie classique, (De figuris veneris).** Texte intégral trad. du latin par Alcide Bonneau. Paris, imprimé pour René Bonnel, 1953, in 8°, de 225 pp., broché. (v2).

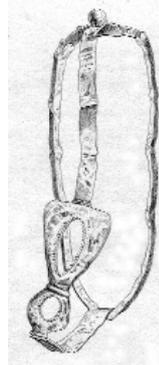
**120 €**

Tirage limité à 500 exemplaires sur papier vergé et réservé aux souscripteurs. Avec une énumération des postures érotiques. Rare.

**218- (FREYDIER). Plaidoyer de Mr. Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction de Cadenas, ou Ceintures de chasteté.** Réimpression textuelle faite sur l'édition originale de 1750 et augmentée d'un avant-propos par Philomneste Junior [P. G. Brunet]. Paris, chez Jules Gay, 1863, in 16, de XV, 56pp., 2 planches gravées de différents modèles de ceintures de chasteté, demi-maroquin rouge époque à coins, dos orné de caissons dorés, tête dorée. (Gruel). Bel exemplaire. (v2).

**380 €**

Tirage limité à 100 exemplaires sur papier vergé de cette réimpression faite par Gay. Pierre Berthe (36 ans) ayant séduit Marie Lajon (18 ans) l'obligea à porter une ceinture de chasteté tout en refusant de l'épouser. Elle porta plainte, et l'avocat Freydier décrit ici en détail la ceinture en question en agrémentant son plaidoyer d'une érudition quelque peu déplacée, citant la Genèse, Platon, Saint-Jérôme, Saint Isidore, etc.... ¶ Gay, Amour, femmes III/753.



**219- GROVE (Dr.). Physiologie de la reproduction, guide physique, mental et moral, ou méthode sûre et naturelle de prévenir la conception.** Trad. du livre du Dr. Grove, d'Amérique, édité à New York en 1867-1869. Traduction de H. R. Valère aîné. 2e édit. Paris, chez le traducteur, (v.1880), plaq. in 8°, de 15pp., broché. (r100).

**15 €**

Méthode de contraception consistant en abstinence sexuelle chez la femme pendant les 16 jours suivant la cessation des règles.

**220- GUYON (Abbé). Histoire des Amazones, anciennes et modernes.** Paris, Jean Villette, 1740, 2 parties in 12, de 2ff-CLXXVI-92 pp-1 f., et 3 ff-215 pp-1 f., ill. de 8 planches gravées h.t., pl. veau époque, dos orné, coiffes et coins usés, mouillures et qq. taches en marge. (36).

**300 €**

Edition originale. Erudit ouvrage consacré aux Amazones, femmes guerrières qui auraient vécu en Cappadoce et auraient étendu leurs conquêtes jusqu'en Asie mineure... Origine, mœurs, habillement, armes, les guerres, monuments, tombeaux, culte des Amazones, Thémioçyre, Smyrne, Thyatire, Myrine, Paphos, etc... ¶ Versins utopie p. 37 "Voici un thème qui a fasciné les hommes dès les origines... Il a toujours été évident que devait exister quelque part un peuple composé uniquement de femmes dictant aux hommes, enfin, leurs volontés" - Gay amour, femmes II/534 - Caillet 4885 - Hartig et Soboul, p. 49

**221- LAURENT (Gisèle). Les sociétés secrètes érotiques.** *Alger, 1961*, pet. in 4°, de 126 pp., nbr. ill. photos h.t., percal. édit. et jaquette illustrée. (27). **65 €**

Raspoutine, Maria de Naglowska, les Bogomiles, le duc de Lauzun, les Ansariéhs du Liban, le culte de Shiva, les Mao-Mao, l'excision rituelle, le vaudou, l'Eulis Brotherhood et P.B. Randolph, les sorcières de Salem.

**222- RANDOLPH (P. B.). Magia sexualis,** Trad. française par **Maria de Naglowska.** *Paris, R. Têlin, 1951*, in 8°, de 219 pp. 4 ff., ill. d'un portrait de 2 tableaux dépl. et de **16 figures** h.t., broché, 1 des 1000 ex. de luxe **sur papier d'Arches**, avec les **figures colorisées**, bon exemplaire. (96). **200 €**

Première traduction française rare de l'œuvre majeure de ce médecin mulâtre américain qui après avoir été membre de l'H. B. of L. fonda une société secrète où l'on pratiquait la magie sexuelle: "l'Eulis Brotherhood". Il fut l'adversaire acharné de Mme Blavatsky et mourut mystérieusement en 1875. Quant à la traductrice Maria de Naglowska elle disait détenir ses pouvoirs de Raspoutine, et pratiqua avec un petit groupe très disparate la "magie tantrique" à Montparnasse dans les années 30. Signalons un chapitre sur les miroirs magiques. ¶ Dorbon n°3885.

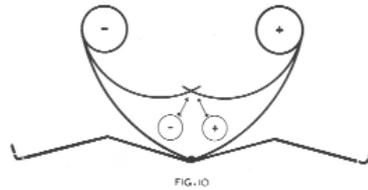


FIG. 10

**223- REIK (Théodore). Le masochisme,** L'opinion de Freud. Les phénomènes. La dynamique. Les origines. Les sexes. Les gains du moi. Les formes sociales. Les aspects culturels. Traduction de Matila Ghyka. *Paris, Payot, 1955*, in 8°, de 388 pp. Broché papier lég. jauni. (73). Recherché. **35 €**

**224- RICHEPIN (Jean). Grandes amoureuses,** Dalila - Judith - La belle Hélène - Sappho - Laïs - Phryné - Poppée - Baudvilde - Vittoria Colonna - La Périne - Sophie Monnier. (2e mille) *Paris, Bibl. Charpentier, 1896*, in 12, de 2ff. 317pp. 1f., demi-chagrin vert époque, dos lisse orné en long, t. dorée, couv. cons., bel exemplaire. (26). **100 €**  
Edition originale.



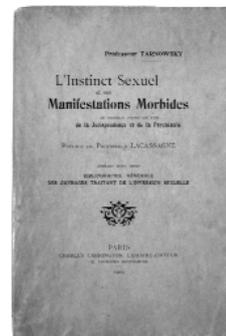
**225- SACHER-MASOCH (Wanda de). Confession de ma vie.** *Paris, Mercure de France, 1907*, in 12, de 411pp. 1f. et 2 portraits photo., demi-percaline aubergine époque, dos lég. passé, qq. rouss. (26). **80 €**

Première traduction française des très rares mémoires de la *Vénus aux fourrures*, femme de Léopold de Sacher-Masoch, qui s'appelait en fait Aurore Rumelin.

**226- SAINT-PAUL (Dr. G.).** Thèmes psychologiques: \* \* \* \* \*, **Invertis et homosexuels**, nouvelle édition du "Lauphs", suivie de: **la prostitution doit aider la prophylaxie.** Préface par **Emile Zola.** *Paris, Vigot, 1950*, in 8°, de 155pp., broché. (65). **80 €**

Causes de l'homosexualité, hérédité, privation en milieu monosexué, chasteté, l'alciবাদisme, le malthusianisme, portraits d'invertis, mariage des invertis...

**227- TARNOWSKY (Prof.). L'instinct sexuel et ses manifestations morbides,** au double point de vue de la jurisprudence et de la psychiatrie. Traduction française suivie d'une bibliographie des ouvrages traitant de **l'inversion sexuelle.** Préf. par le professeur Lacassagne. *Paris, Charles Carrington, 1904*, in 8°, de XVI-304 pp., broché. Exemplaire sur papier vergé, qq. roussés. (65). **110 €**  
Rare et recherché.





*Ca rend sourd !*

228- **TISSOT (Dr.)**. *L'onanisme*, dissertation sur les maladies produites par la masturbation. Nelle édit. consid. augmentée. *Lausanne, chez Marc Chapuis & cie, 1774*, in 12, de XXIII-264pp., pl. bas. marbrée époque, dos orné, coiffe sup. usée sinon bon exemplaire. (64b) **350 €**  
Célèbre ouvrage sur ce vice de l'âme responsable de tous les maux et dont l'auteur dresse un panorama hallucinant !!

229- **WITKOWSKI (Dr. G. J.)**. *La génération humaine*, 7<sup>o</sup> édition revue et augm. *Paris, Steinheil, (v.1898)*, gd in 8<sup>o</sup>, de 435 pp., **260 gravures sur bois**. in t., et **3 planches mobiles en couleurs à découpages superposés** des organes génitaux in fine. Demi-chagrin brun époque, dos orné, qq. rouss. sinon bon exemplaire. (66). **160 €**

## Curiosa

*En maroquin de Belz Niedrée*

230- [**BOURSAULT (Edme) & CREBILLON fils**]. *Lettres de Babet (par Boursault) avec les lettres d'une dame de qualité à son amant (par Crébillon fils)*, à Jena, chez Félix Fickelocherr, 1764, 2 parties in 12, de 35pp. & 204pp., page de titre en rouge et noir, élégante typographie, letrines et bandeaux gravés, pl. maroquin bleu marine fin XIXe, dos orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int. dorée, tr. dorées, (Belz Niedrée). Bel exemplaire finement relié. (v1). **1.200 €**

Intéressant recueil publié en Allemagne et composé des "lettres de Babet" de Boursault (1669), et des Lettres d'une dame de qualité de Crébillon fils, qui sont en réalité "Les lettres de la marquise de M. au Comte de R." de 1732. Le recueil de Boursault fut très apprécié pour son style. Babet, jeune bourgeoise cultivée du quartier du Marais à Paris, tombe amoureuse de l'auteur et échange avec lui une correspondance plaisante. Les plaisirs, la culture, l'actualité, les relations mondaines et familiales y sont évoquées ainsi que la morale, la religion, et le goût pour l'équivoque. Des lettres ainsi échangées nous ne connaissons que celles de la dame, mais nous avons tous les commentaires de celles de l'amant. Lettres authentiques, exercice épistolaire, parodie de correspondance amoureuse ? L'énigme demeure. Dans le recueil de Crébillon on retrouve cette monodie épistolaire ne dévoilant aussi que les lettres de la Dame. Et c'est dans ce choix d'écriture que réside tout l'intérêt du roman : la pureté de l'écriture, l'unité de voix... le lecteur est placé, de facto, dans la position de l'amant, puisqu'il est le destinataire second de ces lettres. C'est la première grande œuvre d'un écrivain de 25 ans. La qualité de l'œuvre, la maîtrise du romancier, le style, font des *Lettres de la Marquise* l'un des plus beaux romans des Lumières. Ces Lettres dont le style est entièrement fondé sur la retenue, l'ironie, constituent une forme achevée d'ambiguïté. Cette virtuosité mène au plus loin l'écriture des sentiments. La Marquise, qui a trop lu et trop aimé, tombe dans le piège délectable de la passion en prévoyant chaque moment de sa chute. Tout Crébillon est là : il creuse un amour qui fait vivre, mais il le creuse tant et si bien qu'il le rend fatal. Dans le même geste, il fait vivre d'amour et mourir d'amour. ¶ Barbier II. 1246 - Gay Amour, femmes II. 817 (pour ce recueil des deux textes, mais cette première édition lui reste inconnue, il ne mentionne que deux

éditions plus tardives: 1768 et 1781) et II. 820 (sous le titre "lettres de la Marquise")

231- [**CARTES EROTIQUES**] - Série de gravures très lestes aquarellées, *Paris, (v.1900)*, format 13 x 8,5 cm, sur carton bristol recto, l'ensemble forme une histoire (numérotée de 1 à 10) contant les aventures sexuelles de deux amies libertines. (p4).

**250 €**



**232- [CATALAN (Antoine)]. Passevent parisien**, respondant à Pasquin Romain. De la vie de ceux qui sont allez demourer à Genève, et se disent vivre selon la réformation de l'Evangile: fait en forme de dialogue. Réimprimé sur la 3e édit. (Paris 1556). *Paris, Liseux, 1875*, in 16, de XXIII, 96pp., broché dos cassé. (35) **40 €**  
Pamphlet leste contre les Protestants. Tirage à petit nombre sur papier vergé. ¶ Gay, III/664.

**233- CHORIER (N.). Les Dialogues de Luisa Sigea sur les arcanes de l'amour et de Vénus ou Satire Sotadique**, Prétendue écrite en espagnol par Luisa Sigea et traduite en latin par Jean Meursius. Texte latin ... et traduction littérale, la seule complète ... *Isidore Liseux, Paris, 1882*, 4 vol. pet. in 8°, demi-chagrin rouge à coins, t. dorée, couv. cons., **bel exemplaire** numéroté sur papier vergé de Hollande à toutes marges. (35). **700 €**

Rare et belle édition bilingue tirée à seulement 100 exemplaires sur Hollande numérotés, de la série du Musée secret du bibliophile n°1. Cette Satire sur les arcanes de l'Amour et de Vénus circula au début du XVIIIe siècle dans les milieux libertins et connut plusieurs éditions en latin. C'est une série de dialogues une dame italienne de 26 ans et sa jeune cousine au sujet de son initiation sexuelle. Il se dégage de cet ouvrage, dont l'élégance du style impressionna Guillaume Apollinaire, une «philosophie sexuelle très clairvoyante et très pratique, émaillée de maximes d'une morale sage». ¶ Gay amour, femmes 1.900 - Pia Enfer 1. 337 "Le traducteur qui n'est pas nommé est Alcide Bonneau... la note de l'éditeur est signée Isidore Liseux..."



**234- CLOUZET (Gabriel). La Jeunesse**, *Paris, Eugène Figuière, (v.1900)*, plaq. in 16, de 31pp., 4 illustrations h.t. de femmes nues par Roger Bréval, demi-vélin époque, couv. cons. illustrée d'une femme nue collée au 1er plat. (*Collection Les Petits Bréviaires*). (v2). **70 €**

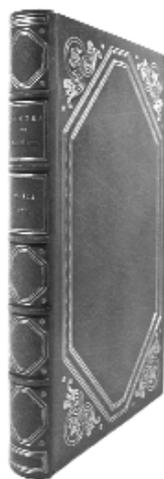
Curieuse édition inconnue, illustrée de femmes nues par Bréval. Elle est différent de celle illustrée par André Domin. La couverture porte le livre "Petits livres d'Heures - Un petit bréviaire de la jeunesse". Une curiosité.

**235- [CREBILLON (fils)]. Les faits et gestes du Vicomte de Nantel, Ma vie de garçon**, Introd. notes bibliographiques par B. de Villeneuve. *Paris, Biblioth. des curieux, 1914*, in 16, de 209 pp., broché. 1 des 750 sur vergé d'Arches. (35). **40 €**  
Tirage limité à 760 exemplaires. ¶ Gay II-935 et I-663 attribue ce texte à Crébillon fils, il s'agit en fait de la 3e partie des "confidences réciproques" dont la 1ere édition date de 1774.

#### *Pièces plus que galantes*

**236- [CREBILLON (père), VOLTAIRE & Stanislas de BOUFFLERS ]. Contes théologiques, suivis des Litanies des catholiques du dix-huitième siècle, et de Poésies érotico-philosophiques**, ou Recueil presque édifiant *Paris, Imprimerie de la Sorbonne, et se vend chez les Chartreux, 1783*, in 8°, de 303pp., plein maroquin Lavallière, plats ornés d'un cadre octogonal de plusieurs filets avec grands fleurons d'angles dorés, dos orné dans dentelle int., tr. dorées, fine reliure non signée, **Bel exemplaire**. (v1). **800 €**

Recueil de poésies de Crébillon père, Poinsinet, Voltaire, de Boufflers, G. Garnier, etc. dont la publication fut attribuée au chevalier du Busca, un officier du corps de l'artillerie de France mort vers 1770, sur base de deux épîtres dédicatoires signées «D.B.» et de l'avertissement de l'éditeur John Loweman. Selon Barbier, Busca serait en fait le pseudonyme du général François-René-Jean de Pommereul (1745-1823), un noble sans fortune, protégé de Napoléon, auteur de monographies diverses oubliées depuis longtemps. L'ouvrage sera réédité par Gay & Douc en 1879. ¶ Gay amour, femmes I-717 - Barbier I-749 - cat. Viollet-le Duc p.93 "Recueil qui sort de la ligne ordinaire en ce qu'il contient des pièces nouvelles encore plus que galantes; les litanies sont composées des cantiques de Sedaine, Vadé etc..." - pas dans Pia Enfer.





**237- CUISIN (J. P. R.). Clémentine orpheline et androgyne ou Les Caprices de la Nature et de la Fortune, Bruxelles, J.J. Gay, 1883, 2 tomes in 12, de 2ff. 283pp., ill. de 2 frontispices sur Chine h.t., rel. en 1 vol. demi-chagrin beige clair époque, p. de t. rouge et bleu, t. dorée, qq. rares rousseurs. (26). **250 €****

Réimpression par Gay de ce roman licencieux publié en 1819-20 et mis à l'index par mesure de police en 1825. L'auteur, polygraphe et libelliste, fut un des plus curieux protagonistes du romantisme frénétique. ¶ Gay Amour, femmes I-596 "Curieux roman sur les tribulations d'une fille hermaphrodite..." - Pia Enfer I.218

**238- [CUISIN (J. P. R.)]. La vie de garçon dans les hôtels garnis ou l'amour à la minute, Scènes de la vie joyeuse entre étudiants, grisettes, rapins, courtisanes et truqueuses par un bohème curieux, logé à l'oeil au grenier. Sur l'édition complète de 1823. Paris et Bruxelles, Chez tous les libraires, (Bruxelles, imp. Knoetig), (1885), pet. in 12, de X-232 et 1f. de table, ill. d'un front. gravé de René Kergas, demi-chagrin brun époque, dos orné, bel exemplaire. (v2). **200 €****

Recherché. ¶ Pia (P. 1508) attribue cette édition à un concurrent bruxellois de Kistemaekers - Dutel n°914 "édition imprimée à Bruxelles vers 1883... après l'édition officielle de Kistemaekers"

**239- [CURIOSA] - La légende joyeuse, ou les trois cent trois leçons de Lampsaque, Nouvelle édition. à Londres, chez Pinne, au cornichon, 1760, in 12, de 156pp., demi-marouquin rouge époque à petits coins, dos orné, plats papier imprimé en rouge et bleu, tr. jaunes, qq. ff. brunis sinon bel exemplaire. (v1). **650 €****

Rare recueil de 303 épigrammes érotiques ou contes en vers très lestes, paru pour la première fois en 1749. C'est la 3e édition, et certaines pièces paraissent ici pour la première fois, elles sont attribuées à J.B. Rousseau, Ferrand, Grécourt, Piron etc... Rappelons que Lampsaque est à l'origine du culte de Priape. ¶ Gay amour, femmes II. 790 - Pia enfer II. p.381 "édition typographique... elle contient 305 pièces ..."

**240- [GRAVURES EROTIQUES] - Ensemble de 5 gravures érotiques en chromolithographie, Paris, (v.1940), format 10 x 8,5 cm. (p4). **50 €****

chaque gravure est légendée : jeux d'enfants, le pucelage cloué, l'écorchure, le mal d'aventure.



**241- LA FONTAINE (Jean de). Contes et nouvelles en vers, à Londres (Paris), (v. 1770), 2 vol. in 12, de 2ff. XVI-240pp., 2ff. 264pp., ill. de vignettes sur bois de Beugnet, pl. veau porphyre époque, dos lisse orné, une coiffe sup. usée, tr. marbrée, bon exemplaire. (Ex-libris du Bibliothécaire et lithographe à ses heures, Charles Latoison-Duval, Meaux) (26). **300 €****

Charmante édition non répertoriée sans doute imprimée à Paris vers 1770. ¶ Pas dans Cohen, ni Quérard Fr. litt.

#### *Friponnerie belge*

**242- LANDES (Louis de). Glossaire érotique de la langue française, depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant l'explication de tous les mots consacrés à l'amour Bruxelles, en vente chez tous les libraires, 1861, in 12, de XII-396 pp., pl. toile bleu ciel moderne, p. de t. brune, bon exemplaire. (24). **300 €****

Édition originale rare. Selon Gay, Louis de Landes est le pseudonyme d'Auguste Scheler « le savant bibliothécaire du roi des Belges ». La saisie en France, de quelques exemplaires de ce Glossaire a entraîné une condamnation à la destruction par jugement du tribunal de la Seine en mai 1865. ¶ Gay amour, femmes II.413 - Pia 585 - BN Enfer 372.





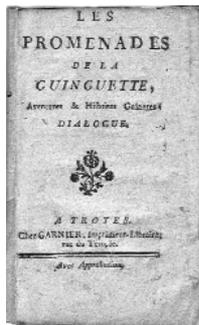
LES SOUPERS DE DAPHNÉ

**243- MEUSNIER de QUERLON (Anne-Gabriel). Les Soupers de Daphné, suivis des Dortoirs de Lacédémone, publiés avec une préface et des notes par Maurice Tourneux. Paris, Jouaust, 1886, in 12, de 2ff-VII-79pp., frontispice de Adolphe Lalauze gravé à l'eau-forte et aquarellé, demi-marquin Lavallière époque à coins, t. dorée, couv. cons. (V. Champs). Bel exemplaire, sur papier vergé. (36) 130 €**

Réédition tirée à très petit nombre d'une satire des Soupers de Marly et de Passy, suivi d'un dialogue sur la volupté. Charles Nodier en avait dit qu'elle était "toute parfumée de fleurs antiques, parce qu'elle a du moins en sa faveur, à travers un peu de molle afféterie et de grâces maniérées, l'avantage d'être bien écrite. ... Les Soupers de Daphné sont un véritable Festin de Trimalcion accommodé à nos moeurs et qui se ressent de l'urbanité de la bonne compagnie et de la politesse de la cour... Les Soupers de Daphné sont un joli pastiche français du Satyricon, et c'est comme cela qu'il faut les voir." ¶ Gay Amour, femmes III.1140.

**244- MONTIFAUD (Marc de). Les vestales de l'Eglise. Bruxelles, Gay & Doucé, 1881, gd. in 12, de 2ff-II-294pp-1f., front. à l'eau-forte sur Chine par Chauvet, demi-veau vert époque, dos orné lég. passé. Exemplaire sur papier vergé. (26). 100 €**

Réimpression belge de l'édition originale parisienne très rare parue en 1877 et qui fut saisie. Mme Quivogne dite "Marc de Montifaud", fut une adepte de la libre pensée, engagée dans le socialisme et le journalisme féministe. Elle fut condamnée à 500 francs d'amende et 3 mois de prison. Le tribunal ordonna en outre la destruction des exemplaires. Des moeurs lestes et physiologie amoureuse des religieuses du Moyen Age et de la Renaissance, et des abbeses des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, vierges folles, licences, la Messaline du Vatican, la Cadière, etc... ¶ Gay Amour, femmes III/1326.



**245- PROMENADES DE LA GUINGUETTE (Les), aventures et histoires galantes. Dialogue. Troyes, chez Garnier, 1718, in 12, de 35pp., broché couv. papier gris (ex-libris Ed. Mabé). (v1). 250 €**

Très rare dialogue galant qui avait attiré l'attention de Pierre Louys. "La guinguette est un véritable rendez-vous, tant de buvettes que d'amourettes..." ¶ Morin 931 - Gay III/1876 - P. Louÿs Scènes de courtisanes p.17 "une petite plaquette rare, d'impression troyenne... où les moeurs du temps trouvaient leur modèle."

**246- [SAPHISME] - Anandria ou Confessions de Mademoiselle Sapho, contenant les détails de sa réception dans la secte anandrine, sous la présidence de Mlle Raucourt et ses diverses aventures. En Grèce, 1789, in 12, de 2ff. 140pp., demi-marquin rouge XIXe à coins, dos orné, t. dorée, mouillure claire en marge sinon bel exemplaire grand de marges sur papier vergé. (v1) 800 €**

Edition originale édition rare de cette satire visant les lesbiennes et principalement Françoise Saucerotte dite la Raucourt tragédienne à la mode qui avait 33 ans au moment de la parution de l'ouvrage et s'avouait tribade avec la meilleure grâce du monde. ¶ Gay Amour, femmes I. 204 "Rare.." - Pia Enfer I. p.55 "Très rare édition de cette satire visant les lesbiennes..."

**247- VILLIOT (Jean de). Le Fouet au Harem, Livre très véridique basé sur les souvenirs d'une grande Dame. Paris, Charles Carrington, 1906, in 12, de 3ff. 276pp., broché. (35). 100 €**

Edition originale. Dans le harem du caïd de Rabat, Fez, rôle des talismans, comment les jeunes maures jouent au petits roumis, divertissement des dames mauresques au harem, dans le harem de Moluey Abdul-Aziz sultan du Maroc, etc...



248- VINCENNES (Gaston). *L'ardente amoureuse*, Paris, collection *les as de l'amour n°31*, (v.1930), in 16, de 64pp., ill. in t., broché couv. ill. couleur, non coupé. 40 €  
Production populaire à l'eau de rose, peu commun.

*Un roman photo*

249- WILLY (Henry Gauthier-Villars, dit...). *En bombe*, Roman moderne. Illustrations photographiques. Paris, *Librairie Nilsson*, (1904), in 12, de 256pp., très nbr. illustrations photo. in t., la plupart montrant Willy et Colette posant à la manière d'un roman photo, demi-percaline verte époque à coins (sans la couverture). Bon exemplaire. (Collection *Excelsior*). 200 €



Maugis procédait au coucher de sa épouse. (P. 174)

Edition originale recherchée. « Roman moderne en effet, par la technique matérielle » (cf. Pichois & Brunet, Colette p.116.) Ce roman-chronique qui met en scène Willy, ses frasques, ses amis et amies, est en effet illustré de photographies. Ces photographies très nombreuses ont été découpées et complétées de décors à la gouache. C'est Marcelle Rossat et non Colette, qui pose avec Willy pour les illustrations de cet ancêtre du « roman photo ». Quant au célèbre chien de Colette, c'est bien en effet "Toby-chien" en personne qui pose p. 49, et qui joue un vrai rôle dans le roman. Colette devient Marcelle, Willy reste Maugis, comme dans quelques romans antérieurs.

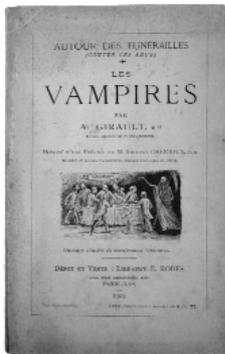


## La mort & le macabre

250- DEBREYNE (Dr. P.J.C.). *Du suicide*, considéré aux point de vue philosophique, religieux, moral et médical, suivi de quelques réflexions sur le duel. Nelle édition. Bruxelles, imp.-Libr. de H. Groemaere, 1854, in 12, de VIII-299pp. 1f., demi-basane verte époque, dos lisse orné, reliure frottée, exemplaire crayonné. (55b) 75 €

251- GIRARD (J.). *Des Tombeaux*, ou de l'influence des institutions funèbres sur les moeurs. Paris, F. Buisson, An IX (1801), in 12, de 2ff. 192pp. 1f. de table, demi-basane époque, dos lisse entièrement orné, petits coins vélin, tr. jaunes. (24) 170 €

Au printemps 1800 Lucien Bonaparte, alors ministre de l'intérieur, demanda à l'Institut de France d'organiser un concours national sur les funérailles et les sépultures. 41 mémoires furent envoyés. Celui-ci obtint une mention honorable ce qui incita l'auteur à le faire publier. Il prétend y présenter "un plan d'institution funèbres simple et moral", y mêlant "toutes les idées consolantes qui peuvent adoucir la dernière et douloureuse séparation" et en indiquant toutes les formalités funèbres nécessaires. ¶ Quérard Fr. litt. III.363



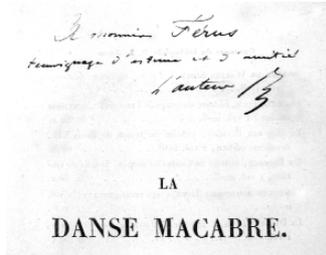
*Pompes funèbres & croque-morts*

252- GIRAULT (A.). *Autour des Funérailles* (contre les abus), *Les Vampires*, préface de M. Adolphe Chérioux. Paris, Librairie E. Rodès, 1919, in 8°, de 140pp., nbr. ill. in t., broché, couv. illustrée. (r102) 90 €

Rare brochure très documentée, publiée à compte d'auteur. Girault, ancien professeur, était représentant et gérant en pompes funèbres des premières maisons de Paris. Il s'élève ici contre "les vampires", croque-morts qui abusent financièrement les familles lors de deuils. Course aux défunts, Courtiers, Honoraires, Régime légal, Monopole, Accessoires et fournitures, Manoeuvres aux concierges, Cérémonies funèbres dans les différents cultes, Gratifications, ... etc. Contient aussi les tarifs officiels des Pompes funèbres de Paris, la liste des cercueils et accessoires, les transports divers, etc.



**253- JACOB (P. L., bibliophile). La Danse Macabre**, histoire fantastique du Quinzième Siècle. Paris, Eugène Renduel, 1852, in 8°, de XXVI-356pp., 16pp. 2ff. de catalogue, broché, bon exemplaire avec **envoi de l'auteur** à M. Férus. (26). **450 €**



**Edition originale rare**, avec une préface dédiée au Baron Taylor, de cette chronique sur le thème de la danse macabre. La 2e édition parue la même année comporte une vignette de Tony Johannot. Saint-Jacques-de-la-Boucherie; La Tour de Notre-Dame-du-Bois; La Boîte-aux-Lombards; Le Cimetière des Saints-Innocens; Les étuves aux femmes; Les deux pactes; Le Sire de la Vodrière; L'hôtel de la Trimaille; La danse macabre; L'éclipse du soleil; La loge aux Fossoyeurs; Le violeur des tombeaux; le mort vivant et le vivant mort; Le crime des pingres; les deux ménages; les charniers; le pilori des Halles; le mariage. ¶ Vicaire IV/817 - Champfleury Vignettes romantiques, p. 365 - Pas dans Escoffier.

**254- JACOBSEN (J.P.). Les mânes**, - I. La mort et la vie humaine - II. Les héros, les "génies" et les mânes - III. Le sentiment religieux populaire en France. traduit du danois par E Philipot. Paris, Champion, 1924, 3 vol. in 8°, de 182pp. 270 & 329pp., broché. (93). **180 €**

Traduction française peu commune et recherchée. Selon la thèse de Jacobsen, le christianisme n'exerça qu'une influence superficielle sur la religion la plus fortement enracinée dans les âmes populaires, à savoir le culte des morts. Les Druides, les cultes funéraires, les héros, la vie posthume, le culte des tombes... etc. ¶ Pas dans Dorbon.

**255- LEGOYT (A.). Le suicide ancien et moderne**, étude historique, philosophique, morale et statistique. Paris, Drouin, 1881, in 12, de VIII-468 pp., cart. papier marbré moderne genre ancien, couv. cons., rousseurs. (75). **140 €**

Esquisse d'une histoire du suicide. Opinions des anciens et des modernes sur la légitimité du suicide. Statistique du suicide. Des causes générales et individuelles du suicide. Des modes de perpétration du suicide. Moyens préventifs. Rare étude sur le suicide.

**256- [LIBRE PENSÉE] - Pour les Funérailles Civiles, Contre les Exploiteurs de la Mort**, recueil de discours Libres Penseurs; modèle de testament; documents divers. Conflans-Honorine, Editions de "L'idée Libre", 1926, plaq. in 12, de 40pp., broché. **40 €**

**257- MORT et les sépultures (la)**. Paris, Lebigre-Duquesne, 1868, in 12, de 157 pp., demi-basane rouge époque, dos orné, couv. cons., qq. très rares rouss. (Collection Bibliothèque des curiosités). (v2). **60 €**

Comptabilité de la mort, légendes de la mort, inhumations précipitées, deuil, nécrophagie, cadavres livrés aux bêtes, bûchers, la crémation, les embaumements, les inhumations, les cimetières, les pompes funèbres, la morgue.

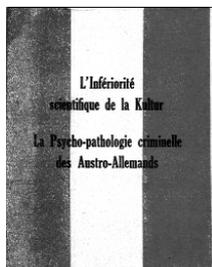
*L'exemplaire de l'auteur avec notes et corrections*

**258- PEIGNOT (G.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer**. Dijon, Victor Lagier, 1826, in 8°, de XL-367 pp, ill. de 5 planches litho. h. t., demi-basane rouge époque, dos lisse à filets dorés et fleurons à froid, qq. ff. brunis et qq. rousseurs, 1er f. d'introduction restauré. **Exemplaire de l'auteur avec des notes et corrections au crayon de sa main**, et une note en tête de P. Mauchamps, premier possesseur de l'ouvrage "première édition, tirée à 300 ex., exemplaire et notes manusc. de l'auteur" (ex-libris gravé avec la devise "Mieux vaut livre que livrée") (v1) **1.500 €**

**Edition originale très rare** de cet ouvrage très documenté et recherché, avec une bibliographie des danses macabres. ¶ Brunet IV. 467 "tiré à petit nombre" - Vicaire VI.471 précise que le tirage fut de "300 exemplaires sur papier vélin" - Caillet n°8415 "ouvrage rare"



## Excentricités



259- **BEAUVISAGE (Dr.)**. **L'infériorité scientifique de la Kultur**, - (suivi de) **La psycho-pathologie criminelle des Austro-Allemands**, par le Dr. Capitan. Extraits des Conférences organisées en 1916 par l'Association française pour l'avancement des sciences. Paris, *Paréiasaure Théromorphe*, (1916), in 16, de 20pp., broché couv. tricolore, imprimé au recto seulement sur cahiers de papier de riz successivement **bleu, blanc et rouge**, à l'état neuf, non coupé. (v2). **70 €**

Rare propagande nationaliste anti-allemande parue pendant la grande guerre. Peu commun.

*L'exemplaire de l'imprimeur genevois Samuel de Tournes*

260- **BLONDEL (Dr. Jacques)**. **Dissertation physique sur la force de l'imagination des femmes enceintes sur le fœtus**, Traduit de l'Anglois par Albert Brun. *Leyde, G. Langerak & Th. Lucht, 1757*, in 8°, de 8ff. 175pp. (sic pour 181, les pp.177-181 étant chiffrées 171-175) & 5ff. de table, pl. veau blond marbré époque, dos orné, lers et derniers ff. brunis en marge, infime trou de ver en marge de qq. ff., sinon bel exemplaire. (étiquette ex-libris "Du cabinet de M. Samuel de Tournes"). (64).

**850 €**

Première traduction française de ce traité du médecin J. Blondel rédigée sous le titre "*The strength of the imagination of pregnant women examined, and the opinion, that marks and deformities are from them, demonstrated to be a vulgar error*". Dans la seconde partie l'auteur liste les différents cas recensés: le chat de Bartholin, les fraise de J. Horstius, le diable, des enfants estropiés, les faits de F. Hildamus, Melle Moule, jonction de deux enfants, les deux anges, la grenouille de Paré, le bec de lièvre, la mouche de Digby, les verges de Jacob... Peu commun. ¶ Hirsch I.574 (édit. anglaise) - Blake p.51 - Wellcome II.182



261- **BONNEAU CULOTTIER**, carte publicitaire de ce fabricant de culottes de peau, daim, castor, gants, ceintures, bretelles, jarrettières, bas de peau de chien, fouets, cravaches, casquettes, cuirs vernis ... à Niort. *Niort, rue et place du marché n°7, (v.1810)*, format 11 x 8 cm, carton avec publicité et encadrement, annonce de changement d'adresse au dos, bel état. (p4). **65 €**

262- **BOUCHET (G. sieur de Brocourt)**. Premier - Second - (et)- Troisième livre des, **Sérées**, de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. Reveu & augmenté par l'auteur en ceste dernière édition, presque de moitié. *Paris, chez Jérémie Perier, 1608*, 3 vol. in 12, de 20ff. 387pp. (chiffrée 587 par erreur), 8ff. 279pp. & 6ff. 267pp., vignette au titre et letrines historiées, pl. maroquin aubergine XIXe, dos très orné, triple filet doré sur les plats, dentelle in t., tr. dorées (*Allô rel. & Wampflug dor.*). Très bel exemplaire. (ex-libris Bibliothèque Genard) (v1).

**2.200 €**

Première édition complète de ce célèbre recueil de contes et récits pour meubler les longues "soirées" d'hiver. C'est un ramassis de **bizarries** où se mêle à la fois l'érudition, la plaisanterie, et bon nombre de **quolibets équivoques et obscénités grossières**. Signalons en particulier le **conte des cocus et des conards** ... Ces propos, pleins de verve, rappellent les Propos Rustiques de Noël Du Fail (1547) et annoncent les Neuf matinées et les Après-dînés du sieur de Cholières. Le premier livre seul a paru en 1584, et le succès retentissant, incita Bouchet à continuer son œuvre. Ainsi les 2e et 3e livres parurent respectivement en 1597 et 1598. Les thèmes abordés sont variés : Du vin ; de l'eau; des femmes et des filles ; des roys, qu'on crie le roy



boit ; des nouvellement mariez et mariées ; du poisson ; des chiens ; des cocus et des cornards ; des juges, des advocats, des procez et plaideurs ; des médecins; des chevaux, des juments, des asnes et mulets ; des babillards; des décapitez, des pendus, des fouëttez; **des larrons, des voleurs**; des songeurs, rêveurs & dormeurs; des odeurs & du sentiment; **des boiteux & aveugles**; de la vue, des yeux, des borgnes; **des bossus & des monstres**; des femmes grosses d'enfans; des accouchées; des nourrices; des gens de guerre; des personnes grosses & grasses; des barbiers & du mal des dents; des peintures; des mores, **des nègres & des noirs**; des pauvres & des mendians; des riches & des avaricieux; de la musique & des joueurs d'instruments; des gens d'église; des fols plaisans, idiots & badins; de la diversité des langues; des ladres & des messeaux . ¶ Brunet I.1166 "... on les recherche beaucoup, et il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés." - Viollet le Duc p.155 "... je regarde ce livre comme un des plus curieux de cette espèce perdue". - Gay amour, femmes III.1106 - Tchmerzine p.447



**263- CHERRIER (Abbé Claude). Polissonniana, ou recueil de Turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, allusions, allégories, pointes, expressions extraordinaires, hyperboles, gasconades, espèces de bons mots et autres plaisanteries, avec les équivoques de l'homme inconnu, et la liste des plus rares Curiositez. Amsterdam, Henry Schelte, 1725, in 12, de 140 pp., titre imprimé en rouge et noir, pl. vélin XIXe, dos lisse orné, p. de titre rouge, encadr. d'un filet doré sur les plats. 500 €**

2e édition. Rare. ¶ Cat. Leber: "C'est le meilleur de tous les recueils de quolibets". - Cat. Viollet-le-Duc p.197: "tout ce qui a été dit de mieux en ce genre... avec des calembours en grande quantité..." - Gay III/810: "Piron disait de l'abbé Chérier que c'était un gros réjoui qui n'avait d'autre bréviaire que la bouteille."

*En maroquin de Trautz-Bauzonnet*

**264- CHOLIERES (Jean Dagoneau, Seigneur de). Les Contes et discours bigarrez, du Sieur de Cholières. Déduits en neuf Matinées - Suivi de : Tome second des contes et discours bigarrez... déduits ès Après dinées du Carnaval. Paris, Anthoine du Bruel, 1610, 2 vol. in 12, de 6ff. 264pp. 2ff. de table & 4ff. 322pp. 1f. de table, vignette au titre, pl. maroquin rouge XIXe, dos très orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées (Trautz-Bauzonnet). Très bel exemplaire, rarissime avec les deux volumes. (v1). 2.200 €**

Première édition réunissant les deux volumes, les neuf matinées (1585) et les neuf après-dinées (1587). La personnalité de Cholières est restée longtemps une des énigmes de la littérature du 16e siècle jusqu'au jour où Loviot parvint à identifier Cholières à un avocat maconnais d'origine protestante, mort en 1623, Jean Dagoneau seigneur de Cholières. C'est un curieux recueil de deux séries de 9 discours pleins de haulte graisse rabelaisienne, par un conteur gaillard et récréatif; pour le 1er volume : I de l'or et du fer, II des loix & de la médecine, III des mains des avocats, IV des chatrés, V des laides et belles femmes, VI de la jalousie du mary & de la femme, VII de l'inégalité de l'âge des mariés, VIII des lettrés et guerriers, IX de la trêve conjugale - et pour le second volume : I du veiller & du dormir, s'il faut dormir l'aprèsdinée, II du mariage, III de la puissance maritale, à sçavoir si le mary peut battre & chastier sa femme, IV de l'arbre de vie, V du caquet des femmes, VI des barbes, VII des vieillards & des jeunes enfans, s'ils peuvent engendrer, VIII des prognostics & des predictions astrologiques, IX des lunatiques . ¶ Brunet I.1849 "on trouve rarement les deux volumes réunis" - Tchmerzine-Scheler II, 371 - cf. Loviot. Le mystérieux seigneur de Cholières, dans Revue des livres anciens I (1913) pp.37-49 & II (1916) p.313. - De Grève. L'interprétation de Rabelais au XVIe s. p.176. - Viollet-le-duc, p. 156 (dans ses discours) «l'érudition le dispute au cynisme le plus éhonté ».



**264bis- COLNET. L'art de diner en ville, à l'usage des gens de lettres, poème en IV chants ... (suivi de la biographie des auteurs morts de faim...) 2e édit. revue et corrigée. Paris, chez Delaunay, Colnet, 1810, in 16, de 142 pp., demi-basane époque lég. frottée, dos lisse à filets dorés. 140 €**

Seconde édition parue la même année que l'originale, de cet ouvrage amusant et recherché par le libraire Colnet. ¶ Vicaire gastro. p.191

**265- DINAUX (Arthur). Les Sociétés badines bachiques littéraires et chantantes, leur histoire et leurs travaux...** ouvrage posthume, revu et classé par M. Gustave Brunet. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867, 2 vol. 8°, de VI-459pp. & 2ff. 410pp., ill. d'un portrait gravé, pl. toile rouge moderne, p. de titre marron, couv. cons., rousseurs et qq. mouillures. (94) **300 €**

**Recherché.** L'histoire des ordres, confréries, sociétés et clubs bachiques sont présentés par ordre alphabétique. On y trouve beaucoup de sociétés libertines, d'ordres de fantaisie, des sociétés para-maçonniques, mystiques, rosicruciennes etc... Les informations de Dinaux sont d'une érudition prodigieuse. Cela reste à ce jour le seul ouvrage sur ce sujet curieux. ¶ Bitting 125 - Vicaire 278 - Caillet n°3132 "très intéressant dictionnaire anecdotique contenant l'historique de près de 500 sociétés de tous genres..."



**266- FABRE (Adolphe). Les clercs du palais, recherches historiques sur les Bazoches des Parlements & les Sociétés dramatiques des Bazochiens & des Enfants-sans-Souci.** 2e édition. Lyon, N. Scheuring, 1875, in 8°, de 3ff. dont un frontispice, XXIXpp-1f-346pp., broché, couv. très lég. défr., 1 des 350 exemplaires sur papier teinté. (44). **140 €**

Rare, tirage limité à seulement 450 exemplaires. **Rare étude sur la confrérie des clercs du palais de justice sous l'ancien régime.** Curieux détails sur les mystères et moralités du Moyen Age et de la Renaissance, les fêtes des fous, Princes des Sots et Mères Sottes, les farces et sotties, leurs auteurs, Gringore, Pierre Blanchet, Antoine de la Salle, etc.

*L'exemplaire de Pierre Louÿs*

**267- [FÊTE DE L'ÂNE à LYON] - Recueil de la chevauchée faite en la ville de Lyon, le dixseptiesme de Novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle.** Lyon, par les trois Supposts, (1829), plaq. in 8°, de 32pp., demi-maroquin bleu nuit à grain long, à coins, dos lisse orné (cachet ex-libris de Pierre Louÿs en tête). (v1). **450 €**

Rare facétie, tirage limité à seulement 100 exemplaires sur papier vélin. La publication est due à l'érudit bibliothécaire lyonnais Antoine Péricaud, aidé de Bregnot du Lut et de Gratet Duplessis. ¶ Rare, à échappé à Gay Amour, femmes, qui cite pourtant le recueil collectif des "chevauchées de l'asne faites à Lyon" de 1862 ( III.973) - Quérard Fr. litt. VII.51



**268- GUEUDEVILLE (Nicolas). Amusement philosophique très-sérieux-comique, historique, politique, critique, satyrique, etc. mis au jour par... en deux parties : Le Gouteux en belle-humeur et le Fébricitant philosophe.** La Haye et Francfort sur Meyn, Aux dépens de la Compagnie, 1745, 2 parties in 12, de 8ff. dont un front. gravé avec 2 vign. sur cuivre par Bernard Picard., un titre général et un titre particulier "Le Gouteux en belle-humeur ou l'éloge de la goutte, Ouvrage héroïque, etc. par le sieur Etienne Coulet, A.D.E.M. mis au jour par Mr. de Gueudeville, etc.", 141pp., 7ff. de table, et une 2e partie de 108pp., intitulée "Le Fébricitant philosophe ou l'éloge de la Fièvre-quarte... traduit du latin par Guillaume Menape", avec un titre séparé qui manque à cet exemplaire, ainsi que le frontispice répété de la 2e partie, relié en un vol. pl. veau marbré époque, dos lisse orné, tr. marbrées. (25).

**250 €**

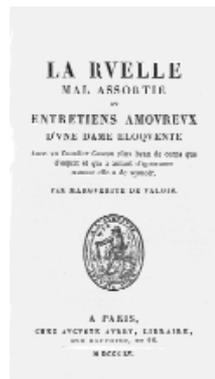
¶ Quérard, France litt. III.p.515 : "[Gueudeville] est l'éditeur de l'Eloge de la Goutte, par Coulet, auquel il joignit l'Eloge de la fièvre quarte, traduction du latin de Guill. Ménapius, confondu mal-à-propos avec Gilles Ménage, dans le beau Catalogue de la bibliothèque de M. Mac-Carthy. "



**269- MARCARD (Dr. Henri-Mathias). De la nature et de l'usage des bains,** Traduit de l'allemand par Michel Parant, Docteur en Médecine. *Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, an IX-1801*, in 12, de X -290 pp. 1f. de table, broché papier bleu époque, étiquette imprimée au dos. Exemplaire à toutes marges. (65). **220 €**

Première édition française d'après l'originale allemande de 1793. C'est un ouvrage important sur le thermalisme. De 1809 à sa mort Marcard a dirigé le célèbre bain Pyrmonter au nord de l'Allemagne, et il est le médecin thermaliste le plus important du 18e siècle. Après l'usage de bains chauds il donne ici les recommandations médicales pour les bains froids et tièdes et les bains de vapeur. Dès 1778 il avait introduit l'usage d'une cabine de sudation. ¶ Blake p.287 - Wellcome IV.49 - Martin, Badewesen p.279 & sq. - Duveen *Balneology* 560.

**270- MARGUERITE de Valois (Reine de Navarre). La ruelle mal assortie,** ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps et d'esprit et qui a autant d'ignorance comme elle a de sçavoir. *P., A. Aubry, 1855*, plaq. pet. in 8°, de XVII-21pp., demi-marroquin brun époque. 1 des 150 exemplaires sur papier vergé. **130 €**  
Rare réédition tirée à 180 exemplaires, avec le texte conforme à l'édition de 1644 (Trésor des pièces rares). ¶ Gay III/1053.



**271- MONTIFAUD (Marc de). Racine et la Voisin.** *Paris, 1872*, in 12, de 85pp.-1f., ill. d'un portrait gravé d'après Coypel. Broché papier marbré, nbr. rousseurs. (p7). **20 €**

#### Exemplaire unique ?



**272- [PASQUINADE] - Les plaisantes rencontres du Fou du Roy de Castille,** touchant l'état de ses affaires sur l'imprimé à Paris, en l'isle du Palais, 1642, plaq. in 12, de 8pp., fleuron au titre, en feuilles, petit trou de ver angulaire sans atteinte au texte. (p4). **600 €**

Très rare bouffonnerie à propos des affaires politiques de la Castille en l'Europe, le tout étant prétexte à jeux de mots, calembours et homophonies : Que dit on de *Savoie* ? Le Roi de France en a fait *sa voye*... Et de *Portugal* ? il répond en latin "*luisit anus*" ... Et de *Milan* ? tu ne le garderas pas *mil ans*... Et de *Flandre* qu'en dis-tu ? l'en dis côme les François d'une chose perduë *Flandre, Flandre*, & que si tu pers ton *Gand* tu pourras bien avoir du mal à ton *Doué*, parce que témoin l'Archevesché de *Malines* les destinées te sont *malines*... ¶ Sans doute un **Unicum**, une copie manuscrite dans la collection Godefroy (P<sup>o</sup>174), cf. Gebelin cat. coll. Godefroy p.187 (Plon 1914) - Aucun exemplaire au cat. CCFR ni au cat. KVK - Pas dans Lindsay & Neu French political pamphlets (1969) - Pas dans la cat. Violette-le-duc.

#### Le rasoir à rabot de Perret

**273- PERRET (Jean Jacques). La pogonotomie, ou l'art d'apprendre à se raser soi-même,** avec la manière de connoître toutes sortes de pierres propres à affiler tous les outils ou instrumens... suivi d'une observation importante sur la saignée. *Paris, chez Dufour, 1769*, in 12, de XXIV-2 ff-197 pp. 3 ff., ill. de deux grandes planches gravées d'instruments se dépl., pl. veau marbré époque, dos lisse orné. Très bel exemplaire très frais, condition rare. (v1) **1.100 €**

Edition originale de ce rare et très curieux ouvrage dû à un maître et marchand coutelier, fabricant d'instruments de chirurgie et inventeur du "rasoir à rabot" décrit dans l'ouvrage. Fils d'un coutelier, après son tour de France de compagnon, il se spécialise dans les instruments de chirurgie et étudie l'anatomie, sur les conseils de Lecat qui voit en lui un futur chirurgien. Perret devint prévôt des couteliers de Paris. Il inventa le "rasoir à rabot" et aussi un instrument pour sectionner la cornée dans l'opération de la cataracte. Il améliore le procédé de polissage de l'acier et reçoit les éloges de l'académie des sciences en 1769. ¶ "Who was the first to devise a safer razor? It is believed the honor goes to J. J. Perret (1750-1784) of Paris, a master cutler and famed author of *Pogonotomie* (1769)" R. K. Waits - Lipperheide, 1672.





*Un dentiste qui nous en bouche un coin !*

274- **ROGERS (William)**. **La buccomancie**, ou l'art de connaître le passé, le présent et l'avenir d'une personne, d'après l'inspection de sa bouche. Nouveau système buccognomonique basé sur la doctrine des plus célèbres physiognomistes, et principalement sur la découverte d'un alphabet buccal, c'est à dire les signes caractéristiques et révélateurs de la bouche humaine. P., *Baillière*, 1851, in 8°, de XV-270 pp. 1f. bl., 12 pp., **portrait litho**, demi-chagrin brun début 20e, dos finement orné, t. dorée (*Dervois*), qq. rousseurs, sinon bel exemplaire bien relié. (64). **400 €**

Très rare ouvrage des plus curieux! Tout est dans les dents! La méthode de divination par la bouche et les dents mise au point par ce dentiste, auteur par ailleurs de plusieurs ouvrages importants de la dentisterie, lui permet de nous parler de la bouche et donc du caractère de: Ninon de Lenclos, du Maréchal de Richelieu, de Boissy d'Anglas, de la Fornarina, du Grand Condé, et même de la Joconde! Mais aussi de nous conter comment il prédit la mort de Melle Lenormand, d'O'Connell, d'Ibrahim Pacha, et de Robert Peel. De quoi rester bouche bée, n'est-ce-pas? ¶ Caillet n°9562 - Dorbon n°4211 - David 246 - Poletti 167.

275- **ROMI**. **Petite histoire des cafés concerts parisiens**. Paris, *J. Chitry*, 1950, pet. in 4° à l'italienne, de 63pp., très nbr. ill. et photos in t., imprimé sur papiers de couleurs différentes, cartonnage rouge éditeur, 1er plat illustré. **120 €**

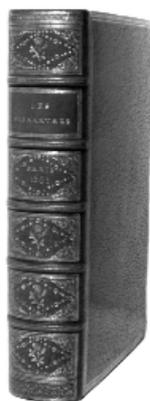
Edition originale tirée à 999 exemplaires réservés aux souscripteurs.



276- **ROYERE (Joseph)**. **Des verrues chez l'homme et chez les animaux**. Lyon, 1902, in 8°, de 67 pp., et 3 pl. h.t., broché couv. défr., manque le 2° plat. **30 €**  
Thèse de médecine.

277- **SALLENGRE (Albert Henri)**. **L'éloge de l'ivresse**, Nouvelle éd. revue, corrigée & augmentée. à La Haye, chez *Adrian Moetjens*, 1715, in 12, de 4ff. 216pp. 2ff. de table, ill. d'un joli faux-titre gravé, pl. veau brun époque, dos orné, bon exemplaire. (v2). **600 €**

Rare 3e édition augmentée de cet ouvrage historique très documenté. Sallengre était avocat à la Cour de Hollande, il mourut de la petite vérole à La Haye en 1723. ¶ Vicaire gastronomie p.326 - Bitting p.415 "the text gives the history of drinking in various countries with copious references rather than an eulogy of drinking" - Quérard Fr. litt. VIII.406 - Pas dans Oberlé les Fastes de Bacchus.



*Les rébus de Picardie, en maroquin*

278- **[TABOUROT (Etienne)]**. **Les Bigarrures et Touches du Seigneur des Accords**, avec les apophtegmes du Sieur Gaulard et les escaignes dijonnoises, dernière édition de nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. Paris, *Estienne Maucroy, Arnould Cotinet*, 1662, 3 parties en 1 vol. in 12, ill. de portraits gravés à pleine page et de nbr. figures sur bois de rébus in t., pl. maroquin rouge XIXe, dos très orné, triple filet doré sur les plats, dentelle int., tr. dorées (*Lortic*). **Très bel exemplaire. (ex-libris gravé P. Desj) (v1). 1.600 €**

Edition définitive considérée comme la meilleure. Ce livre, qui a valu à son auteur le surnom de « Rabelais de la Bourgogne », est un recueil de facéties licencieuses, de "rébus de Picardie", accompagné de plaisanteries souvent graveleuses, de calembours et de jeux d'esprits, d'énigmes, d'équivoques, de poétiques curieuses, de contrepétories et autres pièces d'une gaieté toute rabelaisienne, le tout reflétant la naïveté malicieuse

du vieil esprit gaulois... Très recherché. ¶ Brunet V.629 "L'édition de 1662 est la dernière qui ait été faite..." - Viollet-Leduc Biblio. p.163 "...(l'édition de 1662) est la plus complète, et elle passe à juste titre pour être la meilleure." - cf. aussi Prof. J. -M. Messiaen De la syllepse à l'équivoque : redécouverte du calembour avec Tabourot. (Lyon) - Hope H. Glidden Latin, français, graphisme dans les jeux linguistiques de Tabourot des Accords. Bull. Assoc. étude humanisme ,1982 vol.15

**279- TOULZAC (Maurice). Rire et pleurer spasmodiques.** Paris, Witoki, 1901, in 8°, de 90 pp., broché papier jauni. (r77a). **40 €**

Thèse de médecine sous la direction du Prof. Brissaud.

*La bourse c'est la vie!*

**280- VORONOFF (Dr. Serge). Greffes testiculaires.** Paris, Doin, 1925, in 8°, de 86 pp., et 19 ill. photo. h.t., demi-percal. grise époque (ex-libris Hendrik A. Lorentz, prix Nobel de physique en 1902, mort en 1928) (65). **70 €**

Le Dr. Voronoff est l'inventeur d'une méthode de rajeunissement par greffe testiculaire et l'auteur de près de 500 greffes de testicules de singe sur l'homme, en ayant tout de même achevé ses deux premiers clients. Rappelons qu'il était directeur de la station de chirurgie expérimentale du Collège de France et du Laboratoire de biologie de l'Ecole des Hautes Etudes! Dans cet ouvrage, il relate ses expériences, d'abord animales et ensuite humaines, avec photos à l'appui. ¶ Cat. Oberlé fous litt. n°471 à 474.



## DÉJÀ PARUS DANS LA MÊME SÉRIE

**n°37 PETIT CABINET DE CURIOSITES I**

*sujets curieux, folie, velus, barbus, monstres, drogues, filous, femmes, prostitution, prisons, perversions, etc...*

**8 €**

**n°40 CABINET DE CURIOSITES II : le retour**

*criminologie, drogues, monstres, excentriques, cryptographie femmes, prostitution, toilette, scatologie, perversions, etc...*

**8 €**

**n°48 CABINET DE CURIOSITES III**

*monstres, truands, drogues, excentriques, facéties femmes, prostitution, toilette, perversions, utopies etc...*

**8 €**

**n°63 CABINET DE CURIOSITES IV: Les bas-fonds**

*argots, truands, filous, voleurs, prostitution, perversions, criminologie, assassins, prisons, bagnes, supplices, etc...*

**8 €**

**n°104 CABINET DE CURIOSITES V: Crimes & délits**

*criminologie, assassins, filous, voleurs, prostitution, perversions, drogues, prostitution, police, prisons, bagnes etc...*

**8 €**

**n°63 CABINET DE CURIOSITES VI: Loisirs, oisiveté, vices**

*facéties, jeux, sports, drogues, prostitution, perversions, police, voleurs, mode, toilette, curiosa, mort, etc...*

**8 €**

**Index des auteurs ou illustrateurs cités**

- ALBER Prestidigitateur : 159  
 ANDRYANE A. : 102  
 ANET Claude : 213  
 APPERT B. : 103  
 ARAGO Jacques : 23  
 ARLINCOURT Vicomte d' : 1, 2, 3  
 ARTHAUD Dr. : 127  
 AUNAY Alfred d' : 160  
 AYMÉ J. J. : 104  
 BACON Sir Francis : 55  
 BACULARD D'ARNAUD F. Th. M. : 4  
 BALTRUSAITIS Jurgis : 24  
 BALZAC H. de : 161  
 BAOUR-LORMIAN L.P. M.F. : 25  
 BEAUCHAMP Alph. de : 119  
 BEAUJOINT Jules : 78  
 BEAUMONT Gustave de : 123  
 BEAUVISAGE Dr. : 259  
 BEGON Me, avocat : 214  
 BERAUD F. F. A. : 205  
 BERTILLON Georges : 128  
 BIERCE Ambrose : 26  
 BISCHOFF Marc : 79  
 BLONDEL Dr. Jacques : 260  
 BONNEMAIN Antoine J. Th. : 105  
 BONNET Theodore : 162  
 BOREL Pétrus : 26bis  
 BOUBONNE Marquis de : 187  
 BOUCHARDON Pierre : 129  
 BOUCHET G. sieur de Brocourt : 262  
 BOUFFLERS Stanislas de : 236  
 BOURNON Charlotte de, Ctesse de Malarmé : 5  
 BOURSALT Edme : 230  
 BOUVIER Alexis : 70  
 BREVANNES Roland : 215  
 BRIAU Dr. Raymond-René : 130  
 CAILLEAU A. Ch. : 192  
 CALVI François de : 163  
 CAMI Pierre-Henri : 56  
 CARROLL Lewis : 27  
 CATALAN Antoine : 232  
 CERE Paul : 131  
 CHAMBARD Dr. E. : 132  
 CHAMISSO Adelbert von : 28  
 CHAMPFLEURY : 29  
 CHENU Cptne A. : 81  
 CHERRIER Abbé Claude : 263  
 CHOLIERES Jean Dagoneau, Seigneur de : 264  
 CHORIER N. : 233  
 CLOUZET Gabriel : 234  
 COITTANT Ph. Ed. : 107  
 COLNET : 264bis  
 CORRE Dr. A. : 133  
 COUVREUR André : 57  
 CREBILLON fils : 230, 235  
 CREBILLON père : 236  
 CUISIN J. P. R. : 237, 238  
 CUISIN Pierre : 6  
 DALLIER Gustave : 91  
 DANRIT Capitaine : 58  
 DARIEN Georges : 165  
 DARIMAJOU Dominique : 216  
 DAUZAT Albert : 193  
 DEBREYNE Dr. P.J.C. : 250  
 DECREMPS H. : 166  
 DEFOE Daniel : 30  
 DELPECHE René : 206  
 DELVAU Alfred : 194  
 DESCHAMPS Dr. Andrée : 136  
 DEVAUX Dr. : 196  
 DINAUX Arthur : 265  
 DOLLÉANS Edouard : 82  
 DUCHESNE Lt-Gal de police : 83  
 DUPERRON de CASTERA Louis Adrien : 59  
 EDWARDS Amelia B. : 30  
 EISNER Lotte H. : 31  
 ERNEST-CHARLES J. : 138  
 FABRE Adolphe : 266  
 FERRERO G. : 144  
 FERRUS Guillaume Marie André : 108  
 FÉVAL Paul : 32, 33, 34, 35  
 FOIGNY Gabriel de : 60  
 FORBERG Fréd. Ch. : 217  
 FRANCE Hector : 195  
 FRESNEL Romain-Fr. : 109  
 FREYDIER : 218  
 FRIANORO Raphaël : 167  
 GABORIAU Emile : 71, 72  
 GAUTIER Th. : 35bis  
 GIRARD J. : 251  
 GIRAULT A. : 252  
 GOETHE J. W. von : 36  
 GOUDAR Chevalier Ange : 168  
 GRACQ Julien : 37  
 GRANDVILLE : 38  
 GROSLEY P.J. : 135  
 GROVE Dr. : 219  
 GUEUDEVILLE Nicolas : 268  
 GUYON Abbé : 220  
 HEIM Roger : 139  
 HERMANN-PAUL : 207  
 HOFFMANN E. T. A. : 39, 40, 41  
 HOGIER-GRISON : 170  
 HOWARD John : 110  
 JACOB P. L., bibliophile : 253  
 JACOBSEN J.P. : 254  
 JAMES Montague R. : 30  
 JOHANNOT Tony : 49  
 KERMEZ : 23  
 KRÜDENER B. J. Baronne de : 42  
 LA CHAPELLE Abbé de : 175  
 LA FOLIE Louis Guillaume de : 61  
 LA FONTAINE Jean de : 241  
 LA RUE Abbé de : 176  
 LABOULAYE Edouard de : 62  
 LACASSAGNE Dr. A. : 140  
 LACASSAGNE Dr. J. : 196, 208  
 LACLOS Michel : 43  
 LACROIX Paul : 209  
 LAFUE Pierre : 85  
 LALAUZE Adolphe : 243  
 LALLEMENT J.G. : 177  
 LAMOTHE-LANGON Étienne-Léon de : 73  
 LANDES Louis de : 242  
 LARCHEY Lorédan : 197, 198  
 LAURENT Gisèle : 221  
 LAUVERGNE H. : 111  
 LAVISSE E. : 112

LAVOISIER A. L. : 148  
 LE FANU J. Sheridan : 30, 44  
 LE ROUGE G. : 63  
 LE ROUX Philibert-Joseph : 199  
 LEBLANC Maurice : 74  
 LEE Sophie : 7, 8  
 LEGOYT A. : 255  
 LEGRAND DU SAULLE Dr. : 142  
 LENGLET DU FRESNOY : 64  
 LEPelletier de la Sarthe, Dr. A. : 113  
 LERMINA Jules : 45  
 LEROUX Gaston : 75  
 LEWIS M. G. : 9, 10, 11, 12, 13  
 LOCARD Edmond : 86, 143  
 LOMBROSO C. : 144, 145  
 LOUWARD E. : 114  
 MACÉ G. : 87, 88, 178  
 MADELIN Louis : 89  
 MAILLOT Abbé : 65  
 MAITRON Jean : 146  
 MANUEL Louis Pierre : 90  
 MARCARD Dr. Henri-Mathias : 269  
 MARGUERITE de Valois Reine de Navarre : 270  
 MARVAUD Dr. Angel : 147  
 MASSARD Emile : 91  
 MATURIN Ch. Robert : 14, 15  
 MAYEUR DE SAINT PAUL : 180  
 MERCIER Louis Sébastien : 66  
 MESSAC Régis : 76, 77  
 MEUSNIER de QUERLON Anne-Gabriel : 243  
 MEYRINCK Gustave : 47  
 MICHELET J. : 47bis  
 MIRABEAU H. Gabr. Riquetti, Cte de : 116, 117  
 MIRONNEAU F. : 92  
 MOET Jean Pierre : 210  
 MONTIFAUD Marc de : 244, 271  
 MONTPENSIER Louis-Ant.-Ph. d'Orléans, duc  
 de : 118  
 MOORE George : 16  
 MOREAU Hégésippe : 48  
 MOREAU-CHRISTOPHE L. M. : 181  
 MUSSET Alfred de : 49  
 NAVIER Pierre-Toussaint : 148  
 NERVAL Gérard de : 36  
 NICEFORO Alfredo : 93  
 NODIER Charles : 17  
 NOUGARET P. J. B. : 119  
 O'BRIEN Fitz James : 30, 50  
 OLIPHANT Mrs. : 30  
 PALTOCK Robert : 67  
 PASSARD François-Lubin : 200  
 PEIGNOT G. : 258  
 PERDODO Gabriel : 182  
 PERRET Jean Jacques : 273  
 PERRIER Dr. Ch. : 149  
 PÉTAINE Maréchal : 150  
 PETIOT Dr. Marcel : 151  
 PILLORGET Suzanne : 94  
 PITRES A. : 153  
 PORAK Dr. R. : 154  
 POTTET Eugène : 120  
 POUILLAIN DE SAINT-FOIX Germain Fr. : 121  
 PUIBARAUD L. : 183  
 RADCLIFFE Ann : 18, 19, 20  
 RANDOLPH P. B. : 222  
 REEVE Clara : 20bis  
 REIK Théodore : 223  
 REY J.L. commissaire : 211  
 RICHARD : 184  
 RICHPIN Jean : 224  
 ROBERT-HOUDIN J. E. : 185  
 ROBERTSON E.G. : 186  
 ROCHE Mme Regina-Maria : 21  
 ROGERS William : 274  
 ROMI : 275  
 ROYERE Joseph : 276  
 SACHER-MASOCH Wanda de : 225  
 SAINT-EDME Edme-Théodore Bourg dit : 95  
 SAINT-MARC B. : 187  
 SAINT-PAUL Dr. G. : 226  
 SALGUES J. B. : 188  
 SALLENGRE Albert Henri : 277  
 STAHL P. J. : 49  
 STOKER Bram : 30bis  
 SUE Eugène : 51  
 TABOUROT Etienne : 278  
 TARDIEU Dr. A. : 155  
 TARNOWSKY Prof. : 227  
 TIMMERMANS Adrien : 201  
 TIPHAIGNE DE LA ROCHE Ch. Fr. : 68  
 TISSOT Dr. : 228  
 TISSOT Dr. Joseph : 156  
 TISSOT Joseph-François : 189  
 TOCQUEVILLE Cte A. de : 123  
 TOULZAC Maurice : 279  
 VACQUERIE Auguste : 52  
 VADÉ J. J. : 202  
 VALETTE Dr. Pierre : 157  
 VERNET Horace : 124  
 VIDAL Jean-Joseph : 125  
 VIDOCQ E.F. : 96, 97, 98, 99, 100, 101, 203  
 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM Cte A. de : 53, 54  
 VILLIOD Eugène, détective : 191  
 VILLIOT Jean de : 247  
 VINCENNES Gaston : 248  
 VITU Auguste : 204  
 VOLTAIRE Fr. M. : 236  
 VORONOFF Dr. Serge : 280  
 WASSON Gordon : 139  
 WELLS H. G. : 69  
 WILLY : 249  
 WITKOWSKI Dr. G. J. : 229  
 WOLF-CLAMENS Maître : 158  
 WOOD Sally : 22



❖ *L'intersigne Livres anciens* ❖



49- MUSSET (Alf. de) & P. J. STAHL  
Voyage où il vous plaira, 1843

❖ *Achat au comptant de livres et bibliothèques* ❖